

# نامه الموت

باستقام  
نجیب مایل هروی - اکبر عشق کابلی

سوره

"زلف لیلی را شکنی است که جزدل مجنون تاب  
آن ندارد، بر عذار عذرا خطی است که جز جان  
و امق عذرا آن نخواهد، در لب شیرین نمکی است  
که سینه فرها دخته است، اوست، در جعدا یا ز حلقه  
است که عقل محمود بسته است، اوست"

(نزهه الارواح)

900V 14

# نامہ الموت

( علاء الدین عطا ملک جوینی )

( مستخرج از نسخہ مصححہ علامہ قزوینی )

باہتمام  
نجیب مایل ہروی - اکبر عتیق کابلی



نام کتاب : نامه الموت  
فراهم آورندگان : نجیب مایل هروی ، اکبر عشیق کابلی  
ناشر : بنگاه کتاب مشهد - نماینده انتشارات دانشگاه  
شهباز آزاد مهر (تلفن ۲۵۴۵۰)  
تایپ آی بی ام : مؤسسه تایپ و تکثیر وطنی - مشهد  
چاپ اول : ۲۰۰۰ جلد

کلیه حقوق محفوظ است

مقدم



## بنام خداوند جان و خرد

### مقدمه

شناخت فرق و مذاهب در عصر حاضر و معا صریکی از اهم شاخه های مطالعاتی و تحقیقاتی پژوهندگان جهانست، زیرا همچنانکه بین است و پیدا، درگرداگرد عقاید آدمی زادگان در هر زمان و در هر مکان حجابی حایل گردیده، و در هر مسلک و عقیده ای راههای فرعی نمودار گشته است. بطوریکه می توان مسلکی را به نهالی مثل زد که در هر بهاری شاخی از آن روییده، و شاخه هایی بر آن افزون گردیده، و برگ هایی آنرا راسته است. (۱)

حدیث جعلی و متاء خر هفتاد و سه ملت یا هفتاد و دو ملت نمایانگر دنیای متنوع فرق و عقاید گونه گون اتباع آنست. و تتبع و تصفح در پیرامون فرقه های گونه گون از اهمیت فراوان برخوردار، زیرا با بررسی ملل و نحل و عقاید و آرای پیروان فرق می توان به نکات برجسته و سخته ای دست یافت و به الهیات و علم کلام و... دامنه گسترده ترویجها و رتری بخشید.

نیز استقصا و غور در فرق، دستمایه بی توانندشدا ز بهر قرابت و ترضیه خاطر پیروان فرقه های گونه گون و بی اعتبار نمودن اختلافات ناخوش.

از آنجا که اختلافات مذهبی در روزگار پیشینه روزافزون بود متفکران دیده و ربیشترا نب ملل ونحل را مرعی می داشتند در این زمینه آثار بی زبان فارسی و تازی بوجود آمده که پایه ای از آنها عالمانه می نماید و بعضی دیگر عاقل از حلیه تحقیق و تدقیق در قلمرو آنرا و عقاید چه بطور مستقیم و چه بگونه غیر مستقیم کتابهای ع دیده ای تاء لیف و تبویب شده است که می توان آنها را به چند دسته زیر قسمت کرد:

اول ( آثار ) که مایه اصلی آنها در باره ادیان و فرق است. این آثار یا عمومی است مانند ملل ونحل عبدالکریم شهرستانی و دبستان المذاهب محسن فانی کشمیری و یا خصوصی مانند فرق الشیعه نوپختی (۴) و کتاب المقالات والفرق و یا خاص مانند کتاب النقض (۶).

دوم ( کتبی که مایه اساسی آنها در باب رویدادهای تاریخی است ، و در آنها بمناسبت موضوع از فرق و مذاهب و عقاید پیروان آن نیز سخن به میان آمده است . از آنجا که کتب تواریخ ، اعم از فارسی و عربی ، با پسندها و خوشامد های دربار و درباریان ارتباط داشته ، بیشترین مورخان آنگاه که از عقاید مخالفان سیاست حاکم سخن گفته اند ، بدور از عصیت نبودند ، و بهمین جهت بر خواننده امروزینه بایسته است تا قضاوت های آنان را با تاءمل و تعمق بررسی کند . مثلاً : جوبینی آنگاه که نسخه (۷) فتح نامه الموت را نوشت به تحریف و تصحیف آرای سماعیلیه پرداخت ، و باین هم بسنده نکرد و اثرش را با لعن و طعن آلوده کرد .

همین نکته را در تاریخ طبری ، تاریخ بغداد ، الکامل بن اثیر جامع التواریخ و دیگر کتب تواریخ می توان بوضوح مشاهده کرد . سوم ( در آن دسته از آثاریکه بغرض نمودن آئین کشورداری و

سیاسات مدن پرداخته شده است، گاه گاه مؤلف به آرای اهل  
 فرق نیز اشاره کرده، و مولفانی که آثار خود را بمقصد خاصی  
 پرداخته اند، و عقاید پیروان مذهب مخالف را بدنبوده اند. و آنکه  
 اثرشان را عالمانه نوشته اند، آرای اهل فرق را نیز محققانه  
 روایت کرده اند. چنانکه خواه نظام الملک طوسی سیرالملوک  
 را بدستور ملک شاه سلجوقی نوشت و آنجا که در عسری تعصبات  
 مذهبی اوج گرفته بود و خود خواه نیز از فرق دیگر، خاصه اسماعیلیه  
 خوف داشت با بنیش عصیت آمیز آرای آنان را واژگونه جلو داد  
 از اینجا است که در سیاست نامه وی عناوین قرامطه و اسماعیلیه و  
 مبیضه و با بکیه با هم اختلاط پیدا کرده است. (۸)

اما مشکویه رازی آنگاه که به ترجمه جاویدان خرد پرداخته،  
 آرای هندوان و کلمات صوفیه را با امانت تمام به عربی برگردانده  
 است. و گرفتار حب و بغض اعتقادی نشده، و به تحریف و تصحیف  
 نکته های کلامی و عقیدتی دست نیا زیده است. (۹)

هم آرا و عقاید اهل فرق را می توان در اثرا جاویدان محقق  
 طوسی یعنی در اخلاق ناصری، و لطائف الحکم (۱۰) و رموی جست. (۱۱)

چهارم) تقاسیر قرآن: با راه یافتن اسلام در صمیم جوامع  
 فارسی زبانان تفسیرنگاری نیز در میان فارسی زبانان باب  
 شد. ولی امروزه تقاسیر قرون نخستین بیشتر از دیدگاه های مواد  
 زبانی حایز اهمیت اند مانند تفسیر کمبریج و یا چند برگ از تفسیر  
 قرآن عظیم و یا تفسیر قرآن پاک (۱۲) و غیره. (۱۳) (۱۴)

ولی از قرن ششم بپس که شعب و فرق اسلامی نظم خاص گرفت  
 و در میان پیروان هر فرقه ای مفسرانی تربیت یافتند، قرآن  
 را بنا بر اصول و موازین عقاید همان فرقه تفسیر کردند، و حتی آرای  
 مفسرین فرق مخالف خویش را نیز نقل کردند. این دسته از تقاسیر

قرآن از نظرگاه شناخت معتقدات و اندیشه‌های کلامی فرق‌حائز اهمیت است. چنانکه کشف الاسرار و عده‌الابرار رشیدالدین‌میدی (معروف به تفسیر خواجه عبدالله انصاری) نظرگاهها و جهانبینی صوفیه را می‌نماید، و حتی عقاید و آرای شافعیه را نشان می‌دهد، و روح الجنان و روح الجنان (معروف به تفسیر الوالفتوح رازی) معتقدات شیعه را بین می‌دارد و منجز می‌کند.

پنجم) سفرنامه‌ها: دیگر از منابعی که در لابلاي آنها می‌توان به عقاید و آرای مذهبی و فرقه‌یی دست یافت، سفرنامه‌ها هستند خاصه سفرنامه‌های دیرینه.

جهانگردان پیشین چون به بلدی رسیده‌اند، حتی المقدور کوشیده‌اند تا از چگونگی و چونی و چندی عقاید باشندگان آن بلد نیز سخن گویند، و یا از دیدنیهای یا دکننده‌شدت وضع عصیت پیروان فرقه‌ای را نسبت به اتباع فرقه دیگر بنمایند. مثلاً<sup>(۱۶)</sup> از ابن بطوطه<sup>(۱۷)</sup> دقایقی درباره قلندریان<sup>(۱۸)</sup> شیعیان ابراهیمیان<sup>(۱۹)</sup> جوانمردان<sup>(۲۰)</sup>، فعالیت گروه امر بمعروف، عقاید هندویان، آرای جوکیان و ریاضت‌کشان بدست می‌آید که تحقیقات فرقه‌شناسی را سودمند می‌افتد.

نیزنا صرخس رودر سفرنامه خویش از عقاید مردم لحسا، نیشابور و دیگر شهرها یاد کرده است مثلاً "عدم ارتباط مذهبی قراطمه را بسا فاطمیان می‌نماید، و شدت عصیت عوام را نسبت به اسماعیلیان آنروزگان نشان می‌دهد که بر اثر تدبیرنا درست سلاجقه و عباسیه در آنان زایش یافته بود.

ششم) دایره‌المعارفها: آثاری که پیشینان و معاصران در باره علوم و فنون پرداخته‌اند، نیز از ملل و نحل عدیده سخن گفته‌اند، که در زمینه مطالعات فرق و مذاهب محقق را بهره‌ور

می‌سازد. مثلاً "در کتاب بحر الفوائد مجهول الموء لف نویسنده یک باب کتاب را به اسمی و عقاید اسماعیلیه اختصاص داده است (۲۲) و ابو عید الله کاتب خوارزمی از اسمی فرق اسلامی و غیر اسلامی یاد می‌کند، و عقاید آنها را مختصراً "می‌نماید. (۲۳) و ابن خلدون از اختلافاتی که بین طوائف سنی و فرق دیگر بر سر مشابهاًت قرآن پیش آمده سخن می‌گوید، (۲۴) و از عقاید صوفیان یاد کرده، (۲۵) و آرای شیعه را در باب امامت بیان کرده (۲۶) و عقاید فاطمیان را ذکر کرده است. (۲۷)

هفتم) تذکرها: تذکره نویسان نیز بمناسبت‌هایی از آراء و عقاید بعض از فرق یاد کرده‌اند، که توجه بدانها دقایقی را آشکار می‌سازد. چنانچه دولت‌شاه سمرقندی در تذکره الشعراء از آرای - عبدالملک عطاش و پیروان وی سخن می‌گوید، (۲۸) و ذکر حمد و نیان می‌کند. (۲۹)

هشتم) کتب بلدان و مسالک و ممالک: بیشترین بلدان نویسان آنگاه که از موضع و محدودی سخن گفته‌اند، جانب معتقدات اهالی آنجا را توجه کرده‌اند. ولی از این آثار می‌توان ارتباط پاره‌ای از فرق را دستیاب کرد، و دقیقه‌های تاریخی ملل را روشنتر گردانید. مثلاً "احمد بن ابی یعقوب از بنویرنیا نام می‌برد و ارتباط آنان را با حسن بن سلیمان بن حسین بن علی بن حسین بن علی بن ابی طالب می‌نماید. (۳۰) یا ابن حوقل از باطنیه بقلیه سخن گفته است که "منطق را کفر می‌دانند و معتقدانند که علوم نظری آدمی از ازاوجبات و نیز از بیشتر راههای سیاسات بساز می‌دارد. (۳۱)"

نهم) دواوین شعرا: بیشترین شاعران فارسی متفکرو اندیشه ور بوده‌اند، هر چند در میان آنان به شاعرانی چون فرخی -



سیستانی نیز روبرو هستیم که با ذوق سلیم و طبع عظیم خویش اشعاری را برای فارسی زبانان بجای گذاشته است که بر غنا و ثروت زبانی و هنری ما افزوده، اما همانطوریکه مذکور افتاد، اغلب شاعران فارسی سرا از اندیشهء والا بر خوردار نبوده اند، از این رو در اشعارشان به نکته هایی بر می خوریم که ارتباط دارد با معتقدات پیروان ملل در این مورد بدو دسته اشعار روبرو هستیم: دسته اول اشعار است که سرایندهء آن پیرو فرقهء خاص بوده، و در واقع هنر شعرو شاعری خود را برای تبلیغ معتقدات مربوط به آن فرقه و مذهب بکار گرفته است. چنانکه ناصرخسرو قبادیانی بلخی بعد از بازگشت از سفر مصر، حجتی می شود ا عظم در سلسله مراتب دینی اسماعیلیان از این رو شعروی در بسیاری از آنها در روشنگر عقاید و آرای اسماعیلیان آن روزگار تواند بود.

و مولوی (جلال الدین محمد) بعد از ملاقات با شمس تبریزی، طریق عرفان و تصوف مستانه را پیش می گیرد، و اشعارش اعم از مثنوی و غزلیات، روشن کنندهء عشق است و وحدت الوجود، و بیان کنندهء تاء ویل است و عقیدهء ذوقی.

دسته دوم شاعرانی مراد اند که شعرشان در قلمرو عقیدهء خاص قرار نگرفته، ولی نکته هایی در اشعارشان مشاهده می شود که در پیدایی معتقدات فرقه یی کمک می کند. مثلاً "قصیدهء ترسائیه خاقانی شروانی از آن دسته اشعار است که مبین بسیاری از آرای ترسایان تواند بود، (۳۲) و پژوهندهء ملل و نحل را در تحقیق آرای ترسایی سودمند خواهد افتاد.

اما با آنکه در گذشته آثار فراوانی در پیرامون آرا و عقاید ملل نگاشته شده، ولی آیا این آثار از عصبیتهای ناخوش و سوزنده عوام، و در بعضی موارد عوام خواص نما، کاست؟

عواملی که از تاء شیرخوش تا رمزبور جلوگیری کرد، شاید بیشتر از دو نکته زیرنیا شد:

یکی عدم تدبیرکارانان حاکم بود که سیاست مدن و آئین کشورداری را با آ را و عقاید فرقه‌یی آ میخته بودند، و فرق غیر رسمی را در نظر عامه مردم نا درست و ناخوش می‌نمودند.

دیگر این که عده‌ای از مصنفان یا بعمد و یا بسوء آ را و عقاید فرق غیر رسمی را مغشوش و یا مشوب می‌نمودند، و آنچه می‌نوشتند خوشامد و بدآمد زمان را اقناع می‌کردند، نه آنکه از روی تحقیق و تدقیق آ را و با ورداشته‌های اهل فرقه‌یی را بنویسند. البته شکی نیست که بسیاری از مؤلفانی که بنوشتن کتب ملل و فرق دست‌یا زیده بودند، محققان نوشته‌اند و عا لمانه.

با ری عدم تدبیرکارانان آ مرو مشوب نمایی عده‌ای از مصنفان باعث می‌شد تا در گذشته بسیاری از فرق اسلام را در زمره ملل غیر اسلامی بحساب آورند (۳۳) و اسماعیلیه را با قرامطه و با بکیه و خرمیه و... یکی بر شمارند، و بسادگی پیروان این فرقه و یا آن مذهب را "ملاحده" و "زنادقه" خوانند، و یا اگر مؤلف و پژوهشگری از میان فرق غیر رسمی برخاست، و میوه فکری خویش را عرضه کرد ناگزیر گرددا زکتمان اسم و رسم خود. چندانکه نام و نشان کتاب دبستان المذاهب محقق نیست، زیرا در متن کتاب و یا در مقدمه آن نام مؤلف نیامده، و کتاب نامبرده از مؤلفات متاء خر است، یعنی در قرن یا زدهم هجری قمری تالیف شده، و نیاید اسم و رسم مؤلف نا پیدا می‌نمود، اما ظاهراً "عصیت‌های ناخوش فرقه‌یی در هندوستان موجب شده با شد که مؤلف نام و نسب خویش را بی‌نوشاند. (۳۴)

اما معاصران در زمینه ملل و فرق پسند کرده‌اند به تحقیق

ترجمه و تصحیح آثار دیرینه و پیشینه. و در این مورد آقای دکتر جواد مشکور به ترجمه و تعلیق نگاری بر آثار نوبختی و ابومنصور عبد القاهر بغدادی پرداخته است، و آقای جلالی نائینی دو تحریر فارسی ملل و نحل شهرستانی را تصحیح کرده، وعده‌ای دیگر مقالاتی نوشته اند که با هم با رتباط تحقیقات پیشینان است.

در حالیکه بررسی آثار و عقاید اهل فرق بگونه توصیفی و محدود بزمان عصری کاریست بسیار ارزشمند و درخور. چرا که با فست و چگونگی ساخت هر فرقه‌یی با گذشت ایام در معرض تغییر و تغیر است و این تغییر و تغیرا مرست فرا کرده‌م پدیده‌ها و یافته‌های آدمی زاد، که معتقدات او را نیز در بر می‌گیرد.

از سوی دیگر مطالعات توصیفی مذاهب موجب قرابت و نزدیکی صاحبان فرق می‌گردد، و مشترکات آنان نموده می‌شود، و آدمی را بسوی همپری و همپیکری اوسوق می‌دهد، و عصبیت‌های ناخوش را از میان بر میدارد.

از اینجاست که پژوهندگان معاصر در جست و جوی یا بسش معتقدات عصری برخاسته‌اند، در صورتیکه در میان فارسی زبانان امر مزبور مقبول نیفتاده، و در نتیجه درباره آثار و عقاید هیچ فرقه‌یی با توجه به موضع عصری آن تتبع و تصفح نشده، و بسیاری از عقده‌ها بسته مانده است.

تحقیق توصیفی و عصری درباره برخی از فرق و ملل امریست لازم و ضروری، و اسماعیلیه از آن جمله است. زیرا، اولاً؛ بسیاری از آثار و اسناد فرهنگی، تاریخی و اقتصادی آنان بر اثر هجوم مغولان بی باک سوزانیده شده و یا فوت شده است. (۳۵)

ثانیاً؛ چون اسماعیلیه یکی از سرسخت‌ترین و مقاومترین مخالفان قدرت سیاسی عباسیه و سلاطین بودند، بهمان اندازه مورد

اتهام واقع گردیده‌اند، و مصنفان کتب ملل و نحل و غیر آن، آنان را به الحاد و تهاون منتسب کرده‌اند، و در نظر عامه اسماعیلیه را زندیق و ملحد نموده‌اند، و سیمای آنان را مغشوش گردانیده‌اند. بطوریکه اسماعیلیه معاصر نیز ضربه ناخواسته مردانه القاب نا درست و تبلیغات ناخوش پیشینان را می‌خورند.

از سوی دیگر بررسی آثار و عقاید عصری اسماعیلیه میبایست بسیار از نکات فلسفی، و کیفیت تاءثیر و تاءثر آنان با صوفیه و فتیان خواه بود، و تاءثیر عقاید آنان را بر شیوه زندگیشان خواهد نمود.

همچنانکه مذکور شد بیشترین پیشینان بر اسماعیلیه از روزنه عصیت آمیز نگریسته‌اند، و در واقع نوشته‌های آنان غرض تحقیق پیرامون معتقدات اسماعیلیه نه تنها کافی و وافی نیست بل برای شناخت همان نویسندگان شایستگی دارنده غرض شناخت اسماعیلیه. چندانکه ابومنصور عبدا لقاهر بغدادی اسماعیلیه را در زمره فرق غیر اسلامی یا دمی‌کند، (۳۶) و جوینی از جمله دشمنان سوگند خورده آنان بحساب می‌آید که نسخه فتح نامه الموت خود را با اعتراضات معترضه دور از صواب مشوب گردانیده، و تحقیق را با تعصب و تکدر آمیخته است. کمتر صفحه‌ای در قسمت تاریخ اسماعیلیه جها ننگشای جوینی دیده می‌شود که عاری از عبارات زیر باشد:

"اما با آن طلعه‌ها که روس الشیاطین با ول سنگی کسه سر سبکی کرد منجنیق ایشان بشکست... و در حق او گفت ملعون هو و اصحابه... و حسن صباح و تجددا و دعوت ملاحظه جدیده لاجدها الله تعالی... و حسن شب چهارشنبه ششم ربیع الآخر سنه ثمان و عیشره و خمسمائالی نا را الله و سقره شتافت." (۳۷)

وعبدالجلیل رازی با آنکه منتقد چاک و دانا بوده است، ولی همونیز بدور از تحقیق اسما عیلیه را از "اصناف مبطلان" بی شمارد، (۳۸) و فصلی مفرد در کتاب النقص در باره معتقدات آنان می آورد، و آنان را واضعان الحاد می خواند. (۳۹)

و خواه نظام الملک تا آنجا که آنرا "خارجی" می خواند، (۴۰) درست است زیرا اسما عیلیه "خارجی" بوده اند، البته بمعنای لغوی این کلمه، و خروج کرده بودند در مقابل سیاست مزورانه عباسیه، ولی آنگاه که آنان را با قرامطه هم عقیده و هم فکر بر می شمارد و ملحدشان می خواند، (۴۱) راه را خطا رفته است، و همین بدروئی و بدپنداری او بود که جانش در گرو آن درآمد.

در حالیکه نا صرخسرو بعد از بازگشت سفر مصر وقتی در لحسا (جایگاه قرامطه) رخت اقامت افکنده بود، و نه ماه در آن بلاد زندگی کرده بود، می گوید: "... و نزدیک من هم بدویان با اهل لحسا نزدیک باشند به بیدینی." (۴۲) و این نکته ناظر بر عدم ارتباط اسما عیلیه است با قرامطه، هر چند احتمال دارد که همکاریهای سیاسی میان قرامطه و اسما عیلیه بوده باشد، زیرا مقصود آنان از نظرگاه سیاسی، از میان بردن قدرت و نفوذ عباسیان بود.

نیز صاحب بحر الفوائد آنان را گاه مزدکی می خواند، و گاه خرمی، و می گوید: "که این قومی هستند دشمن مسلمانان و دشمن خدا و رسولند." (۴۳)

نظرفوق درباره اسما عیلیه بدون شک از سرچشمه عصبیت نویسنده آب می خورد، و شواهد ذیل نمودارستی معلومات و اطلاعات صاحب بحر الفوائد خواهد بود.

می نویسد که: "ایشان را سبعی از آن خوانند که اعتقاد دارند

کہ آفریدگار عالم این هفت ستاره است: شمس و قمر و زحل و مریخ و عطارد و مشتری " (۴۴)

در حالیکہ اجماع جمهور محققان فرق و ملل برای نیست کہہ بدلیل آنکہ اسماعیلیہ در بارہ شما را ثمہ بہ هفت دور قایل شدہ اند و امام ہفتم یعنی محمد بن اسماعیل را آخرا دوار می دانند، بسہ سببہ یا هفت اما میان معروف شدہ اند: (۴۵)

ہمومی نویسد کہ: "اصل این دعوت شوم (دعوت اسماعیلیہ) از مردی گبر آتش پرست بود، ویرا دیسان ثنوی گفتندی " (۴۶)

در حالیکہ ابن دیسان از حکمای پارتنی نژاد مقیم شام بود و او مقدم برمانی بود. مسعودی می نویسد کہ: مانن در بسیاری از کتب خود از مرقیونہ و دیسانہ نام برده، از آن میانہ در کتاب کنزبای برای مرقیونہ و در کتاب سفرالاسفاربابی برای دیسانہ مخصوص داشتہ است. (۴۷)

شہرستانی از دیسانہ در ذیل ملل کہ شبہ کتابی داشتہ اند یا دمی کند کہ "دواصل ثابت میکنند: نور و ظلام. نور بجا نب فعل خیر بقصد و اختیار توجہ نماید. و ظلام بضرورت طبع و اضطرار متوجہ شر شود. ہرچہ از خیر و نفع و طیب و حسن است، از نور است.

و ہرچہ از شر و ضرورت و قبح است، از ظلمت است. " (۴۸) با توضیح مختصری کہ از عقاید دیسانہ آورده شد، بیّن می گردد کہ اسماعیلیہ را با آرای ہمدستی نیست، و ارتباطی میان اسماعیلیان و دیسانہ نمی تواند باشد.

در ہمان کتاب می خوانیم کہ "وایشان (اسماعیلیہ) مصحفہا بسوزانند، و مسجدها بسوزانند، و زنان را پستانہا ببرند، و کودکان را در گہوارہ کشند، و صدها ہزار مسلمان بی گناہ را بکشند. " (۴۹)

کرده‌های مزبور بدست فاطمیان صورت نگرفته، بلکه بوسیله قرامطه انجام شده است و جامع‌جمهور مورخان می‌نمایند که "ابو طاهر بن ابوسعید جنابی از قرامطیان بحرین در سنه ۳۱۷ قمری (نیز روایت ۳۱۸) کاری کرد عجیب، و آن اینکه به مکه سپاه برد و روز ترویها مربکشتارعام داد، وجهی را در چاه زمزم انداخت و حرمت حرم‌نگاه‌نداشت و حج را اسود را کند و به جرف‌رستان و کساری کرد که بنوشته بعضی عبیدالله مهدی هم و اسرزش نمود و بدین واسطه حج را اسود را به مکه بازگردانید. اما جامه مکه چون قسمت کرده بودند اعاده‌اش ممکن نشد." (۵۰)

باری صاحب بحرالافواء با تحقیق و تدقیق بسیار سطحی که بر معتقدات اسماعیلیه داشته، بایده‌چنین بنویسد که: "قتل ایشان خلالتراست که آب‌باران، و وادجست بر سلطان و پادشاهان که ایشان را قهر کنند و قتل کنند، و پشت زمین از تجاست ایشان و و جاست ایشان پاک کنند... و خون ملحد ریختن اولی‌تر است که هفتاد کافر رومی را کشتن." (۵۱)

و اما چنین آثاری که مالا مال است از حب و بعض نویسنده، و نیز برای تحقیق کافی نمی‌نماید، چگونه باید تصحیح شود، و در معرض مطالعه و تتبع و تفرق دانشجویان و پژوهشگران قرار گیرد بدون شک متون دیرینه را نمی‌توان بدون تحشیه و تعلیقه منتشر کرد، چرا که بعضی پندارهای سست و عصبیت آمیز و لغزهای تاریخی نویسندگان و یا احیاناً "ذوق ناسالم کتاب و نسخاخ در میان امروزیان شایع می‌شود، این خود برپراکندگی و تشتت فرهنگی و اجتماعی جامعه مؤثر خواهد افتاد.

سوگمندانه عده‌ای از محققان دانشمند و دیده‌ور معاصر بعضی از نوشته‌های مربوط به ملل و فرق را بدون آنکه آنها را محشی

کنند به تحشیه‌های لازم، فقط در پی عرضه کردن متن صحیح بوده‌اند که البته این هم جای خود را در دل‌ها نداشت، اما عاقل بودن متونی چونان تاریخ اسماعیلیه (بخشی از زبده التواریخ ابوالقاسم کاشانی) (۵۲)، و تاریخ اسماعیلیه (بخشی از جامع التواریخ رشیدالدین فضل‌الله همدانی) (۵۳)، از تعلیقات مسلم و مبرم، هر چند که پژوهندگان را سودمند می‌افتد، اما مبتدیان را به بعضی از تصورات و خطاهای عمدی و سهوی گذشتگان انس و الف می‌دهد، و غایت فرهنگ و تتبع متون دیرینه، که همانا آشنایی لازم با جهان بینی پیشینیان است و گذشته را شناسایی کردن برای ساختن آینده، مخدوش و مغشوش می‌ماند.

نقصی که آثار منتشر شده دشمنان اسماعیلیه دارند، بگونه دیگر در آثار اسماعیلیان متاء خرنیز دیده می‌شود.

بدون شک نویسندگان و مصنفان متاء خراسماعیلی همچون ابواسحاق قهستانی (۵۴) خیرخواه‌هراتی (۵۵) و سید سهراب‌والی بدخشانی (۵۶) نکته‌های شگرف و جالبی از معتقدات اسماعیلیان را عرضه داشته‌اند، و بقول پطروشفسکی "این تاء لیفات مطالب فراوان و تازه‌ای به گنجینه تحقیقات تاریخ و معتقدات اسماعیلیه افزوده‌اند" (۵۷) ولی مصحح آثار موصوف یعنی ایوانف بر اثر تصحیح و تحلیل تواء مان با احساس از ارزش آنها کاسته است.

ایوانف در سال ۱۹۱۸ از روسیه بیرون آمد، (۵۸) و مدتی در هندوستان با اسماعیلیان آشنائی نزدیک داشت. برآز او عقاید نزاری محیط شده بود و قسمتی از عمرش را بر سر تصحیح و تحلیل متون آنان گذارد.

ایوانف معتقد بود که "فرقه اسماعیلیه یک فرقه پرهیزگار و پاکدامن است که از یک جناح محافظه‌کارتر و مقبول‌تر دین اسلام



یعنی شیعه تکامل پیدا کرده است." (۵۹)

ولی دانشمندان اروپائی عقیده دارند که "تعبیرات وی از تاریخ و اشعارنری، درهما نحال که همیشه آمده پذیرفتن اندیشمندان ترین نظرات است، گاهی نیز خاصه در مواردی که با افسانه‌ها و مطالب عرفانی سروکار پیدا می‌کند، همراه کنسیده است" (۶۰) خاصه "بی بندوباری" که در ترجمه آن آثار داشته، و در واقع گاهی چنان می‌نماید که کتاب مترجم وی اثریست جدید در باره اسماعیلیه. (۶۱)

بهر حال ایوانف درانتشار آثار اسماعیلیه رنج بسیار برد، اما آثار مزبور را بدو دلیل از شیوع با زداشت، و محدود کرد به بهره‌بری محققان.

یکی آنکه ایوانف بر زبان فارسی و سبکهای نگارش آن‌شنائی نداشت، و در این زمینه با فارسی‌زبانانی که بر ساخت دستوری و بافت ترکیبی و تطور و تحول تاریخی زبان فارسی آشنایی داشتند قرابت پیدا نکرد، و در تصحیح متون اسماعیلیه از آنان بهره‌برنگرفت، و در نتیجه آثار مصححه او از نظر گاه روح دستوری زبان فارسی خدشه‌پذیر می‌نماید، و در بسیاری از موارد عبارات، مفاهیم را روشن نمی‌کنند، زیرا نسخه مخطوط را ایوانف درست خوانده و در نتیجه اغلاط و اژگانی و صوتی و دستوری در آثار مزبور فراوان دیده می‌شود، که این امر نسخه چاپی را از اعتبار می‌اندازد.

از سوی دیگر آثار مصححه ایوانف نیز همچون آثار منتشر شده دشمنان اسماعیلیه عاقل است از حواشی و تعلیقات لازم. مثلاً "اگر خواننده‌ای آشنایه تاء ثیروتاء را اسماعیلیه متاء خرو صوفیه نباشد آنگاه که شرایط پیرشدن را از تصنیفات خیرخواه هراتی می‌خواند تصور می‌کند، متنی در دست دارد از متون صوفیه، زیرا "پیر"

اصطلاحی است صوفیانه، وظاهرا "اسماعیلیان از قرن دهم اصطلاح مزبور را بجای "حجت" بکار برده اند.

هم ترجمه گونه هایی که اینوانف ضم آثار مزبور کرده است، هم چنانکه مذکور شد، از روح امانت داری مترجم بدور می نماید، و در نتیجه ترجمه های مذکور گویای اصل متن نیست، و این نکته نیز از ارزش مسلم آثار مصنفان متاء خراسما عیلیه کاسته است.

#### اسماعیلیه و صوفیه :

اشتراک پیام درمیان نامهای عدیده گاه بآن پایه است، که موضوع تاء ثیرو تاء ثرپیش می آید.

اسماعیلیه از آن پیدایش خودهما نند فرق دیگرانندیشه های حکمای یونان و نوافلاطونیان بهره ور گردیدند، و عقاید خود را بارتباط اندیشه های مزبور توجیه کردند و تعبیر و حتی در بعض از مایه ها اندیشه های نوافلاطونیان را با رورتر گردانیدند.

هم اسماعیلیان، شاید بعد از دعوت جدید (۶۲) با آرای صوفیه آشنایی پیدا کرده باشند، و نکته هایی را که با موازین و اصول اعتقادی آنان قرابت داشته، برگرفته و با اعتقادات خود آمیخته باشند.

جوینی می نویسد که از زمان بزرگ امید، آرای صوفیه وارد عقاید اسماعیلیه شده (۶۳) و نظر مزبور از جانب محققان دانشمند معاصر نیز مستند نموده شده است. (۶۴)

صاحب بحر الفوائد می نویسد: اسماعیلیان می گویند که "صوفیان با ما موافق اند که مشایخ ایشان گفته اند، من مات ولا شیخ له فلا دین له، و ما نیز همچنین می گوئیم." (۶۵)

بهر حال چه قبل از دعوت جدید و چه بعد از آن تا ثیروتاء ثری میان اسماعیلیه و صوفیه ایجاد شده بود، و در قرون متاء خرتاء ثیر مزبور بر اسماعیلیه محسوس تر گردید. و برخی از مصطلحات صوفیانه را اسماعیلیه مقبول دانستند، چنانکه خیرخواه هراتی در قرن دهم هجری مقام حجت را در میان اسماعیلیان احراز کرده بود. وی در تصنیفاتش فصلی دارد در معرفت پیر اسماعیلی و شرایط پیروی در مذهب اسماعیلیان (۶۶) و اصطلاح پیر را، که از مصطلحات معروف صوفیه بود، جایگزین "حجت" کرده است. (۶۷)

تمایل و گرایش اسماعیلیان معاصر در مورد آراء و عقاید و شخصیت‌های صوفیه بیش از پیشینان و ماء خران آنانست.

از جمله آثار که کتاب خوانان معاصر اسماعیلیه، چه در افغانستان و چه در ایران می‌خوانند، کتب منشور و منظوم صوفیان بنام همچون فریدالدین عطار نیشابوری است، و مثنوی و کلیات غزلیات شمس از جلال الدین محمد مولوی. همچنان تفسیر عرفانی کشف الاسرار و وعده الابرار مورد توجه اسماعیلیان افغانستان می‌باشد. (۶۸)

نیز برخی از آثار معاصران اسماعیلی چنان می‌نمایند که گویی مثلاً "مثنوی مولوی از نظرگاه معتقدات اسماعیلیه شرح شده است". (۶۹) و در کتب مزبور به احادیثی استناد می‌شود که خاص صوفیه می‌نماید، چنانچه در اشاد السالکین می‌خوانیم: "دانی که رسول (ص) امر نمود امت را بمردن قبل از موت طبیعی بموت ارادی، سرکش این بود که هر کس رنده دنیا است، عاقبت مرده است و هر کس بیدار دنیا است غافل آخرت است، و هر کس مرده دنیا و غافل دنیا است رنده و بیدار آخرت است. از این جهت فرمود: - موتوا قبل ان تموتوا". (۷۰)

البته بعضی همچون محمداً وقچی آنرا حدیث ثابت نمی‌شمارند و از موضوعات می‌دانند، (۷۱) ولی آنچه مسلم می‌نماید اینست که موضوع یا حدیث مزبور در میان صوفیه مشهور است و معمول (۷۲) هم نویسندگان معاصر اسماعیلیه دنیا را آنچنان می‌بینند که صوفیه می‌دیدند. عبا را ت‌زیرا را ملاحظه کنید:

"خورکه دله‌ها با شد یعنی هرکه پوزا و وهوش و در چربی شیرین دنیا که مثل آخوری است بنده است، از آخرت او را نصیب و بهرهای نیست." (۷۳)

"و دنیا چون مرد را است و طالب مرد را رسک است." (۷۴)

دنیا نگری مزبور با بنیش کسانی چون حمیدالدین کرمانی و ناصرخسرو همگون نیست، و با جهان بینی صوفیه همسانتر نمی‌نماید اشعار و منظومه‌های معاصران نیز از زبانی برخوردار است، که صوفیه از آن بهره برده‌اند، و تا قرن هشتم هجری شیوه و طرز بیان آنان خاص خودشان بود. صور خیال و صوراً بهام و سمبل‌های شعر صوفیانه ارتباط شگرف با معتقدات و باورداشت‌هایشان داشت. و زبان شعری اسماعیلیان معاصراً ثراست از سبک زبان شعر صوفیه. غزل زیر از سروده‌های محمد فدایی است:

بیل ساقی دمی سویم خـمدا را بنور بادیه بزم ما بیـــــا را  
از آن بادیه محبت بهر این دل لبالب آن تو آن جام صفیـــــا را  
عطا فرما باین درویش مسکین دمی بنوازد درویش گســـــدا را  
از آن ماء فرات عذب دلکش به من ده تا بردنفس و هـــــوا را  
بدیدارت که اکسیر مراد است بزن بر جسم و جانم کیمیا را  
بغفلت غل و غش از من برون کن کنم روشن ز رویت دیده هـــــا را  
فدائی را بخود ارشاد میکند

بخود ارشاد کن این بینوا را (۷۵)

و اینهم غزلی دیگر:

ای عاشق مستملدا نسا	بنگر بجمال روی زیبا
چون راست نظر کنی به رسو	با شد رخ دوست در تجلی
ینگ پرتوی از رخ نگا راست	در هر دو جهان جمیع اشیا
عشقش چو انیس جان من شد	نبود گذرش دگر از این جا
چون عشق انیس روح من شد	کردم بجناب او تسلا

جز وصل نگا ربرفدا می

نبود بجهان دگر تمنا (۷۶)

باری هر چند عده‌ای از معاصران کتاب خوانده، اسماعیلی تصوف را خوش نمی بینند، و تاء شیر تصوف را بر اسماعیلیه نمی پذیرند، و صوفی را "یره قلندر" می خوانند، (۷۷) ولی باید گفت که تکامل و تحول یافته‌های فرقه‌ی فرهنگی برائش برده‌بستان بوجود آمده است. اگر فرهنگ بودائی و زردشتی و سومری و یونانی نمی بود، و اگر اندیشه و ران بینش مند عالم اسلام به خواستگاری فرهنگهای مزبور نمی رفتند، یا فرهنگ اسلامی زبان فارسی و عربی ثروت و غنای قرون پیشین را بدست می آورد آیا رسایل اخوان الصفا نوشته می شد؟

بدون شک تاء شیر تصوف بر اسماعیلیه خوش بوده، و ظاهرًا صوفیه نیز از آرا و عقاید اسماعیلیه متأثر شده اند، که در آیینده از آن سخن خواهیم گفت.

دلایلی که موجبات نزدیکی، اختلاط و تاء شیر و تاء ثرفوق را فراهم آورده، ظاهرًا "آرای مشترک" است که صوفیه و اسماعیلیه بدانها معتقدند، با توجه به جهان بینی متفاوت آنان.

و آرای مزبور عبارتند از:

اول: تاء و ویل - هر چند بسیاری از فرق اسلامی اصل و مقوله

تاء ویل را، خاصه در مورد متشابها ت قرآن، بگونه ای پذیرفته اند و بر بنای موازین اعتقادی خویش به تاء ویل آن پرداخته اند، ولیکن صوفیه و لسماعیلیه در این مایه بیش از فرق و ملل دیگر توجه کرده اند. همچنانکه اسماعیلیه بسیلاری از نشانه های عالم بالاین و فرودین را تاء ویل کرده اند، صوفیه نیز بسیلاری از پدیده های مقبول خویش را تاء ویل نموده اند، و شاید اصل استحسان (۷۸) بر اثر فکرتاء ویل گرای صوفیه انتظام یافته باشد همچنانکه آثار اسماعیلیان آراسته به تاء ویلات خاص آنانست در آثار صوفیه نیز گوهر تاء ویل نمایانست و پیدا. و اگر سر اسماعیلیه به تاء ویل تنزیل معتقد بوده و بهمین جهت با صاحب تاء ویل معزوف گشته اند، صوفیه نیز "گراینده به پوست لفظ نبوده اند"، و لب و مغز کتاب مُنْزَل را می جویدند. اشعار زیر را از مثنوی جلال الدین محمد مولوی می خوانیم:

حرف قرآن را بدان که ظاهر است  
زیر ظاهر باطنی پس قاهر است  
زیر آن باطن یکی بطن سوم  
که در و گرد دردها جمله گم  
بطن چهارم از تنبی خود کس ندید  
جز خدای بی نظیر بی ندید  
همچنین تا هفت بطن ای بوالکرم  
میشمر تو زین حدیث معتصم  
تو ز قرآن ای پسر ظاهرمبین  
دیو آدم را بیند جز که طین  
ظاهر قرآن چو شخص آدمیست  
که نقوش ظاهروجا نش خفیهست

مروراً صد سال عم و خیال او

یک سرمویی نبیند خیال او (۷۹)

بهر حال همچنانکه می‌نماید، و روشن است اصل تاء ویل ، اندیشه ایست اشتراکی، و در میان اغلب فرق متداول، و شیوه آن در میان ملل گونه‌گون مختلف، و برخوردار از دیگر اصول و مبادی اعتقادی آن .

دوم: پیروا مام - هر فرقه‌ای از فرق جانب "دلیل" را در چگونگی سیر و سلوک و معاملات دینی و دنیوی خویش، متوجه بوده‌اند، و از آن گاه به‌پیر، امام، دلیل راه، شیخ، مرشد، نقیب، مقتدی، پیشوا، رهبر، خداوندگار، (۸۰) قطب، معلم، راهنما، خلیفه، (۸۱) خواه، عبارت کرده‌اند، و گاه تعبیر کنایه‌آمیز و استعاره‌یی بکار می‌برند مانند آفتاب، چراغ راه، هدهد (۸۲) و غیره .

همانگونه که اسماعیلیان راه را از ازامام حاضر می‌جویند، بعضی از فرق صوفیه (۸۳) از جمله مولوی معنوی سرسلسله مولویه در بحث ولایت تکمیلی و پیوند ناقص به کامل معتقد است که در هر عصری، ولی عصر و حجت یزدانی که نمایانگر حق و باطل است، وجود دارد که برای هدایت و اصلاح امور روحانی آدمی مبعوث می‌شود. مولوی گوید:

در میان صالحان یک اصلحی است  
بر سر توقیعش از سلطان صمی است  
کان دعا شد با اجابت مقتدر  
کفوا و نبود کبار انس و جن  
در مری‌اش آنکه خلوصاً مضاف است  
حجت ایشان بر حق ذات مضاف است

که چو ما اورا بخود افراشتیم  
 عذرو حجت از میان برداشتیم  
 قبله را چون کرد دست حق عیان  
 پس تحری بعد از گن مردود دان  
 هین بگردان از تحری رو و سر  
 که پدید آمد معاد و مستقر  
 یک زمان زین قبله گردا هل شود  
 سخره<sup>۱</sup> هر قبله باطل شود  
 چون شوی تمییزده را ناسپاس  
 بجهد از تو خطر<sup>۲</sup> قبله شناس  
 گرا ز این انبار خواهی بروبهر  
 نیم ساعت هم ز هم دردان مبر  
 کاندران دم که ببری زین معین

مبتلا گردی تو با بس القریین (۸۴)

این عقیده نیز از آرای مشترک میان صوفیه و اسماعیلیه  
 است هر چند که در سخنان مولوی نزدیکی بیشتر با آرای اسماعیلیه  
 در پیرامون امام زمان دارد، مانند اینکه اسماعیلیه می‌گویند:  
 "کسی که امام را نشنا صد عمرش بر باطل گذشته، و شناخت امام  
 چنان شناخت راه شرع است." و مولوی گفته است:

چون شوی تمییزده را ناسپاس  
 بجهد از تو خطر<sup>۲</sup> قبله شناس

ولیکن با همه نزدیکی آرای مزبور، این نکته بیاد آوری -  
 می‌شاید که پیر صوفی سیر و سلوک خاص خود دارد، و خانقاه خویش  
 می‌سازد و جهان بینی وی با مطلوب و مقصود امام اسماعیلی  
 متفاوت می‌نماید.



اما نکته‌ای که نگارنده بعنوان نظریه‌ای ابراز می‌کند و محقق بودن آنرا به تاء مل و تحقیق و امی بندد، اینست که پیر در نظر صوفیان اولیه، سیمایی داشته زمینی ترونا سوتی تر، ولی در قرون بعدی، صوفیان پیرانشانرا با ارتباط چهره روحانی و لاهوتی آنان ممتاز می‌کنند. نکته مزبور را می‌توان در قلمرو کرامات و چگونگی تکامل خرق عادت پیران صوفیه جست و جو کرد. و آری آرای که اسماعیلیان در این زمینه داشته‌اند، و امام زمان را "مظهر زمینی ظهور اول" (۸۵) برمی‌گرفته‌اند، بر روحانی شدن و لاهوتی شدن پیران صوفی بی‌اثر بوده است؟

سوم: عدد هفت -

هفت شهر عشق را عطار گشت

ما هنوز اندر خم یک کوچه ایم (مولوی)

عطار "هفت شهر عشق" و یا هفت وادی یا هفت میدان (طلب، عشق، معرفت، استغنا، توحید، حیرت، فنا) را طی کرد و در نوشتن تا به کمال رسید و مطلوب را از جمیع افتاد. صوفیه دیگر نیز همچون عطار می‌بایست هفت میدان را قادر نهند، و منزلت بخشند.

توجه به عدد هفت هر چند خاص صوفیه نیست، و هر چند محدود به عقاید اسماعیلیه نمی‌تواند باشد، (۸۶) ولی صوفیه و اسماعیلیه در این زمینه توجه بیشتر کرده‌اند، و بسیاری از آرای خویش را بر پایه عدد هفت استوار گردانیده‌اند.

صوفیه نه تنها به هفت وادی معتقدند، و صمدیان را نیز به هفت وادی برمی‌گردانند، (۸۷)، بلکه از طبع، نفس، قلب، روح، سر خفی، و اخفی نیز به هفت اطوار (۸۸) عبارت می‌کنند، و از سبع المثانی خذیا صورت محبوب مراد می‌کنند، و هفت مردان (۸۹) را حرمت

می‌گذارند.

اسماعیلیان نیز مفاہیم و رای عدد هفت را تقدیس کرده‌اند، درجات نشاءت را هفت شمرده‌اند (۹۰)، هم‌درپیرامون عالم، اسماعیلیه به هفت دور معتقد بوده‌اند. (۹۱) و هفت نبی، هفت صامت، هفت مرتبه، (۹۲) هفت نور اولی ازلی، (۹۳) نجوم هفت‌گانه هفت جوهر ابداعی، هفت گوهر جسمی، هفت سیاره، هفت نور، و غیره معتقداند، که ناما صرخس رود را بنمورد می‌نویسد:

"اندر عالم علوی هفت نور اولی ازلی است که ازلیات علتها اند مرین انوار جسمانیات را. و زان هفت نور ازلی گفتند که یکی ابداع است، و دیگر جوهر عقل، و سه دیگر مجموع عقل که مرا و را سه مرتبه است. اعنی هم عقل است و هم عاقل است و هم معقول است و هیچ موجود را این خاصیت نیست جز مرعقل را که خود داننده خویش است و ذات او دانسته است. و چهارم نفس است که عقل منبعث است، و پنجم جداست، و ششم فتح است، و هفتم خیال است، و اندر ظاهر شریعت مرین سه حد را نام جبرئیل و میکائیل و اسرافیل است و نجوم هفت‌گانه از شمس و قمر و زحل و مشتری و مریخ و زهره و عطارد اندر عالم جسمی آثار زان لطائف و اصول که مبدعات اند، و اندر عالم صغیر که مردمست، آثار زان هفت جوهر ابداعی نیز هفت است: یکی حیات و دیگر علم و سه دیگر قدرت و چهارم ادراک و پنجم فعل و ششم ارادت، و هفتم بقا. و هر مردمی را از آن هفت جوهر ابداعی، از این هفت معنی که یاد کردیم، بهره‌ی است براندازه قبول جوهر نفس او را نامی را همچنانک مرهرگوهری را از هفت گوهر جسمی که از هفت سیاره بهره‌است براندازه قبول جوهر جسم مران را، تا یک نفس بمنزلت نبوتست، چنانک یک جوهر بمنزلت زرتست، و یک نفس بمنزلت و اصایت است، همچنانک یک

جوهر بمنزلت سیم است، و همچنانک جواهر هفت انداز؛ ز رزوسیم و آهن و مس و ارزیز، و سرب و سیماب، مردم را اندر مراتب دعوت نیز هفت منزلت است از؛ رسول و وصی و امام و حجت و داعی و ماذون و مستجیب... و چنانک بر آسمان دنیا هفت نور مشهورست که نامها ایشان گفتیم، بر آسمان دین نیز هفت نور است مشهور از؛ آدم و نوح و ابراهیم و موسی و عیسی و محمد و خداوند قیامت، (۹۴)

از عبارات مذکور و قیاس آنها با عقاید صوفیه در باب عدد هفت، می‌نماید که اسماعیلیان عدد هفت را با ارتباط معتقدات خویش توجیه می‌کنند، و صوفیه بر مبنای آرای خویش، و در واقع عقیده به تقدیس عدد مزبور از عقاید مشترک میان صوفیان و اسماعیلیانست، ولی صوفیه هفت وادی عشق داشته اند که در منطق الطیر عطا رنموده شده است. و نظایر دیگری نیز در کتب منظوم صوفیه می‌توان یافت، در حالیکه اسماعیلیه از قرن دهم کتابی دارند بنام هفت باب از موءلفات ابواسحاق قهستانی، کسه نویسنده در هفت باب معتقدات گوناگون اسماعیلیه را توضیح داده است، و از میان موءلفات معاصران اسماعیلیه محمد بن زین العابدین متخلص به فدائی خراسانی است که کتاب "هفت سیر راه طریقت" را تاءلیف کرده، و بدون تردید موءلف در تاءلیف این کتاب از آرای سنائی در سیر العباد و آرای عطار در منطق الطیر متأثر بوده است.

## اسما عیلیان معا صرو پیران صوفی :

هر کسی از ظن خودش دیا رمن

وز درون من نجست اسرار من (مولوی)

اشتراک عقاید مزبور میان اسما عیلیه و صوفیه اسباب ظن و تردید اسما عیلیهء معاصر گردیده، و پیران مسلم صوفیه را اسما عیلی بر گرفته اند. همچنانکه گفته شد، اسما عیلیه به رقم هفت قدسیست می بخشند، و بسیاری از آرای اصولی خویش را بوسیلهء رقم مزبور توجیه می کنند و تفسیر.

هم صوفیه پا ره ای از عقاید و باورداشتهایشان را با توجه به سه عدد هفت تعبیر کرده اند و تاء و یل.

و اسما عیلیه آنچنان امام را می نگرند که صوفیه با اندک تفاوتی "پیر" و مرشد را، و اسما عیلیه تاء و یل را هما نظر در مقبول می دانند که صوفیه نیز از چونی و چندی تاء و یل بهره ور گردیده اند.

اما مشترکات مزبور، هما نظور که گفتیم، نمی توانند دلیلی باشد بر اینکه پیران صوفی را اسما عیلی نامید. و اسما عیلیان معاصر اگر از اندیشه های والاوارجمند صوفیه بهره برگیرند، بدون تردید امریست طبیعی و بدیهی، و در بار و رگردانیدن فرهنگ تاء و یلی و جهان بینی اسما عیلیه مؤثر. اما بدون اسناد مسلم پیران صوفی را اسما عیلی خواندن لغزیست که اسما عیلیان معاصر باید جانب آنرا توجه کنند.

بهر حال اسما عیلیان معاصر عقیده دارند که سنائی غزنوی، سعدی، فریدالدین عطار، مولوی جلال الدین محمد بلخی، شمس الدین تبریزی، بابا افضل کاشانی، و محی الدین مشهور به ابن عربی اسما عیلی بوده اند، و بدلیل تنگی میدان عقیده، و دوزی از ضرب

خصمان عصبی تقیه کرده اند، و اسماعیلی بودن خود را پوشانیده اند و گرنه در آثارشان نمونه های اساسی و مایه های صولی عقایند اسماعیلی آشکارا است و پیدا.

نگارنده می کوشد تا ظن مزبور را با توجه به اسناد اسماعیلیان معاصر و آثار صوفیان نامبرده منجز گرداند، و استواری و نااستواری نظراسماعیلیه را در این زمینه بنمایاند.

محمد فدایی خراسانی می نویسد: "شیخ مصلح الدین یعنی شیخ سعدی از حضرت مولامرتضی علی تالی مولانا رکن الدین محمد برشته نظم در آورده، و حکایت شیخ عطار را... گویند: که شیخ صغان وارد بر عطا گردید. زمان نهاری بود. طعام حاضر نمودند در آن حین عطا رگفت ای رفیق شفیق اگر از ن با شد چند مطلبی عرض نمایم.

صغان گفت: آنچه را ارا داده تست عین صلاح است.

عطا رگفت: معنی حدیث حضرت رسول خدا صلی الله علیه و آله وسلم فرموده اند که: قال النبی لو خلت الارض من امام زمان ساعه لما تم باهلها.

صغان گفت: صدق یا رسول الله.

عطا رگفت: نه اینست که نیز خبر داده که قال النبی من مات ولم یعرف امام زمانه مات میتة جاهلیه.

باز صغان گفت: صدق یا رسول الله.

و عطا رگفت: پس کسی که بمیرد، و صاحب وقت خود را نشناخته باشد موت او موت زمان جاهلیت است. در این صورت بعد از اینکه عمر بآ خر رسیده، باین تحصیل علم و راه با ما م وقت پیدا نکردیم بلکه بوئی از نشان او نیافتیم. پس فرق بین ما و عوام الناس چو باشد که از هیچ علمی بهره ندارند جز خوردن و خوابیدن، و باز

گفت: نه اینست کسیکه راه با ما موقت خودندا رد در فرما نا ونیست  
باید بدانده زن و مال و جاه برو حرامست.

صعنان گفت: چنین است.

عطا رگفت: در این که من و تو معرفت و راه با ما مروزگار  
نداریم چه برتری بر بهیمه یعنی حیوانات نداریم مگر در اکس  
و شرب فرقی است که ما طعام میخوریم، و حیوان گاه و گاه.

پس تا ما دامیکه راه با ما معصریدا نکرده ایم آنچه حیوانات  
میخورند باید ما هم بخوریم پرویکدل و یکجهت شده، باید از جای  
خود حرکت نمود و گفت: (فرد)

خداوند بر آن بنده رحمت کند

که دکان عطار غارت کند

و هر دو از نیشا بور روانه شدند تا رسیدند با صفهان، و در کوهی  
پناه بردند و در میان آن کوه جزیره، و در آن جزیره چشمه آبسی  
بود، در آن سرچشمه وارد شدند. بعد از زمانی عطا رگفت: ای برادر  
بدانکه تا این حد با ما بود که از جای خود حرکت نمودیم از برای راه  
با ما پیدا کردن که از مال و منال و عیال و فرزند گذشتیم تا این  
جا بیاییم. و ما ها علم نداریم که حضرت اما مد رظا هر کجاست. ولی  
اما میداند که ما با میدیدیم را و از سرجان و مال گذشته، در این  
دیوارها حیرانیم. حالا بکرم او که ما را از درگاه خودنا امید نماید،  
و از حال به بعد با خودا ما مست که جویای ما ها باشد، و تا سه روز در  
همان مکان برقرار بودند.

روز (۹۶) سوم دیدند شخصی آمد و گذشت، و متحمل آنهان گردید  
عطار و صعنان بانیدیشه شدند که این مکان راه عبور و مرور که نیست  
که خیال کنیم که راه گذراست، و برای خود میرفت و باین جا کسی  
میآید که راه کم کرده باشد و این شخص هیچ نپرسید (۹۷)، و جویای

راه نشد. شاید سزی (۹۸) باشد. گویا ارواح انبیاء آنها را حرکت داده، هردو پشت بآمدنتا با و رسیدند و جویا شدند؛ از کجا میآیی؟ گفت: از هند.

پرسیدند: بکجا میروی؟

گفت: بطرف قهستان.

بچه کار؟

فرمود: بیدار امام زمان.

بعد عطا پرسید: اسم مبارک امام چیست؟

جواب فرمود: رکن الدین محمد.

و جویای اسم خود او شدند.

گفت: صدرا الدین.

این مطلب را که شنیدند هردو بخدمت صدرا الدین روانه شدند تا رسیدند بحضور مولانا رکن الدین محمد، و دیدند آنچه را که خواهان بودند. و صنعان به عطا رگفت: ای برای در من چند مرتبه خدمت این کس رسیده، از دور و نزدیک و از خارج هم می شنیدم که این طایفه این کس را امام میداند، باینکه همه وقت در ریاضت بودم تعیین هم بجهت امتحان خیره نظم میکردم، مرا دی حاصل نمیشد و هیچ آثار امامت در او مشاهده ننمودم. اما میدیدم که در جمال و کمال و جلال و سخاوت و عطا و جاهت و حیدد هراست. گاهی بخود خیال میکردم که از اولاد رسول خدا است، و بزرگ است مطابق قول جد بزرگسوارش رفتار میکند و کرامتی هم که از او ندیدم مرا عجب میآید از آنهایی که نیا زبا میدهند، و مرا دمینا بند، و این آثاریکه الان مشاهده میکنم گاهی نمیدیدم که اگر آن وقت این نور را دیده بودم هرگز دامن او را نمیگرفتم.

عطا رگفت: ای برای در یقین بدان که در آنوقت در دل تو شک

بود و دست از آلودگی دنیای دنی بر نداشته بودی، و لسانا "اسم  
اما مرا بر زبان میآوردی و در این سفر که بمطلب رسیدی، بدانکه  
دست از آلودگی دنیا بازداشتی، البته بازوی دل واصل شدی،  
و ازین جهت که آثار ما متراظاها "مشاهده کرده ایم، و بجز نور  
ولایت بنظر ماها چیز دیگری دیده نمیشود و در زمان پیش در عهد پیغمبر  
هم همین صورت بود مثلاً "حضرت سلمان نور میدید ولیکن ابوجهل  
مثل خود بلکه پست تر میدید، و خود را برتر میدید، الان هم روشنی  
را چشم بینا می بینند که اعما، بدان ای برادر که چشم ناشناس هم  
اعماست و چشم حق بین چشم دیگر که گفته است، (فرد):

دیده خواهم که با شده شناس

تا شناسد شاها را در هر لباس

و مطابق این که گفته اند، (فرد):

توبتا و یکی علی را دیده

زان سبب غیری برو بگزیده

حاصل کلام روزی مولانا رکن الدین محمد بعبطار گفت: توبایست  
بهمراه صدرالدین بروی، بهندوستان و زودست که من ازین حکومت  
فانی خواهم گذشت " (۹۹)

اگر چند در آثار منظوم عطار به اشعاری از قرا را بیات زیر

بر میخوریم:

ای گوهرکان فضل و دریای علوم

وزرای تود در درج گردون منظوم

بر هفت فلک ندید و بر هشت بهشت

نه چرخ جو تو پیش روده معصوم (۱۵۵)

که متضمن عصمت امام است، ولیکن شیخ صنعان بنا بر روایت یافعی  
و ابوالفلاح عبدالهی حنبلی و تحقیق استاد فروزانفر و استاد



مینوی شخصی بوده از صنعاء یمن، که همعصر با فریدالدین عطار نبود، و عطار داستان‌های پرداخت بنام شیخ صنعان، و آنرا در میان کتاب منطق الطیر جایگزین کرد، و رسم سیر و سلوک صوفیا نسبه را نمود. (۱۰۱)

از سوی دیگر آثار منظم و منشور عطار می‌نمایانند که عطار بحد هفتاد و دو ملت را گسلانده بود، و در آثارش اندیشه ضد عصبیت و مذهب گرای (نه دین گرای) نمودار است.

بنا بر این حکایتی را که محمد فدایی آورده است و بوسیله آن اسماعیلی بودن عطار را دعوی کرده است مستند و معتبر نیست. ولی اسماعیلیه معا صریحی تردید از آثار عطار بهره ور گردیده اند، و بعضی از عقاید نو بنیاد خویش را با ستنداد شاعر عطار ترتیبی کرده اند، و در پاره‌ای از موازین خود را برای خود را بر شاعر عطار تحمیل نموده اند. (۱۰۲)

شمس تبریزی، همنشین روحانی مولوی، نیز از صوفیه‌یی است که اسماعیلیه معا صرا ورا نه تنها اسماعیلی می‌خوانند، بلکه مقام امامت را بوی نسبت می‌دهند و در دعایی که بعد از نماز می‌خوانند از شمس الدین محمد نیز در سلسله مراتب تاریخی امامان خویش یاد می‌کنند، باین ترتیب:

"اللهم بحق محمد المصطفی و علی المرتضی و فاطمه الزهرا و الحسن و الحسین . اللهم بحق مولانا علی، مولانا حسین، مولانا زین العابدین، مولانا محمد الباقر، مولانا جعفر صادق، مولانا اسماعیل، مولانا محمد بن اسماعیل، مولانا و فی احمد، مولانا تقی محمد، رضی الدین عبدالله (۱۰۳)، محمد المهدی، القاسم، المنصور، المعز، العزیز، الحاکم با مرالله (۱۰۴)، الظاهر، المستنصر بالله، نزار، هادی، مهتدی، قاهر، علی ذکره السلام، اعلام محمد، جلال الدین -

حسن، علاءالدین محمد، رکن الدین خیرشاه، شمس الدین محمد، -  
 قاسم شاه، اسلام شاه، محمد بن اسلام شاه، مستنصر بالله، عبدالسلام  
 شاه، غریب میرزا، ابوذر علی، مراد میرزا، ذوالفقار علی، نورالدین  
 علی، خلیل الله علی، نزار، سید علی، حسن علی، قاسم علی، ابوالحسن  
 علی شاه، خلیل الله شاه، حسن علی شاه، شاه آقا علی شاه، سلطان محمد -  
 شاه، و بحق مولانا و اما منا الحاضرا الموجود شاه کریم الحسین سی  
 ارحمنا اغفر لنا انک علی کل شیئی قدیر والحمد لله  
 رب العالمین. " (۱۰۵)

و محمد فدا فی گوید که: "مولانا رکن الدین محمد بعد از ورود،  
 آنجا چندی از رؤسای طایفه را از هرجا طلبید و منصب باطنی که  
 از ولایت است بولد خود شمس الدین که اسم مبارک او محمد زردوز -  
 مشهور بود و اگذا ر نمود، و شمس الدین بعد از والدما جد خود جای پدر  
 را گرفت و معلمان و داعیان از هر طرف میآمدند و تجدید عهد میکردند  
 و مرضی شده به سرکار و وطن خود میرفتند و شمس الدین خود بنفس  
 نفیس در بین جماعت و پیروان خود که شیعه اسمعیلیه باشند گردش  
 می نمودند، اولی از تبریز که بیرون شدند از طرف جیلان و چندی در  
 آن ملک ماندند و بعد بطرف کاشان و ورامین چندگاهی توقف  
 نمودند... و باز از آنجا روانه تبریز شدند و از تبریز بدیلم و از دیلم  
 بجانب مغرب و مصر و شام و رومیه، و با ملای روم ملاقات نمودند، و  
 چندی در آن دیار مانده و از آنجا به همراه ملاجلال الدین صاحب  
 کتاب مثنوی به تبریز آمدند و بعد از تبریز با زمیلتان و ملک  
 پنجاب آمدند... و مولانا شمس الدین محمد تبریزی ولیعهد خود  
 قرا ردا دولت خود قاسم شاه را. " (۱۰۶)

روایت مزبور هر چند که مستند با سناد پیشینه است ولی آراسته  
 است به تصورات محمد فدا بی، زیرا مما در و ما غده مسلم تا ریخی،

رفتن جلال الدین مولوی و شمس را به ملتان و پنجاب تا بینند  
نکرده اند.

اما اسماعیلی بودن شمس، نکته ایست که محصور به تصور معاصران  
اسماعیلی نیست بل، در اواخر قرن هشتم و قرن نهم نیز مطرح بوده،  
چندانکه دولت شاه سمرقندی تذکره نویس معروف قرن دهم هجری  
می نویسد: "... شیخ شمس ... پسر خاوند جلال الدین بوده که از نژاد  
کیا بزرگ امید است که داعی اسماعیلیان بوده، و خاوند جلال الدین  
از کیش آبا و اجداد خود با و تبرا نمود ... و شیخ شمس الدین را  
بخواندن علم و ادب نهانی به تبریز فرستاد، و امدتی در تبریز  
بعلیم و ادب مشغول بوده." (۱۰۷)

همور وایاتی نقل می کند که نسبت شمس الدین تبریزی را به  
جلال الدین نومسلمان بردود نموده، از جمله به نقل از سلسله  
الذهب می نویسد که "شیخ شمس الدین را آنکه میگویند که فرزند  
خاوند جلال الدین که موسوم است به نومسلمان غلط است، و او پسر  
بزاز است از شهر تبریز، و بعضی گفته اند اصل او از خراسانست از  
ولایت بازوید را و تجارت به تبریز افتاد، و شیخ شمس الدین در  
تبریز متولد شد." (۱۰۸)

اسماعیلیان معاصر با توجه با بیات زیر:

هفت دریا بر ما غرقه یک قطره بیود

که بکف شعیشه جوهر انسان داریم ...

شمس تبریز شهنشاه همه مردان است

ما از آن قطب جهان حجت و برهان داریم (۱۰۹)

میگویند که مولوی جلال الدین محمد بلخی از پیروان و ارادتمندان  
امام وقت یعنی شمس الدین محمد تبریزی بوده است.  
کهن ترین اثری که اسماعیلی بودن مولوی را نموده است،

نامۀ الموت	سی و سه
<p>متنی است اسماعیلی، از موءلفات قرن دهم. و آن تصنیفات          خیرخواه هراتی است، که حجت خراسان بوده در آن زمان .          خیرخواه از مولوی بلقب حجت ( ۱۹ ) یاد می کند، و اشعاری از          اومی آورد و با ستناد آن روحانی بودن حجت را تأیید می کند. ( ۱۱۰ )          اسماعیلیان معاصر افغانستان مولوی را اسماعیلی          می خوانند، و برای تأیید دعوی خویش بدستان دقوقی از مثنوی          استناد می کنند. غرض روشن شدن دعوی مزبور بدستان مذکور را          می خوانیم :</p> <p>آن دقوقی داشت خوش دیبا چشه          عاشق و صاحب کرامت خوا چشه          بر زمین می شد چومه بر آسمان          شب روا ترا گشته زور و روشن روان          در مقامی مسکنی کم ساختگی          کم دوروزا ندردهی انداختگی          گفت دریک خانه گریاشم دو روز          عشق آن مسکن کند در من فروز          غره المسکن حاذره انسا          اتقی یا نفس سا فر لقا          لا اعود خلق نسی بال مکنا          کی یکون خالصا فی الامتحان          روزا ندر سیر بد شب در نماز          چشم اندر شاه بازا و همچو باز          منقطع از خلق نی از بد خو ی          منفرد از مردوزن نسی از دوی</p>	

مشفقى بر خلق و نافع همچو آب  
 خوش شفیعی و دعا اش مستجاب  
 نیک و بد را مهربان و مستقر  
 بهتر از مادرشهی ترا ز پسدر  
 گفت پیغمبر شما را ای مهربان  
 چون پدر هستم شفیق و مهربان  
 ز آن سبب کی جمله اجزای منید  
 جزو را از کل چرا برمیکنید  
 جزو از کل قطع شد بی کار شد  
 عضو از تن قطع شد مردار شد  
 تا نپویند دیکل با ردگ  
 مرده باشد نبودش از جان خیر  
 و رنجید نیست آنرا خود سنند  
 عضو نو بپیریده هم جنبش کند  
 جزو ازین کل گربردیکسورود  
 این نه آن کست کونا قص شود  
 قطع و وصل او نیاید در مقال  
 چیز نا قص گفته شد بهر مثال  
 مرعلی را در مثالی شیر خوانند  
 شیر مثل او نباشد گرچه را نند  
 از مثال و مثل و فرق آن بران  
 جانب قصه دقوی ای جوان  
 آنک در فتوی اما مخلق بسود  
 گوی تقوی از فرشته می ربود

آنک اندر سیرمه را مات کـــرد  
 هم زدین داری اودین رشک خورد  
 با چنین تقوی و اودوقیـــــام  
 طالب خاصان حق بودی مـــــدام  
 در سفر معظم مرادش آن بـــــدی  
 که دمی بر بندهء خاصـــــی زدی  
 این همی گفתי چومی رفتی بـــــراه  
 کن قرین خاصگانم ای الـــــه  
 یا رب آنها را که بشناسد دلـــــم  
 بنده و بسته میان و مجملـــــم  
 و آنک نشناسم توای یزدان جا ن  
 بر من محجوبشان کن مهربا ن  
 حضرتش گفתי که ای صدر مهبیـــــن  
 این چه عشقست و چه استسقا ست این  
 مهر من داری چه می جویی دگـــــر  
 چون خدا با تست چون جویی بشر  
 او بگفתי یا رب ای دانسای راز  
 تو گشودی دردلم راه نیـــــاز  
 در میان بحرا گریختستـــــه ام  
 طمع در آب سیو هم بستستـــــه ام  
 همچو دادم نود نجه مرا ســـــت  
 طمع در نجهء حریفم هم بـــــخاست  
 حرص اندر عشق تو فخرست و جـــــاه  
 حرص اندر غیر تو ننگ و تبـــــاه

شہوت و حرص نراں پیشی بود  
 و آن حیزان ننگ و بدکیشی بود  
 حرص مردان از رہ پیشی بود  
 درمخنت حرص سوی پیس رود  
 آن یکی حرص از کمال مردیست  
 و آن دگر حرص افتضاح و سردیست  
 آہ سری هست اینجا بس نہان  
 کہ سوی خضری شود موسی دوان  
 همچو مستقی کز آبش سیر نیست  
 برہر آنچ یافتی باللہ ماہ ایست  
 بی نہایت حضرتست این با رگلہ  
 صدر را بگذر صدرتست راہ

از کلیم حق بیاموزای کریم  
 بین چه میگوید ز مشتاقی کلیم  
 با چنین جاہ و چنین پیغمبری  
 طالب خضرم ز خود بینی ببری  
 موسیا تو قوم خود را ہشت  
 در پی نیکویی سرگشت  
 کی قبا دی رستہ از خوف و جا  
 چند گردی چند جویی تا کجا  
 آن تو با تست و تو واقف بریسن  
 آسمان چندیما پی زمین  
 گفت موسی این ملامت کم کنید  
 آفتاب و ماہ را کم رہ زنیسد

می‌روم تا مجمع البحرین من  
تا شوم مصحوب سلطان زمین  
اجعل الخضر لامری سبباً  
ذاک او امضی واسری حقیلاً  
سالها پریم پیر و بالها  
سالها چه بود هزاران سالها  
می‌روم یعنی نمی‌رزد بسدا ن  
عشق جانان کم مدان از عشق نان  
این سخن پایان ندارد ای عمو  
داستان آن دقوقی را بگو

آن دقوقی رحمه الله علیه  
گفت سافرت مدی فی خافقیه  
سال و مه رفتم سفر از عشق ماه  
بی خبر از راه حیران درالم  
پا برهنه می‌روی برخا روسنگ  
گفت من حیرانم و بی خویش و دنگ  
تو مبین این پایها را برزمی من  
ز آنک بردل می‌رود عاشق یقین  
از ره و منزل ز کوتاه و دراز  
دل چه ددا ندکوست مست دلنواز  
کن دراز و کوتاه و صاف تنست  
رفتن ارواح دیگر رفتنست  
تو سفر کردی ز نطفه تا بعقل  
نی بگا می بودنی منزل نه نقل



سیرجان بی چون بود در دور و دیر  
 جسم ما از جان بیا موزید سیـــــر  
 سیرجما نه رها کردا و کـــــون  
 می رود بی چون نهان در شکل چون  
 گفت روزی می شدم مشتاق و ار  
 تا ببینم در بشران و اریار  
 تا ببینم قلزمی در قـــــطـــــره  
 آفتابی درج انـــــدر ذره  
 چون رسیدم سوی یک ساحل بگام  
 بود بیکه گشته روز و وقت شام

هفت شمع از دور دیدم ناگهان  
 اندر آن ساحل شتابیدم بـــــدان  
 نور شعله هریکی شمعی از آن  
 بر شده خوش تا عنان آسمان  
 خیره گشتم خیرگی هم خیره گشت  
 موج حیرت عقل را از سر گذشت  
 این چگونه شمعه افروخته است  
 کین دودیده خلق اینها دواخته است  
 خلق جویان چراغی گشته بـــــود  
 پیش آن شمعی که برمه می فزود  
 چشم بندی بدعجب بر دیدم هـــــا  
 بندشان نمی کردیدی من یشـــــا

باز می دیدم که می شده هفت یــــک  
 می شکافد نورا وجیب فلــــک  
 باز آن یک بار دیگر هفت شــــد  
 مستی و حیرانی من زفت شــــد  
 اتصالاتی میان شمعها  
 که نیاید بر زبان وگفت مــــا  
 آنک یک دیدن کند ادراک آن  
 سالها نتوان نمودن از زبان  
 آنک یک دم بیندش ادراک هوش  
 سالها نتوان شنودن آن بگوش  
 چونک پایانی ندارد روا الیک  
 ز آنک لا احصی ثناء ما علیــــک  
 پیشتر رفتم دوان کان شمعها  
 تا چه چیز است از نشان کبریــــا  
 می شدم بی خویش و مدهوش و خراب  
 تا بيفتادم ز تعجیل و شتاب  
 ساعتی بی هوش و بی عقل اندرین  
 اوفتادم بر سر خاک زمیــــن  
 باز با هوش آمدم بر خاستم  
 در روش گویی نه سرنی پاستم  
 هفت شمع اندر نظر شده هفت مــــرد  
 نورشان می شد بسقف لازور د  
 پیش آن انوار نــــور روز دزد  
 از صلابت نورها را می ســــتزد

با زهریک مردش شکل درخت  
 چشم از سبزی ایشان نیکبخت  
 زانبهی برگ پیدا نیست شاخ  
 برگ هم کم گشته از میوه فراخ  
 هر درختی شاخ بر سدره زده  
 سدره چه بود از غلابیرون شده  
 بیخ هریک رفته در قعر زمین  
 زیر تر از گاو و ماهی بدیقین  
 بیخشان از شاخ خندان روی تر  
 عقل از آن اشکالشان زیروزبر  
 میوه که برشکافیدی ز زور  
 همچو آب از میوه جستی برق نور

این عجب تر که برایشان میگذشت  
 صدها را از خلق را از صحرا و دشت  
 ز آرزوی سایه جان میباختند  
 از گلیسی سایه بان میساختند  
 سایه آن را نمیدیدند هیچ  
 صدتغو بردیده های پیچ پیچ  
 ختم کرده قهر حق بردیده ها  
 که نبیند ماه را بیند سه  
 ذره را بیند و خورشیدنی  
 لیک از لطف و کرم نومیدنی  
 کاروانهایی نوا و این میوها  
 پخته می ریزد چه سحرست ای خدا

سیب پوسیده همی چیدن خلق  
 در هم افتاده بیغمما خشک خلق  
 گفته هر برگ و شکوفه، آن غصون  
 دم بدم یا لیت قومی یعلمون  
 با نگ می آمد ز سوی هر درخت  
 سوی ما آید خلق شور بخت  
 با نگ می آمد ز غیرت بر شجر  
 چشمشان بستیم کلا لاو ز  
 گر کسی می گفتشان کین سوری  
 تا ازین اشجار مستعد شویند  
 جمله می گفتند کین مسکین مست  
 از قضاء الله دیوانه شد مست  
 مغز این مسکین ز سودای دراز  
 وز ریاضت گشت فاسد چون پیاز  
 او عجب می ماند یا رب حال چیست  
 خلق را این پرده و اضلال چیست  
 خلق گوناگون با صدراعی و عقل  
 یک قدم آن سونمی آن رنند نقل  
 عقلان وزیر کا نشان را تفاسق  
 گشته منکر زین چنین باغی و عاق  
 یا منم دیوانه و خیره شده  
 دیو چیزی مرمرا بر سر زده  
 چشم می مالم بهر لحظه که من  
 خواب می بینم خیال اندر ز من

خواب چه بود بر درختان میروم  
 میوهاشان میخورم چون نگروم  
 باز چون من بنگرم در منکران  
 که همی گیرند زین بستان کران  
 با کمال احتیاج و افتقار  
 ز آرزوی نیم غوره جان سپار  
 ز اشتیاق و حرص یک برگ درخت  
 میزنند این بی‌نویان آه سخت  
 در هزیمت زین درخت وزین شمار  
 این خلایق صدها را ندرهزار  
 باز می‌گویم عجب من بی‌خودم  
 دست در شاخ خیال سی در زدم  
 حتی اذما استیاس الرسل بگو  
 تا بظنوا انهم قد کذبوا  
 این قراءت خوان که تخفیف کذب  
 این بود که خویش بیند محتجب  
 در گمان افتاد جان انبیاء  
 ز اتفاق منکری اشقیاء  
 جاء هم بعد التشلک نصرنا  
 ترکشان گوید درخت جان برآ  
 می‌خورم می‌ده بد آن کش روزیست  
 هر دم و هر لحظه سحرآموزیست  
 خلق گویا نای عجب این بانگ چیست  
 چونک صحرا از درخت و بر تهیست

گنج گشتیم از دم سودا ییگان  
 که بنزدیک شما با غست و خـوان  
 چشم می مالیم اینجا باغ نیست  
 یا بیا با نیست یا مشکل رهـیست  
 ای عجب چندین درازا این گفت و گو  
 چون بود بیهوده و رخوده ست کـو  
 من همی گویم چو ایشا ن ای عجب  
 این چنین مهری چرا زد صنع رب  
 زین تنازعها محمد در عجب  
 در تعجب نیز مانده بـولـهـب  
 زین عجب تا آن عجب فرقیست ژرف  
 تا چه خواهد کرد سلطان شـگـرف  
 ای دقوقی تیز تر را ن هین خموش  
 چند گویی چند چون قحطست گـوش  
 گفت را ندم پیشتر من نیکبخت  
 باز شد آن هفت جمله یک درخت  
 هفت می شد فرد می شد هر دمی  
 من چه سان می گشتم از خیرت همی  
 بعد از آن دیدم درختان در نماز  
 صف کشیده چون جماعت کرده ساز  
 یک درخت از پیش ما ننـدا مـا  
 دیگران اندر پی او در قیـام  
 آن قیام و آن رکوع و آن سجـود  
 از درختان بس شگفتم می نمـود

یا دکردم قول حق را آن زمان  
گفت النجم و شجر را یسجدان  
این درختان را نه زانوه میان  
این چه ترتیب نما زست آن چنان  
آمدالها م خدا کای با فـروز  
می عجب داری زکار ما هنـوز

بعددیری گشت آنها هفت مـبرد  
جمله در قعده پی یزدان فـبرد  
چشم می مالم که آن هفت ارسـلان  
تا کیا نند و چه دارند از جهـان  
چون بنزدیکی رسیدم مـسن ز راه  
کردم ایشان را سلام از انتبـاه  
قوم گفتندم جواب آن سـلام  
ای دقوقی مفخروتاج کـرام  
گفتم آخر چون مرا بشناختنـد  
پیش ازین بر من نظر ننداختنـد  
از ضمیر من بدانستنـد زود  
یکدگر را بنگریدند از فـرود  
پاسخم دادند خندان کای عزـیز  
این بیوشیده ست اکنون بر تونیز  
بردلی کودرتحیر با خدا سـست  
گی شود پیوشیده را ز چپ و راست  
گفتم از سوی حقایق بشگفـند  
چون ز اسم حرف رسمی واقفـند

گفت اگر اسمی شود غیب از و لسی  
 آن را ستغراق دان نی از جاهلی  
 بعد از آن گفتند ما را آن روز و سست  
 اقتدا کردن بتوای پاک دوست  
 گفتم آری لیک یک ساعت که من  
 مشکلاتی دارم از دور زمــــن  
 تا شود آن حل بصحبت های پاک  
 که بصحبت رویدا نگوری ز خاک  
 دانه پر مغز با خاک دژ م  
 خلوتی و صحبتی کرد از کرم  
 خویشتن در خاک کی محو کرد  
 تا نماندش رنگ و بو و سرخ و زرد  
 از پس آن محو قبض او ثمانند  
 پرگشا دو بسط شد مرکب برانند  
 پیش اصل خویش چون بی خویش شد  
 رفت صورت جلوه معنیش شد  
 سرچنین کردند همین فرمان تراست  
 تف دل از سرچنین کردن بخواست  
 ساعتی با آن گروه مجتبی  
 چون مراقب گشتم و از خود جدا  
 هم در آن ساعت ز ساعت رست جان  
 ز آنک ساعت پیر گردانند جوان  
 جمله تلوینها ز ساعت خاستست  
 رست از تلوین که از ساعت برست



چون ز ساعت ساعتی بیرون شوی  
 چون نما ند محرم بیچون شوی  
 ساعت از بی ساعتی آگاه نیست  
 ز آنکش آن سوجز تحیر را نیست  
 هر نفر را بر طویله خاص او  
 بسته اند اندر جهان جست و جو  
 منتصب بر هر طویله را یضی  
 جز بدستوری نیاید را فضی  
 از هوس گرا ز طویله بسکال  
 در طویله دیگران سردر کنند  
 در زمان آخر چنان چست خوش  
 گوشه افسار را بگیرند و کوش  
 حافظ را گرنبینی ای عیار  
 اختیار را ببین بی اختیار  
 اختیاری می کنی و دست و پا  
 برگشا دستت چرا حبسی چرا  
 روی در انکار حافظ برده  
 نام تهدیدات نفسش کرده

این سخن پایان ندارد تی ز دو  
 هین نما ز آمدن قوی پیش رو  
 ای یگانه هین دوگاه برگزار  
 تا مزین گردد از تور و زگار  
 ای امام چشم روشن در صلا  
 چشم روشن باید اندر پیشوا

در شریعت هست مکروہ ای کیا  
 در امامت پیش کردن کسور را  
 گرچہ حافظ باشد و چست و فقیہ  
 چشم روشن بہ و گربا شد سغیہ  
 کور را پرهیز نبود از قذر  
 چشم باشد اصل پرهیز و حذر  
 او پلیدی را نبیند در عبور  
 هیچ موء من را مبادا چشم کور  
 کور ظاہر در نجاسہ ظاہرست  
 کور باطن در نجاسات سرست  
 این نجاسہ ظاہرا ز آب می رود  
 آن نجاسہ باطن افزون میشود  
 جز با چشم نتوان شستن آن  
 چون نجاسات بواطن شد عیان  
 چون نجس خواندست کافرا خدا  
 آن نجاست نیست بر ظاہر و را  
 ظاہر کا فر ملوث نیست زین  
 آن نجاست هست در اخلاق و دین  
 این نجاست بوییش آید بیست گام  
 و آن نجاست بوییش ازری تا بشام  
 بلکہ بوییش آسمانها بررود  
 بردماغ حور و رضوان بر شود  
 اینچ می گویم بقدر فہم تست  
 مردم اندر حسرت فہم درست

فهم آبست و وجود تن سبب ———  
 چون سبب و شکست ریسند آب از و  
 این سبب را پنج سوراخست ژرف  
 اندرونی آب مانند خود نه برف  
 مرغضا غضا بما رکب ———  
 هم شنیدی راست ننهادی تو سم  
 ازدها نت نطق فهمت را ببرد  
 گوش چون ریگست فهمت را خورد  
 همچنین سوراخهای دیگر ———  
 می کشا ند آب فهم مضم ———  
 گرز دریا آب را بیرون کنی  
 بی عوض آن بحر راها موی کنی  
 بیگه است ارنی بگویم حال را  
 مدخل اعواض را و ابدا لرا  
 کان عوضها و بدلها بحر را  
 از کجا آید ز بعد خرج ———  
 صدها را ن جا نور زومی چرند  
 ابرها هم از برونش می برند  
 باز دریا آن عوضها می کشد  
 از کجا داد ننهاد صاحب رشد  
 قصه آغاز کردیم از شتاب  
 مانند بی مخلص درون این کتاب  
 ای ضیاء الحق حسام الدین راد  
 که فلک و ارکان چو توشاهی نراد

تو بنا در آمدی در جهان و دل  
 ای دل جان از قدم تو خجل  
 چند کردم مدح قوم ما مضمی  
 قصد من ز آنها تو بودی ز اقتضا  
 خانه خود را شنا سد خود دعا  
 تو بنام هر که خواهی کن ثنا  
 بهر کتمان مدیح از نام مجمل  
 حق نهادست این حکایات و مثل  
 گرچنان مدح از تو آمد هم خجل  
 لیک بپذیرد خدا جهدا المقل  
 حق پذیرد کسره داردمعاف  
 کرد و دیده کورد و قطره کفاف  
 مرغ و ماهی دانند آن ایهام را  
 که ستودم مجمل این خوش نام را  
 تا برو آه حسودان کسم وزد  
 تا خیالش را بدندان کم گزد  
 خود خیالش را کجا یا بد حسود  
 در وثاق موش طوطن کی غنود  
 آن خیال او بود از اختیال  
 موی ابروی ویست آن نی هلال  
 مدح تو گویم برون از غنج و هفت  
 بر نویس اکنون دقوی پیش رفت

در تحیات و سلام المالحین  
 مدح جمله انبیاء مدعجین  
 مدحها شد جملگی آمیخته  
 کوزهها در یک لکن در ریخته  
 ز آنک خود ممدوح جزیک بیش نیست  
 کیشها زین روی جزیک کیش نیست  
 دانک هر مدحی بنور حق رود  
 بر صورت او شاخص عاریت شود  
 مدحها جز مستحق را کی کنند  
 لیک بر پنداشت گمراه می شوند  
 همچون نوری تافته بر حایطی  
 حایط آن انوار را چون رابطی  
 لاجرم چون سایه سوی اصل راند  
 ضال مه گم کرد و ز استایش بماند  
 یا ز چاهی عکس ماهی وانمود  
 سر بجه در کرد و آن را می ستود  
 در حقیقت ممدوح ماه است او  
 گرچه جهل او بعکسش کرد و رو  
 مدح او مه راست نی آن عکس را  
 کفر شد آن چون غلط شد ما جز را  
 کز شقاوت گشت گم ره آن دلیر  
 مه ببالا بود واپنداشت زیور  
 زین بتان خلقان پریشان می شوند  
 شهوت رانده پشیمان می شوند

ز آنک شهوت با خیالی را ندست  
 وز حقیقت دور تر و اما ندست  
 با خیالی میل نو چون پربود  
 تا بد آن پر بر حقیقت بسر شود  
 چون بر اندی شهوتی پرت بریخت  
 لنگ گشتی و آن خیال از تو گریخت  
 پرنگه دار و چنین شهوت مـــــران  
 تا پر میل بر دسوی جنـــــان  
 خلق پندارند عشرت می کنند  
 بر خیالی پر خود بر می کنند  
 و ام دار شرح این نکته شـــــدم  
 مهلتم ده معسرم ز آن تن زدم

پیش در شد آن دقوی درنـــــماز  
 قوم همچون اطلـــــس آمد و طـــــراز  
 اقتدا کردند آن شاهان قـــــطار  
 در پی آن مقتدای نا مـــــدار  
 چونک با تکبیرها مقرون شدند  
 همچو قربانان ز جهان بیرون شدند  
 معنی تکبیر اینست ای ا مـــــام  
 کای خدا پیش تو ما قربان شدیم  
 وقت ذبح الله اکبر می کنـــــی  
 همچنین در ذبح نفس کشتنـــــی  
 تن چو اسمعیل و جان همچون خلیل  
 کرد جان تکبیر بر جسم نبیـــــل

گشت کشته تن ز شهوتها آزار  
 شد بسم الله بسم در نماز  
 چون قیامت پیش حق صفها زده  
 در حساب و در مناجات آمده  
 ایستاده پیش یزدان اشک ریز  
 بر مثال راست خیز رستخیز  
 حق همی گوید چه آوردی مرا  
 اندرین مهلت که دادم من ترا  
 عمر خود را در چه پایان برده  
 قوت و قوت در چه فانی کرده  
 گوهر دیده کجا فرسوده  
 پنج حس را در کجا پالوده  
 چشم و گوش و هوش و گوهرهای عرش  
 خرج کردی چه خریدی تو ز فرش  
 دست و پا دادمت چون بیل و کلند  
 من ببخشیدم ز خود آن کی شدند  
 همچنین پیغامهای دردگیمن  
 صدها را نآید از حضرت چنیمن  
 در قیام این گفتهها را در رجوع  
 وز خجالت شده و تا او در رکوع  
 قوت استادان از خجالت نمائند  
 در رکوع از شرم تسبیحی بخواند  
 باز فرمان می رسد بر دار سر  
 از رکوع و پاسخ حق بر شمر

نام‌الموت	پنجاه‌وسه
-----------	-----------

سربرآرد از رکوع آن شرمسار  
 باز اندر رفت آن خام‌کار  
 باز فرمان آیدش بردار سر  
 از سجود و داده ز کرده خیر  
 سربرآردا و دگر ره شرمسار  
 اندر افتد باز در ره همچو مار  
 باز گوید سربرآر و باز گو  
 که بخواهیم جست از تو موبم  
 قوت پا ایستادن نباشد  
 که خطاب هیبتی بر جان زدش  
 پس نشیند قعده ز آن با رگران  
 حضرتش گوید سخن گویا بیسان  
 نعمت دادم بگوشکرت چه بود  
 دادمت سرمایه هین بنمای سود  
 رو بدست راست آرد در سلام  
 سوی جان انبیا و آن کرام  
 یعنی ای شاهان شفاعت کین لایم  
 سخت در گل ماندش پای و گلیم

انبیا گویند روز چاره رفت  
 چاره آنجا بود و دست افزا رفت  
 مرغ بی هنگامی ای بدبخت رو  
 ترک ما گو خون ما اندر مشو  
 رو بگردانند بسوی دست چپ  
 در تبار و خویش گویندش که خپ





اهل کشتی از مهابت کاسته  
 نعرهء واویلها بر خاسته  
 دستها در نوحه بر سر می زدند  
 کافرو ملحد همه مخلف شدند  
 با خدا با صتضرع آن زمان  
 عهدها و نذر ها کرده بجان  
 سر برهنه در سجود آنها که هیچ  
 رویشان قبله ندید از پیچ پیچ  
 گفته که بی فایده ست این بندگی  
 آن زمان دیده در آن صد زندگی  
 از همه اومید بریده تمام  
 دوستان و خال و عم با و ما  
 زاهد و فاسق شد آن دم متقسی  
 همچو در هنگا م جان کندن شقی  
 نی ز چپشان جا ره بودونی ز راست  
 جیلها چون مردهنگا م دعا ست  
 در دعا ایشان و در زاری و آه  
 بر فلک ز ایشان شده دود سیاه  
 دیو آن دم از عداوت بین بین  
 بانگ زدای سگ پرستان علتین  
 مرگ و جسکای اهل انکار و نفاق  
 عاقبت خواهد بدن این اتفاق  
 چشمتان تر باشد از بعد خلاص  
 که شوید از بهر شهوت دیو خلاص

یا دتـان نـآید که روزی درخـاطر  
 دستـتان بگرفت یزدان از قـدر  
 این هـمی آمدند از دیـولیک  
 این سخـن را نشنود جز گوش نیک  
 راست فرمودست با ما مصطفـی  
 قطب و شاهـنشا و دریـای صفا  
 کـانچ جاہل دید خواهـد عاقبت  
 عاقلان بینند از اول مرتبـت  
 کـا رها ز آغا ز اگر غیبـست و سـر  
 عاقل اول دید و آخر آن مصـر  
 اولش پوشیده باشد و آخر آن  
 عاقل و جاہل ببینند در عیان  
 گرنـبینی واقعـه غیبـای عنـود  
 حزم را سیلاب کی اندر ربـود  
 حزم چه بود بدگمانی در جـہان  
 دم بدم بیند بلای ناگـہان

آن چنانک ناگهان شیریں رسید  
 مرد را بر بود و در بیشه کشید  
 او چه اندیشد در آن بردن ببین  
 تو همان اندیشای استاد دین  
 می کشد شیر قضا در بیشـها  
 جان ما مشغول کا روپـیشـها  
 آن چنان کز فقر می ترسند خلـق  
 زیر آب شور رفته تا بحلق

گر بترسندی از آن فقر آفرین  
 گنجهایشان کشف گشتی در زمین  
 جمله شان از خوف غم در عین غم  
 در پی هستی فتاده در عدم

چون دقوی آن قیامت را بدید  
 رحم او جوشید و اشک او دویید  
 گفت یا رب منکران در فعلشان  
 دستشان گیرای شه نیکونشان  
 خوش سلامتشان بسا حل با زبر  
 ای رسیده دست تو در بحر و بر  
 ای کریم وای رحیم سرمدی  
 در گذار از بدسگالان این بدی  
 ای بداده را یگان صد چشم و گوش  
 بی زرشوت بخش کرده عقل و هوش  
 پیش از استحقاق بخشیده عطا  
 دیده از ما جمله کفران و خطا  
 ای عظیم از ما گناهان عظیم  
 تو توانی عفو کردن در حریم  
 ما ز آزار و حرص خود را سوختیم  
 وین دعا را هم ز تو آموختیم  
 حرمت آن که دعا آموختی  
 در چنین ظلمت چراغ افروختی  
 همچنین می رفت بر لفظش دعا  
 آن زمان چون مادران با وفا

اشک می رفت از دو چشمش و آن دعا  
 بی خود از وی می برآ مدبر شما  
 آن دعای بی خود آن خود دیگرست  
 آن دعا زونیست گفت دا و رست  
 آن دعا حق می کند چون او فناست  
 آن دعا و آن اجابت از خداست  
 واسطه مخلوق نی اندر میان  
 بی خبر آن لایه کردن جسم و جان  
 بندگان حق رحیم و بردبار  
 خوی حق دارند در اصلاح کار  
 مهربان بی رشوتان یاری گران  
 در مقام سخت و در روز گران  
 هین بجواین قوم را ای مبتلا  
 هین غنیمت دا رشان پیش از بلا  
 رست گشتی از دم آن پهلوان  
 و اهل کشتی را بجهد خود گمان  
 که مگر یازوی ایشان در حذر  
 بر هدف انداخت تیری از هنر  
 پا رها ندر و بهان را در شکار  
 و آن زدم دا ندر و باهان غرار  
 عشقها بادم خود با زندکین  
 می رها ندجان ما را در کمین  
 روبها پا را نگه دار از کل شوخ  
 پا چون بود دم چه سودای چشم شوخ

ما چور و باهیم و پای ما کـــرام  
 می رها ندما ن ز صدگون انتقام  
 جيلهء باریک ما چون دم ماست  
 عشقها با زیم بادم چپ و راست  
 دم بجنبا نیم ز استدلال و مکر  
 تا که حیران ماند از ما زید و بکر  
 طالب حیرانی خلقان شدیم  
 دست طمع اندر الوهیت زدیم  
 تا با فسون مالک دلها شویم  
 این نمی بینیم ما کاندر گویم  
 درگوی و درچینی ای قلتبان  
 دست و ادا را ز سیال دیگران  
 چون بیستانی رسی زیبا و خوش  
 بعد از آن دامن خلقان گیر و کش  
 ای مقیم حبس چاروینج و شش  
 نفزجایی دیگران را هم بکش  
 ای چو خربنده حریف کون خـــر  
 بوسه گاهی یافتی ما را بـــر  
 چون ندادت بندگی دوست دوست  
 میل شاهی از کجایات خاستست  
 در هوای آنک گویندت زهــــی  
 بستهء درگردن جانت زهــــی  
 رو بها این دم حیلت را بهــــل  
 وقف کن دل بر خدا و نــــدان دل

در پناه شیرکم نآید کیـــــــــــــــــاب  
 روپها توسوی جیفه کم شتــــــــــــــــاب  
 ای دلا منظر حق آنگه شــــــــــــــــوی  
 که چو جزوی سوی کل خــــــــــــــــود روی  
 حق همی گوید نظر ما ن بردلست  
 نیست بر صورت که آن آب و گلست  
 تو همی گویی مراد دل نیز هست  
 دل فرا زعرش با شدنی بیست  
 در گل تیره یقین هم آب هست  
 لیک ز آن آبت نشاید آب دست  
 ز آنک گرا بست مغلوب گلست  
 پس دل خود را مگو کین هم دلست  
 آن دلی کز آسما نها برترست  
 آن دل ابدال یا پیغمبرست  
 پاک گشته آن ز گل مافی شده  
 در فزونی آمده وافی شده  
 ترک گل کرده سوی بحر آمده  
 رسته از زندان گل بحری شده  
 آب ما محبوس گل ما ندست هین  
 بحر رحمت جذب کن ما را ز طین  
 بحر گوید من ترا در خود کشم  
 لیک می لافی که من آب خوشم  
 لاف تو محروم می دارد ترا  
 ترک آن پنداشت کن در من درآ

آب گل خواهد که در دریا رود  
 گل گرفته پای آب و می کشد  
 گررها ندیای خود از دست گسل  
 گل بماند خشک و او شد مستقل  
 آن کشیدن چیست از گسل آب را  
 جذب تونقل و شراب نساب را  
 همچنین هر شهوتی اندر جهان  
 خواه مال و خواه جاه و خواه نان  
 هریکی زینها ترا مستی کند  
 چون نیابی آن خمارت می زند  
 این خمار غم دلیل آن شدست  
 که بد آن مفقود مستی است بدست  
 جز با ندازه ضرورت زین مگیر  
 تا نگردد غالب و بر تو میسر  
 سر کشیدی تو که من صاحب دلسم  
 حاجت گیری ندارم و اصلسم  
 آن چنانک آب در گل سر کشد  
 که منم آب و چرا جویم مدد  
 دل تو این آلوده را پنداشتی  
 لاجرم دل ز اهل دل برداشتی  
 خود را داری که آن دل باشد این  
 کو بود در عشق شیر و انگبین  
 لطف شیر و انگبین عکس دلست  
 هر خوشی را آن خوش از دل حاصلست



پس بود دل جوهر و عالم عرض  
 سایه دل چون بود دل را غرض  
 آن دلی کو عاشق ما لست و جاه  
 یا زبون این گل و آب سیاه  
 یا خیالاتی که در ظلمات او  
 می پرستدشان برای گفت و گو  
 دل نباشد غیر آن دریای نور  
 دل نظرگاه خدا و آنگاه کور  
 نی دل اندر صدهزاران خاص و عام  
 در یکی باشد کدما مست آن کدما  
 ریزه دل را بهل دل را بجو  
 تا شود آن ریزه چون کوهی ازو  
 دل محیطست اندرین خطه وجود  
 ز رهمی افشاندا را احسان وجود  
 از سلام حق سلامتها نثار  
 می کند براهل عالم اختیار  
 هر کرا دامن درستست و معدد  
 آن نثار دل بد آنکس می رسد  
 دامن تو آن نیازست و حضور  
 هین منه در دامن آن سنگ فجور  
 تا اندر دامن منت ز آن سنگ بها  
 تا بدانی نقدر را از رنگ بها  
 سنگ پر کردی تو دامن از جهان  
 هم ز سنگ سیم و زر چون کودکان

نام‌الموت	شصت و سه
از خیال سیم و زر چون زرن بود	
کی نماید کودکان را سنگ سنگ	دا من صدقت در یید و غم فرو د
تا نگیرد عقل دا من شان بچنگ	
پیر عقل آمدن موی سپید	
مونی گنج درین بخت و امید	
چون رهید آن کشتی و آمد بکام	
شد نماز آن جماعت هم تمام	
فجفی افتاد شان با همدگر	
هر یکی با آن دگر گفتند سر	کین فضولی کیست از ما ای پدر
از پس پشت دقوی مستی	
گفت هر یک من نکردم کنون	
این دعائی از برون نی از درون	
گفت ما نا کین امام سازد	
بوالفضولانه مناجاتی بکرد	
گفت آن دیگر که ای یار یقین	
مرمرا هم می نماید این چنین	
افضولی بوده است از انقباض	
کرد بر مختار مطلق اعتراض	
چون نگه کردم سپس تا بنگرم	
که چه می گویند آن اهل کسرم	
یک از ایشان را ندیدم دو مقام	
رفته بودند از مقام خود تمام	

نی بچپ نی راست نی بالانه زیر  
 چشم تیزمن نشد بر قوم چیر  
 درها بودند گویی آب گشت  
 نی نشان پا و نی گردی بدشت  
 در قباب حق شدند آن دم همه  
 در کد امین روضه رفتند آن رمه  
 در تحیر ما ندیم کین قوم را  
 چون بیوشانید حق بر چشم ما  
 آن چنان پنهان شدند از چشم او  
 مثل غوطه ما هیان در آب جو  
 سالها در حسرت ایشان بماند  
 عمرها در شوق ایشان اشک راند  
 تو بگویی مرد حق اندر نظر  
 کسی در آرد با خدا ذکر بشهر  
 خرازین می‌خسید اینجا ای فلان  
 که بشردیدی تو ایشانرا نه جان  
 کارا زین ویران شدست ای مرد خام  
 که بشردیدی مرا اینها را چو عام  
 تو همان دیدی که ابلیس لعین  
 گفت من از آتشم آدم ز طین  
 چشم ابلیسانه را یکدم ببند  
 چند بینی صورت آخر چند چنند  
 ای دقوقی با دو چشم همچو جو  
 هین مبرا و میدایشانرا بجو

هین بجوکه رکن دولت جستن است  
هرگشادی درد دل اندر بستن است  
از همه کاز جهان پرداخته  
کو و کومی گویان چون فاخته  
نیک بنگران دینای محتجب  
که دعا را بست حق براستجب  
هر کرا دل پاک شد از اعتلال  
آن دعا اش می رود تا ذوالجلال

(ج ۳ / ۱۱۰)

ظاهرا "اسماعیلیان در داستان مزبور بیشتر به نکته های  
چونان هفت شمع، هفت مرد، و تشبیه آنها به درختان و مخفی بودن  
آن درختان از چشم خلق توجه کرده اند.  
بنیاد داستان دقوقی را استاد فروزانفر جسته، ولی دریافته  
ولی علامه قزوینی می گوید: "دریک ماء خد نسبت دقوقی را یافتم  
نمیگویم که همان شخص مقصود با لذكر مولانا را بدست آوردم بلکه  
عرض میکنم اصل نسبت دقوقی را که در هیچ یک از این کتب  
مبسوطه رجال و معاجم و طبقات وجود نداشت بالاخره در کتاب  
آتی الذکریا فتم و آن کتاب الشبه للذهبی المتوفی فی سنه  
۷۴۸ است."

علامه قزوینی در کتاب فوق الذکر به شرح حال دودقوقی  
دست یافته که یکی عبد المنعم بن محمد بن محمد بن ابی المضاء  
الدقوقی است و دیگری تقی الدین محمود از وعظ مشهور قرن هفتم  
و هشتم هجری.

"و هیچ مستبعد نیست که مولانا برای ساختن بطلی برای این  
حکایت مرموز عرفانی خود را جمع بدقوقی چون بهیچ یک از مشاهیر

عرفا که شرح احوال ایشان در تذکره‌های اولیا مدون و مسطور  
وبین الجمهور متداول و مشهور بوده است آن واقعات و کرامات را  
نمیتوانسته‌جا را "بدون خوف تکذیب حساد و نکته‌جویان نسبت  
دهد که آن‌ها نگویند تو این حکایت و وقایع را از روی چه ماء خذ  
در حق جنید مثلاً" یا شبلی یا منصور ذکر کرده‌ای، لهذا گشته‌ا ز ما بین  
پیغمبران جرجیس را انتخاب کرده یعنی شخصی را از علما یا عرفای  
متوسط الحال نسبه مجهول معاصر یا خود او و مقیم حماه که بکلی  
همسایه بلاد روم است، و باین مناسبت اسم او را ابدشیده بوده  
پیدا کرده و این وقایع و سوانح را بدم و بسته و از زبان او نقل کرده  
و چون این شخص نسبه مجهول الحال و از قدما نبوده و شرح حال او در  
کتب رجال مرقوم نه، کسی از نکته‌جویان ظاهربین نیز نمی‌توانسته  
زبان طعن و اعتراض بر مولانا گشوده، و لم و لانسلم در انداخته و  
طریق جدل ساخته بگوید این حکایات در فلان کتاب طبقات الاولیا  
مثلاً "مسطور نیست. تو از روی چه سند و ماء خذ اینها را نقل  
کرده‌ای." (۱۱۱)

هم‌اسما عیلیان می‌گویند و معتقدند که پیام و مفهوم و جوهر امام  
تغییر نمی‌پذیرد، و در حکم شیشه ایست که رنگ و صیفه آن بسدل  
می‌شود. نکته مزبور گاه در لابلای اشعار و سروده‌های مولوی نیز  
دید می‌شود، ولی از دیدگاه عاشقانه و غیر رسمی آن، مانند ایسن  
مصراع:

شمس الحق تبریز که بنمود علی بود. (۱۱۲)

ولکن پوشیده نیست که مولوی واعظی بود دانا و شور، و مدرسه‌گرایی  
بود اندیشه او، و آثار پدرش را تدریس می‌کرد، تا آنکه شمس بر او وارد  
شد، و او را از مدرسه رها و از منبر و عظم فرو کشید، و تجلی‌گاه عشق  
و پیوند جان و جهان را بوی نمود، (۱۱۳) و مولوی عاشق عشق شد،

وسوختهء مطلوب پخته، سماع می کرد و پای فشانی می نمود، خانقاه - نشین شد و نه تنها جنگ هفتاد و سه پلت رابی وزن می دید که نام را نمی پذیرفت و مفهوم و معنی را قدر می نهاد، (۱۱۴) و ایمان رسمی و عقیدهء اسمی را مردود می دانست، و برای ایمان شخصی و عاطفی - تاء کید می کرد. به ابیان زیر از قصهء موسی و شبان توجه کنید:

دید موسی شبانی را بـراه  
کوهی گفت ای گزیننده اله  
تو کجایی تا شوم من چاکرت  
چا رقت دوزم کنم شانه سرت  
جامه ات شویم، شیشه ات کشم  
شیرپشت آورم ای محتشم  
دستکت بوسم بما لم پایکت  
وقت خواب آید بروم جایکت  
ای فدای توهمه پزهای من  
ای بیاد توهیهی و هیهای من

این نوع ستایش، و نیایش شبان با خدا بنظر موسی دوستی نبود، بل دشمنی است، و سزاوارحق تعالی نیست، بل درخور عم و خال است اما از جانب حق بر موسی وحی می شود که:

تو برای وصل کردن آمدی  
یا خود از بهر بریدن آمدی...  
تا توانی پامنه اندر فراق  
ابغض الاشیا عندی الطلاق  
هر کسی را سیرتی بنهاده ام  
هر کسی را اصطلاحی داده ام  
در حق او مدح و در حق تو ذم

در حق او شهد و در حق تو سم ...

من نکردم امر تا سودی کنم

بلک تا بر بندگان اجودی کنم (۱۱۵)

از سوی دیگر جهان بینی اعتقادی مولوی با جهان نگری اندیشه و را ناسماعیلی متفاوت است و ممتاز.

مولوی معتقد است که آدمی از راه عشق به قنای اوصاف ذمیمه خویش بپردازد، و به وحدت الوجود انس ورزد و الف، بکمال می رسد، در حالیکه مثلاً "تا صرخه و در پی برقرار کردن آئین درستی است در منطقه کشورداری و سیاست مدن، و رسیدن بکمال را از طریق تعلیم اما موقت بر می شمارد، و حتی آنگاه که اندیشه های مولوی با آرای تاء ویل آمیزا سماعیلیه قرابت پیدا می کند، با زهم صبغه صوفیانه و عاشقانه اندیشه مولوی با آرای اسماعیلی همگون نمی نماید، از جمله به قصیده حج از نا صرخه و توجه کنید:

حاجیان آمدند با تعظیم

شاکرا ز رحمت خدای رحیم

آمده سوی مکه از عرفات

زده لبیک عمره از تعظیم

خسته از محنت و بلای حجاز

رسته از دوزخ و عذاب الیم

یافته حج و عمره کرده تمام

با زگشته بسوی خانه سلیم

من شدم ساعتی با استقبال

پای کردم برون ز حد گلیم

مر مرا در میان قافله بود

دوستی مخلص و عزیز و کریم

گفتم ا و را بگوی چون رستی  
 زین سفرکردن برنج و بییم  
 تا زتوبا زمانده ام جا وید  
 فکرتم را ندا مت است ندیم  
 شا دگشتم بدا نکه حج کردی  
 چون تو کس نیست اندرین اقلیم  
 با زگوتا چگونه داشسته ای  
 حرمت آن بزرگوار حریم  
 چون همی خواستی گفت احرام  
 چه نیت کردی اندر آن تحریم  
 جمله بر خود حرام کرده بدی  
 هر چه ما دون کردگار عظیم ؟  
 گفت نی، گفتمش زدن لبیک  
 از سر علم و از سر تعظیم ؟  
 میشنیدی ندای حق و جواب  
 با زدادی چنانکه داد کلیم  
 گفت نی، گفتمش چو در عرفات  
 ایستادی و یا فتی تقدیم  
 عارف حق شدی و منکر خویش  
 بتوا ز معرفت رسیدن سیسم ؟  
 گفت نی، گفتمش چو میرفتی  
 در حرم همچوا هل کهف و رقیم  
 ایمن از شرنفس خود بودی  
 در غم حرقت و عذاب جحیم ؟  
 گفت نی، گفتمش چو سنگ جمار



همی انداختی بدیور جیم؟  
 از خود انداختی برون یکسو  
 همه عادات و فعلهای ذمیم؟  
 گفت نی، گفتمش چو میکشتی  
 گوسفند زپی اسیر ویتیم  
 قرب حق دیدی تول و کردی  
 قتل و قربا نفس دون ولثیم؟  
 گفت نی، گفتمش چو گشتی تو  
 مطلع بر مقام ابراهیم  
 کردی از صدق و اعتقاد یقین  
 خویشی خویش را بحق تسلیم؟  
 گفت نی، گفتمش بوقت طواف  
 که دویدی بهروله چو ظلیم  
 از طواف همه ملائکیان  
 یا دکردی بگرد عرش عظیم؟  
 ... گفت ازین باب هر چه گفتی تو  
 من دانسته ام صحیح و سقیم  
 گفتم ای دوست پس نکردی حج  
 نشدی در مقام محومقیم  
 رفته و مکه دیده، آمده باز  
 محنت با دیده خریده بسیم  
 گرتو خواهی که حج کنی پس ازین

اینچنین کن که کردم تظلم (۱۱۶)

و قیاس کنید با این غزل مولوی :

ای قوم بحج رفته، کجا فید؟ کجا فید؟

معشوق همینجا ست ، بیا ییـد ، بیا ییـد  
 معشوق تو همسایه و دیوار بدیوار  
 در بادیه سرگشته شما در چه هوا ییـد ؟  
 گر صورت بی صورت معشوق ببینیـد  
 هم خواه و هم خانه و هم کعبه شما ییـد  
 ده بار از آن راه بدان خانه برفتییـد  
 یکبار ازین خانه برین بام براییـد  
 آن خانه لطیفست ، نشانش بگفتیـد  
 از خواه آن خانه نشانی بنمایـد  
 یک دسته گل کو ؟ اگر آن باغ بدیدیـت  
 یک گوهرجان کو ؟ اگر از بحر خدا ییـد  
 با این همه آن رنج شما گنج شما باد

افسوس که برگنج شما پرده شما ییـد ( ۱۱۷ )

بهر حال اسماعیلیان معاصر ، همچنانکه مولوی جلال الدین  
 محمدرضا ، اسماعیلی بر شمرده اند ، گاه نیز بر اثر دقیقه مزبور از  
 ظن خود یا رمولوی شده اند و در نتیجه از درون سخنان وی اسرار او  
 را در نیافته اند . چندانکه محمد فدائی خراسانی در معرفت و  
 شناخت امام عصر می نویسد : " و همچنین بر مردم این زمان هم لازم و  
 واجب است معرفت امام این وقت اما مضی مضی و ماسیاتیک فاین  
 یعنی آنچه گذشته ، گذشت و آنچه بیا ید پس کجا است فعلیک بالاضر  
 و فی الوقت ، یعنی بر تو باد باضر در همین وقت . پس باید طالب  
 نقد وقت باشی . ملا فرموده :

نقد آورتا کنی سودا بآن

نسیه را بگذارتا نکنی زیان

صوفی بن الوقت باشدای رفیق

نیست فردا گفتنت شرط طریق

تو مگر خود مرد صوفی نیستی

نقد را از نسیه خیزد نیستی (۱۱۸)

بر همگان محقق است که صوفی به نفس و جوهر وقت بسیار ارزش  
می‌نهد بحدی که می‌گوید: الوقت سيف القاطع، ولی مع الله وقت.  
و باعتبار آنچه صوفی فرصت را از دست نمی‌دهد، "و بلحاظ  
آنکه بحکم وارد غیبی است، و هر چه مقتضای آن باشد، در عمل  
می‌آورد،" اوالقب "ابن الوقت" داده‌اند، (۱۱۹)  
بناء ابن الوقت بودن صوفی ارتباطی با معرفت امام عصر  
اسماعیلیه ندارد.

## اسما عیلیان وجوانمردی :

درفرهنگ فارسی زبانان و تازیان کلمات فتی، فتوت، جوان وجوانمردی، گاه‌ها ز حد صفت لغوی و زبانی می‌گذرد و مفهومی را در بر می‌گیرد که متضمن و نمایانگر مسلک و شیوه‌ایست خاص .

فکر فتوت وجوانمردی از قرون اولیه در جهان اسلام زایش یافت ولی از قرن چهارم و پنجم به بعد با زمان یافت و سامان پذیرفت و با فتی شدن الی‌الینا در قرن ششم مسلک و طریق عیاری وجوانمردی هم‌یکمال رسید و هم‌با سیاست کشور داری آمیخته شد . (۱۲۰)

با ری‌آداب و رسوم فتیان وجوانمردان ، خاص‌آنان بود ، هر چند که با تصوف اسلامی نیز ارتباط ویژه داشت .

جوانمردان پسروی پیر می‌کردند ، و رهرو و مرید نیز داشتند ، در سلسله مراتب نظام فتوت پیر بود و نقیب و "استاد دشد" و شاگرد ، و هریک از آنان را شرایطی بود خاص .

خرقه پوشیدن نیز در میان جوانمردان رواج داشت و رسمی داشت ویژه ، و نمک و آب در میان آنان فلسفه صافی و گیرایی را می‌پراکند و ... (۱۲۱)

ولکن گاه در متون متأخر اسما عیلیه به‌آثار بر می‌خوریم بنام پندیات وجوانمردی ، و در لابلای آن کتاب دوا زده نکته‌ها وجوانمردی نموده شده است .

هیچ مستبعد نیست که اسما عیلیه ارزش و مقام نام‌های جوانمردان و فتیان و عیاران و لوطیان و داشان را در جوامع مورد نظر ، متوجه بوده‌اند ، و علایق و خواطر مردم را نسبت به اسامی مزبور مدنظر داشته‌اند ، و غرض تبلیغ عقاید خویش از آنها استفاده

کرده اند. ولی عقاید و آداب و رسوم خاص فتیان را نپذیرفته اند  
بل آنرا و معتقدات خود را لباس جوانمردی پوشیده اند، آنهم لباسی  
که سرپای معتقدات آنان را نمی پوشاند. دوازده نکته  
جوانمردی از امامی امام شاه ملقب به المستنصر بالله ثانی  
نمونه ایست نمودار از چگونگی تاءثیرپذیری اسماعیلیه از  
جوانمردان .

مستنصر بالله ثانی پاره ای از عقاید اسماعیلی را در "دوازده  
جوانمردی" بدین شرح گفته است :

"جوانمردی اول : معنیش اینست که اول در فرمان امام  
وقت خود که صاحب دنیا و آخرت است، بکوشد." (۱۲۲)

"جوانمردی دوم : معنیش این است که در هر کاری و فعلی که  
حق راضی باشد، مشغول شوی، و برخلاف حکم خدا نباشی، و از هر چه  
مداخله (۱۲۳) کنی ده یک او را که مال واجبات است از خود  
بیرون کنی و..." (۱۲۴)

"جوانمردی سوم : معنیش اینست که در حکم خدا وند و قضا و قدر  
با ید رضا داد و تسلیم بود." (۱۲۵)

"جوانمردی چهارم : معنیش اینست که میباید همه جا حـق  
بیند و هیچ کس را بدنگوید." (۱۲۶)

"جوانمردی پنجم : معنیش اینست که از مداخله دنیا شـاد  
مشوید و از ضرر غمگین نشوید... و تلخی بشما آید شکر کنید." (۱۲۷)  
"جوانمردی ششم : آنست که اگر طالب حق میباشید، طالب  
اهل دل باشید و خدمت اهل دل نمائید که خدا وند در دلهای پاک  
بندگان مخلص خود است." (۱۲۸)

"جوانمردی هفتم : آنست که زنهای نامحرم را مثل خواهر  
بدانید... در این صورت مورد لطف الهی میگردد." (۱۲۹)

"جوانمردی هشتم : آنست که از جمیع گناه دوزی کند و غیبت احدی را نکند." (۱۳۰)

"جوانمردی نهم : آنست که تمام سال در روزه باشد مثل که ظاهریان یک ماه در روزه اند، معنای روزه (نزدما) ریاضت است." (۱۳۱)

"جوانمردی دهم : آنست که پرهیزگار باشد از گناهان توبه کنید و (به) هیچ چیز اعتما دمکنید و فخر مکنید مگر بکرم امام خود که همه چیز به او برقرار است..." (۱۳۲)

"جوانمردی یازدهم : آنست که اگر راه با ما موقت خود آرید و در بندگی و در عشق او هستید، افتخارها کنید و الا هیچ چیز دنیا فخر نکنید." (۱۳۳)

"جوانمردی دوازدهم : معنیش آنست که مؤمن با ید ظاهر و باطن خود را ظاهر و پاک نگهدارد و لباس و بدن و دل خود را پاک نگاه دارد، تا همراه او ملائکه باشند." (۱۳۴)

## پاره‌ای از عقاید اسما عیلیان معاصر :

از دیرباز نگارندگان این مقال را آرزو بود که از دزبان دعلیا دیدن کند، ولی آرزوی مزبور در سال هزار و سیصد و شصت هجری، شمسی، آنگاه که یادداشت‌های نامه‌الموت فراهم آمد، برآورده شد. سفری بود خوش و پربار، بطوریکه نگارنده توانست نکته‌های زیادی در پیرامون معتقدات اسما عیلیان معاصر دزبان دستیاب کند که امیدوار در درآیه بطبع و انتشار آنها نایل آید.

حین پیمودن راه کوهستانی دره خرم و شاداب دزبان، نویسنده این سطور را بجهان حسن صباح برد، و تصور اینکه اگر اسما عیلیان روزگاران پیشین دژنشین بودند، بدون شک یکی از عوام مل آن عصبیت عوام و تبلیغات نادرست صاحبان دولت کشور بود. ولی آیا امروزه علت دژنشینی اسما عیلیان چه در افغانستان و چه در ایران (البته نه بشکل گذشته) بهمان دلیل نیست؟

و آیا این شیوه زندگی در میان آنان بعنوان اصلی موروثی و مقدس نباید تلقی گردد؟

بهر حال هر چه بود، باشد. اما دره نشینی و دژنشینی نیز ارزش خاص دارد، و در نگاهداشت دقیق اصل زندگی و بافت جمعی آنان مؤثر می‌افتد.

دزبان دعلیا که امروزه بصورت دیزبان دتلفظ می‌شود شاید در اصل دژآباد بوده باشد. در کتب مسالک و ممالک (جلدان) از دزبان با استقلال یاد نشده. حمدالله مستوفی گفته است: "آب دزبان از کوه دزبان دبر می‌خیزد و فضل آب بهاریش در شوره رود افتد و در صحرای دزبان دمنتهی میشود." (۱۳۵)

در فرهنگ جغرافیایی ایران درباره دیزبان دزبان آمده است

"دهی از دهستان زبرخان، بخش قدمگاه شهرستان نیشاب ———، کوهستانی، معتدل، سکنه ۱۱۷۸، شیعه فارسی. قنات رودخانه غلات تریاک، شغل زراعت و گلهداری، راه مالرو." (۱۳۶)

باری دیزبادهی است آباد، که قسمت اعظم باشنندگان آنجا را اسماعیلیان تشکیل می‌دهند، و تعدادی هم شیعه اثنی عشری هستند که ظاهراً از قم بدانجا مهاجرت کرده‌اند. (۱۳۷) مردم آنجا خوش خوی و دونازک بیان، مهمان نواز و غریب نواز. بافت ساختمان‌های دربار از نظرگاه مدنیّت کمتر از بافت تعمیراتیی شهرها نیست، ولی رفتار و ارتباط آنان اعم از زن و مرد و پیرو برنا بقیاس بادیه‌های شهرنما بسیار دست نخورده مانده است و اصیل می‌نماید. و اثر عدد هفت در ساختمان مسجد (= خانه کلان = جماعت خانه) آنان روشن است و محقق. اما مردم آنجا بقیاس با اسماعیلیان دره یمگان افغانستان مکدرتر اند و شکسته تر و نادارتر، و شاید عامل آن محدودیت‌های مذهبی و سیاسی در ایران بوده باشد. نیز نکته مزبور از سخنان آنان برمی‌آید، و اسناد تاریخی هم این دقیقه را روشن می‌کند.

اگر در گذشته عبدالقاهر بغدادی آنان را به ابا حنّ و تهاون شرع متهم می‌کرد، و مورخان چنان جویی ورشیدالدین فضل الله و صاحب تاریخ و صاف آنان را بحال اسلام مضر می‌دانستند، عبدالجلیل رازی و سید مرتضی رازی نیز اسماعیلیه را مورد نکوهش قرار می‌دادند. ولی دردوران متاء خرو و روزگار معاصر نیز بعضی از نویسندگان مؤلفان اثنی عشری به طعن و لعن اسماعیلیه پرداخته‌اند، و در مقابل اسماعیلیه رفتار داشته‌اند شبیه به قرون گذشته، که تفتیش عقاید مرسوم آن وقت بود. چنانکه رستم‌داری در زمان طهماسب صفوی با عده‌ای اسماعیلی مذهب



که در بنده ملازمان آن پادشاه بودند، در زندان به تفتیش عقاید آنان می‌رود (۱۳۸)، و محمد کریم نیشابوری آنان را به نام قرامطه می‌خواند و ملاحظه، و آنان را با نجیل ماء<sup>۱</sup> نوس می‌بیند و از قسرت آن محروم. (۱۳۹)

همچنانکه گفته شد، تحقیق و تدقیق در عقاید، آنرا و ادب و رسوم اسماعیلیه نکته ایست لازم، ولی این امر نیازمند زمانی است دامنهدار، که مناطق اسماعیلی نشین کشورهای عدیده شناسایی گردد، و با اهل کتاب و دانشمندان اسماعیلیه گفتگوها و مصاحبت<sup>۲</sup>ها پیگیر صورت گیرد، و از نظرگاهها تطبیقی و منطقه‌یی معتقدات آنان بررسی شود، و...

اما نگارندگان در این زمینه یادداشت‌هایی فراهم آورده و نظرگاههای اسماعیلیان افغانستان و ایران را اندکی بررسی کرده است که امیدوار در آئینده آنها را تاءلیف و تدوین کنند و عرضه نماید. اما بودن یا دآوری دوسه نکته، این مقال ناقص می‌نماید و ابتر.

یکی اینکه: میدانیم که امام در نظر اسماعیلیه از همان اوان اولیه سیمایی داشته، لاهوتی و روحانی، و همه صفات علی در وی متجلی.

اسماعیلیان معاصر نیز به امام وقت (کریم آقا خان) نسبت روحانی می‌دهند و او را جلوه‌گاه صفات علمی بر می‌شمارند.

نیز همانند پیشینیان معتقد که امام باید حی باشد، و اگر حی نباشد امام نیست، و اگر ظاهر نباشد و حاضر، در حق پیروان خود ظلم کرده است. بناءً اما موقت تا آنگاه که امامت در گرو است بایست حاضر باشد و ناظر، و جماعت را راهنمون. و دستورهای وی بایست سوی پیروان اسماعیلی اجرا شود، فرامین و دستورهای امام تا

زمان حیات وی ارزشمند می‌نماید، و چون فوت شد، دستورهای امام وقت جا نشین فرمانهای امام گذشته می‌گردد.

هم‌اسماعیلیه را "اندر مراتب دعوت هفت منزلت است از رسول و وصی و امام و حجت و داعی و ماء ذون و مستجیب." (۱۴۰)

اما اسماعیلیان معاصر سلسله مراتب فوق‌الذکر را نمی‌پذیرند و جانب آنرا مرعی نمی‌دارند. زیرا حدود و قیود مذکور را فرمان امام وقت شکستاده است، بدان جهت که دستگاه تبلیغاتی آنان با سازمان دعوت پیشینیان فرق دارد، و جمیع امور مربوط به تبلیغات و دعوت اسماعیلیه معاصر بوسیله کمیته‌ها و اشخاصی، که القاب گذشته را ندارند، انجام می‌شود، بطوریکه فرمان امام وقت بوسیله شخصی که او را "وزیر" می‌خوانند غالباً "در جماعت خانه‌ها پخش می‌گردد، و اگر نکته‌یی در فرمان مخدوش و مغشوش می‌نمود، مجدداً" تاء ویل و تفسیر آن را امام وقت خواسته می‌شود.

گرایش اسماعیلیان معاصر به ادعیه نیز جالب توجه است و هم‌حایز اهمیت. پیداست که دعا خوانی و مناجات‌گویی در میان فرق گوناگون اسلام تداوم داشته و دارد. مطالعه، تحلیل و تدقیق در ادعیه و مناجات‌های فرق و ملل هر چند در میان فارسی‌زبانان صورت نپذیرفته است، اما توجه باین دقیقه بسیاری از ارزشها و آداب و رسوم و کیف‌پیروان فرق را می‌نمایاند.

اسماعیلیان معاصر را دعاها نیست خاص خود آنان که شباهت و صبحگاه بخواندن آنها می‌پردازند که از آن جمله است دعای زیر:

ذکرهای دعا

-----

۱- در دعای اول شب

تسبیح اول ۱۱ بار و دوم ۳۳ بار یا علی یا محمد ....

## ۲- در دعای دوم شب

تسبیح اول با رودوم ۳۳ بار یا علی یا محمد....

## ۳- در دعای صبح

تسبیح اول ۱۱ بار رودوم ۳۳ بار یا علی یا محمد.... سپس

۱۱ بار

یا الله . ۱۱ بار یا وهاب . ۱۱ بار یا علی . ۱۱ بار یا الله الصمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بنا م خداوند بخشنده مهربان

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ستایش خدا را که پروردگار جهان نیان است بخشنده و مهربان است

مَا لِكُلِّ يَوْمٍ لَدَيْنَ إِيَّاكَ تَعْبُدُوا يَا كُنَّا نَسْتَعِينُ

پادشاه هر روز جزا است فقط ترا می پرستیم و از تو یاری میجوئیم پس

إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ

ما را بر راه راست هدایت فرما راه آنانکه از نعمتهای خود بر خوردارشان فرمودی

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا لَئِيْ

نه آنانکه سزاوار خشم شده اند و نه گمراهان (سوره فاتحه)

سَجْدَةً وَجْهِيْ إِلَيْكَ وَتَوَكَّلْتُ عَلَيْكَ مِنْكَ قُوَّتِيْ

ترا سجد می کنم و توکل من بر تو است نیروی من از تو است

وَأَنْتَ عِزَّتِيْ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ

و تو گماهدار من تو هستی ای خدای جهان نیان

اللَّهُمَّ عَلَى مُحَمَّدٍ

با رخدایا عنایت فرما رحمت خویش را بر محمد (برگزیده)

وَعَلَىٰ عَلَى الْمَرْتَضَىٰ      وَعَلَى الْأَيْمَةِ الْأَطَهَارِ  
 و بر علی مرتضی (پسندیده)      و بر امان پنا  
 وَعَلَى حُجَّةِ الْأَمْرِ      مَا حَبِ الزَّمَانِ وَالْعَصْرِ      أَمَّا مِنْكَ  
 و بر دلیل فرمان خویش      صاحب هر وقت و زمان      اما من  
 لِحَاضِرِ الْمَوْجُودِ      مَوْلَانَا شَاهِ كَرِيمِ الْحُسَيْنِ      اللَّهُمَّ لَكَ سَجُودِي  
 و آشکارا      مولانا شاه کریم الحسینی      با را الهی ترا سجده کرده  
 وَطَاعَتِي  
 و اطاعت می‌کنم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بنا م خدا و ند بخشنده مهربان

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا  
 ای کسانی که ایمان آورده اید اطاعت کنید خدا را و اطاعت کنید  
 الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ      وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ  
 پیغمبر و صاحبان امر را از شما (امام زمان) و هر چیزی را ضبط کردیم  
 فِي إِمَامٍ مُبِينٍ

در امام آشکار

(سوره های النساء ۵۹ و یس ۱۲)

اللَّهُمَّ يَا مَوْلَانَا      أَنْتَ السَّلَامُ      وَمِنْكَ السَّلَامُ  
 با را الهی یا مولای ما      تو سلامت هستی      سلامتی از تو است  
 وَإِلَيْكَ يَرْجِعُ السَّلَامُ      حَيَّيْنَا رَبَّنَا بِالسَّلَامِ  
 و بازگشت سلامتی به تو است      زنده دار با رخدا یا ما را به سلامتی  
 وَادْخُلْنَا دَارَ السَّلَامِ      تَبَارَكْتَ رَبَّنَا وَتَعَالَيْتَ  
 و داخل فرما ما را در مسکن سلامتی      تو بزرگی پروردگار ما و برتری  
 يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ      اللَّهُمَّ يَا مَوْلَانَا مِنْكَ مَدَدِي  
 ای صاحب جلال (بزرگی) و بخشش      با رخدا یا مولای ما تو کمک من هستی

وَعَلَيْكَ مُعْتَمِدِي يَا كُنْ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ  
 و تکیه گاه من توهستی فقط ترا می پرستیم و از تو یاری میجویم و بس  
 يَا عَلِيَّ بِلُطْفِكَ أَذْرِكُنِي لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
 یا علی به مرحمت خویش مرا در یاب نیست خدا فی جزا لله  
 مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ عَلِيٌّ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ اللَّهِ  
 محمد فرستاده خداست علی امیرمؤمنان علی از خدا است  
 مَوْلَانَا شَاهُ كَرِيمٍ الْحُسَيْنِيُّ الْإِمَامُ الْحَاضِرُ الْمُجَوَّدُ اللَّهُمَّ  
 مولای ما شاه کریم الحسینی امام حاضر و موجود است یا خدا یا  
 لَكَ سَجُودِي وَطَاعَتِي

ترا سجد کرده و اطاعت می کنم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بنا م خداوند بخشنده مهربان  
 يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ  
 ای پیغمبر آنچه را خدا بر تو نازل شد به خلق برسان که اگر نرسانی  
 فَمَا بَكَ لَنْفَتِ رِسَالَتَهُ وَاللَّهُ  
 تبلیغ رسالت و اداء وظیفه نکرده ای و خدا ترا از شروازا مردمان  
 يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ

محفوظ خواهد داد (سوره المائدہ ۶۷)

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْحَيُّ الْقَيُّومُ

نیست خدا فی جزا لله که زنده و پاینده است

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ الْمُبِينُ

نیست خدا فی جزا لله که پادشاه حق و آشکارا است

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ الْيَقِينُ

نیست خدا فی جزا لله که پادشاه حق و یقین است

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مَا يَكُ يَوْمَ الدِّينِ

نیست خدائی جزا لله که صاحب روز جزا است

لَا قُوَّةَ إِلَّا لِلَّهِ الْأَعْلَى الْأَسْفَلِ الْأَدْوَالِ الْفَقَارِ

نیست جوا نمردی ما نند علی و نیست شمشیری چون شمشیر علی  
توسلوا عندا لمصاب بمولایکم الحاضرا الموجود شاه کریم الحسینی  
توسل جوئید در سختیها و مصیبتها بمولای خود حاضر و موجود شاه کریم الحسینی  
اللهم لک سجودی و طاعتی

با الهی ترا سجدۀ کرده و طاعت می‌کنم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بنا م خدا و ند بخشنده مهربان

إِنَّ الَّذِينَ يَبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ

ای رسول موه منا نیکه در (حدیبه) با تو بیعت کردند بحقیقت با خدا  
يَدُ اللَّهِ قَوْقُ أَيَدِيهِمْ قَوْمٌ نَكَثَتْ

بیعت کردند دست خداست بالای دستهای آنها پس از آن هر که نقض  
فَمَا نَسَمَا يَكُنْكَ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَوْفَى  
بیعت کند بحقیقت بضر و هلاک خود اقدام کرده و هر که به عهدیکه  
يَمُنَا عِنَّا هَدَّ عَلَيْهِ اللَّهُ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا  
با خدا بسته است و فاکند بزودی خدا با و پا داش بزرگ عطا خواهد کرد  
(سوره الفتح آیه ۱۰)

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَارْزُقْنَا وَارْحَمْنَا بِحَقِّ

با خدا یا گناهان ما را به بخش و بما روزی ده و بما رحم کن بحق  
رُسُلِكَ الْمُقَرَّبِينَ وَ أَثْمَتِكَ الْمُطَهَّرِينَ وَ بِحَقِّ

رسولان (پیغمبران) مقرب خویش و اما مان پاک خویش و بحق  
مَوْلَانَا وَ إِمَامِنَا شَاهِ كَرِيمِ الْحُسَيْنِيِّ ، اللَّهُمَّ لَكَ سَجُودِي وَ طَاعَتِي  
مولای ما و امام ما شاه کریم الحسینی ، با الهی ترا سجدۀ کرده و طاعت می‌کنم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بنا م خداوند بخشنده مهربان

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ  
 اِي كسانیکه ایمان آورده اید زنها رد کار دین با خدا و رسول  
 وَتَخُونُوا أَمَانَائِكُمْ  
 خیانت م کنید و در کار دنیا با یکدیگر خیانت م کنید در صورتیکه شما میدانید  
 وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ

(سُورَةُ الْأَنْفَالِ آيَةُ ٢٧)

و یا ای خیا ن ت چیست ؟

رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَسَهِّلْ أُمُورَنَا  
 پروردگا را گناهان ما را به بخش و کارهای ما را آسان کن و بـ  
 وَأَرْزُقْنَا وَآرَحْمْنَا إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

رحم کن همانا تو بر همه چیز قادر (توانا) هستی

يَا عَلِيَّ يَا مُحَمَّدًا مُحَمَّدِيَا عَلِيَّ

يَا أَيُّهَا الزَّمَانُ يَا مَوْلَانَا أَنْتَ قَوْتِي وَأَنْتَ سَكِينَتِي  
 ای امام زمان ای مولای ما قوت ما توهستی و یا و رما توهستی  
 وَعَلَيْكَ اتِّكَا لِي يَا حَاضِرِيَا مَوْجُودِيَا شَاهُ كَرِيمٍ الْحُسَيْنِي  
 و بر تو است اتکای ما ای حاضر و آشکارای شاه کریم الحسینی  
 أَنْتَ الْإِمَامُ الْحَقُّ الْمُبِينُ ، اَللَّهُمَّ لَكَ سَجُودِي وَطَاعَتِي  
 تو امام برحق و آشکاری، با را الهی ترا سجده کرده و اطاعت می کنم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بنا م خداوند بخشنده مهربان

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ

ايرسول بخلق بگو و خدای یکتا است آن خدا ئیکه از هم بی نیازی  
 لَيْسَ بِمِثْلِ شَيْءٍ وَلَدٌ  
 همه عالم با و نیازمندند نه کسی فرزندا و ونه و فرزند کسی است

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ

وہ هیچکس مثل و ہمتای اوست  
 اَللّٰهُمَّ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَىٰ وَعَلَىٰ الْمَرْتَضَىٰ  
 بارخدا یا بحق محمد مصطفیٰ (برگزیدہ) و علی مرتضیٰ (پسندیسندہ)  
 وَفَا طَمَّةَ الزَّهْرَاءِ وَالْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ .  
 وفا طمہ زہرا (ع) و احسن و حسین

اللہم بحق مولانا علی . مولانا الحسین . مولانا زین العابدین .  
 مولانا محمدالباقر . مولانا جعفر الصادق . مولانا اسمعیل .  
 مولانا محمدابن اسمعیل . مولانا وفی احمد . مولانا تقی محمد .  
 مولانا رضی الدین عبداللہ . مولانا محمدالمہدی . مولانا القائم .  
 مولانا المنصور . مولانا المعز . مولانا العزیز . مولانا الحاکم  
 بامراللہ . مولانا الظاہر . مولانا المستنصر باللہ . مولانا نزار  
 مولانا الہادی . مولانا المہتدی . مولانا القاہر . مولانا علی  
 ذکرہ السلام . مولانا اعلامحمد . مولانا جلال الدین حسن . مولانا  
 علاء الدین محمد . مولانا رکن الدین خیرشاہ . مولانا شمس الدین  
 محمد . مولانا قاسم شاہ . مولانا اسلام شاہ . مولانا محمدابن سلامشاہ  
 مولانا المستنصر باللہ . مولانا عبدا سلام . مولانا غریب میرزا  
 مولانا ابی الذرعلی . مولانا مراد میرزا . مولانا ذی الفقار علی .  
 مولانا نورالدین علی . مولانا خلیل اللہ علی . مولانا نسیبزار .  
 مولانا السیدعلی . مولانا حسن علی . مولانا خلیل اللہ علی .  
 مولانا شاہ حسنعلی . مولانا شاہ علی شاہ . مولانا سلطان محمدشاہ .  
 و بحق مولانا و اما منا الحاضرا الموجود شاہ کَریم الحسینی  
 و بحق مولای ما و اما حاضر و موجود ما شاہ کَریم الحسینی  
 ارحمنا و اغفر لنا انک علی کل شیء قَدیر  
 بما رحم کن و کنا ہا ن ما را بہ بخش ہما نا تو بر ہمہ چیز قا در ہستی



والله محمد لله رب العالمين  
 وستایش خدا را که پروردگار جهانیا است  
 اللهم لك سجودی و طاعتی  
 با رخدایا ترا سجده کرده و اطاعت می‌کنم

اشهد ان لا اله الا الله  
 شهادت میدهم نیست خدائی بجز الله  
 اشهد ان محمدا رسولا لله  
 شهادت میدهم که محمد (ص) فرستاده خدا است  
 اشهد ان امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب  
 شهادت میدهم که علی امیر (سرور) مؤمنان علی از خدا است

### شیوه کار

از آنجا که بایسته است آثار دشمنان اسماعیلیه منتشر گردد،  
 و تاکنون دانشمند کاتبش آقای محمد تقی دانش پژوه بهره  
 اسماعیلیه جامع التواریخ و زبده التواریخ را با استقلال چاپ  
 و منتشر کرده است، و از آنجا که نسخه فتح نامه الموت تا ریخ  
 جهانگشای جوینی دستمایه مورخان بعدی همچون رشیدالدین  
 فضل الله همدانی (۱۴۱) و صاحب تاریخ گزیده (۱۴۲) و مؤلف تحریر  
 تاریخ و صاف (۱۴۳) و تاریخ ابن اسفندیار (۱۴۴) و دیگران بوده  
 است. لازم می‌نمود که نسخه فتح نامه الموت مستقلاً بچاپ برسد  
 همچنانکه در آغا زاین مقدمه مذکور شد، متون تاریخی و  
 غیرتاریخی دشمنان اسماعیلیه باید با حواشی لازم و تعلیقات  
 بین منتشر گردد تا روشنگر عصیت‌های ناپخته و نارسیده گذشته

باشد، ما برآن شدیم که نسخه<sup>۱</sup> فتح نامه<sup>۲</sup> الموت را از روی نسخه<sup>۳</sup> مصححه<sup>۴</sup> علامه قزوینی برداریم، و تعلیقات لازم را برآن بیفزاییم و با مقدمه ای، که از نظر خواننده<sup>۵</sup> ارجمند می گذرد، بیاوراییم.

خوشبختانه در این زمینه به ماخذ معتبر دسترسی پیدا کردیم و از آثار پیروان و مخالفان آن مذهب بهره بردیم، و در مقدمه دقایقی را عنوان کردیم که با زهم به تحقیق و تاءمل محققان و دانش پژوهان نیازمند است.

از آنجا که تعلیقات محققان و سودمند علامه<sup>۶</sup> قزوینی در زمینه نکات تاریخی و بعضی اعلام نسخه<sup>۷</sup> فتح نامه<sup>۸</sup> الموت در پایان مجلد سوم جها ننگشای جوینی بجا بر رسیده است، سعی برآن شد تا از تعلیقات آن محقق بی بدیل نیز استفاده شود، و بر رویهم تعلیقات ما در این چاپ سه نوع است:

اول: پاره ای از تعلیقات تاریخی علامه قزوینی را تلخیص کردیم، و بجایش آوردیم. بطوریکه در پایان تعلیقه<sup>۹</sup> اسام آن استاد داداشمند را نیز متذکر شدیم.

دوم: در بعضی از موارد که علامه<sup>۱۰</sup> قزوینی بدلیل احتیاج از اطالیه<sup>۱۱</sup> کلام نکته هائی را قلمبند نکرده بود، با مراجعه به ماخذ معتبر بر تعلیقه افزودیم.

سوم: تعلیقه های مورد نیاز کلامی و اعتقادی اسماعیلیه را با توجه به آثار معتبر اسماعیلیان و مخالفان آنان و محققان معاصر به بخش تعلیقات کتاب افزودیم. و فهرست چندگانسه (فهرست لغات و ترکیبات، فهرست آیات و احادیث، فهرست اشعار فارسی و تازی) را بکتاب پیوستیم، تا مراجعه کننده را سودمند افتد.

برآن بودیم تا کتاب را بهیأت حروف چینی عرضه کنیم، ولی

مساء سفانه وضع حروف چاپی در مشهد مانع از آن شد، و ناشر نیز شیوه افست را پذیرا تر بود.

در پایان از دوستان دانشور آقایان دکتر محمدی و صدرالدین میرشاهی تشکر می‌کنیم که آثار چاپی و مخطوط خود را در دسترس ما قرار دادند، و آقای گنج‌علی را قدر می‌نیم که راهنمای ما بودند در سفر دزباد، و از آقای مهدی‌زاده متشکریم که با خط خوش خود عناوین این کتاب را نوشتند، و از آقایان ضیاالدین شهروی و دکتر غیور سپاسگزاریم که ما را در آماده‌سازی این کتاب یاری داده‌اند، و از خانم عیدی‌پور تشکر می‌کنیم بخاطر تاءمل و سلیقه‌شان در تهیه کردن فرمهای ماشین‌نایمه الموت.

نجیب مایل هروی

اکبر عشیق کابلی

۱۵/۳/۶۰، مشهد، ایران

یا دداشتهای مقدمه

- (۱) در باره حدیث هفتاد و دو ملت یا هفتاد و سه ملت رجسوع کنید به تعلیقات نزهة الارواح صفحه ۲۱۲. ترجمه  
فرق الشیعه صفحه ۴۱ و هفت، هفتاد و سه ملت، مقدمه،  
العقیده والشریعه فی الاسلام صفحه ۱۶۷.  
هفت باب ابواسحاق صفحات ۱۱-۲۵.  
(۲) حافظ از هفتاد و دو ملت سخن گفته است:  
جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذرینه  
چون ندیدند حقیقت ره افسانه زدند  
و این بر اثر روایات مختلفی است که محدثین از حدیث  
مذکور ضبط کرده اند.  
(۳) ملل و نحل شهرستانی یکی از عمیق ترین کتبی است که  
بیانگر ادیان و مذاهب عمومی می باشد. این کتاب به  
زبان عربی تألیف شده بود، ولی اهمیت آن در میان  
محققان فارسی زبان بدان پایه بود، که دوبار به زبان  
فارسی ترجمه شد.  
با راول بوسیله افضل الدین صدرترکه مقتول در سال  
۸۵۰ هجری که ملل و نحل را در سنه ۸۴۳ بفارسی ترجمه  
کرد و آنرا بنام تنقیح الادله فی ترجمه کتاب الملل و نحل

نا می‌د.

با ردوم مصطفی بن خالد دهاشمی ثم العباسی، ملل و نحل را بدستور جهانگیر در سال ۱۰۲۱ هجری قمری بفارسی ترجمه کرد، و در واقع کار مصطفی بن خالد در تحریر نوی است از ترجمه افضل الدین ترکه، که بنام توضیح الملل نامیده شده است. هر دو تحریر ملل و نحل مترجم بوسیله آقای جلالی نا ئینی تصحیح و چاپ شده.

(۴) دبستان المذاهب، از مؤلفات محسن فانی کشمیری شمرده شده است، و در این باره سخن خواهیم گفت.

در باره صنفی که کتاب ملل و نحل پرداخته اند رجوع کنید به کشف الظنون عن اسامی الكتب والفنون (ج ۲/ ۱۸۲۰) فرق الشیعه، نویختی مخصوص است به فرق شیعه که بوسیله ابو محمد حسن بن موسی از خاندان نویختی و از شاعران و متکلمان نامی عصر عباسی می باشد، تاء لیف شده و توسط آقای دکتر محمد جواد مشکور با مقدمه سودمند و تعلیقات ارزشمند و فهرس چندگانه بفارسی ترجمه و چاپ شده است. کتاب المقالات والفرق از مؤلفات سعد بن عبدالله ابی خلف اشعری است که بنام فرق الشیعه نیز یاد شده، و همین اشتراک نام موجب شده بود که عباس اقبال آشتیانی کتاب سعد بن عبدالله و اثر نویختی را یک تصنیف واحد برشمارد. رک: ترجمه فرق الشیعه صفحه سی و یک. نیز رک: به مقدمه کتاب المقالات والفرق.

(۵) بعضی مطالب النواصب فی نقض بعض فضا ئح الروافضی معروف به کتاب النقض از تصنیفات عبدالجلیل فزوینی رازی از مؤلفین قرن ششم هجری قمری است که در آن از

(۶)

نودویک	نامه الموت
<p>اصول و موازین و عقاید و آرای شیعه اثنی عشری دفاع کرده است. این کتاب بوسیله جلال الدین محدث با حواشی و تعلیقات مفصل و کلید نقض دوبا رچاپ رسیده و چاپ دوم آن اکمل است.</p>	
<p>جها نغشای جوینی از جمله معتبرترین اسناد تاریخی ما است با توجه به اینکه نویسنده آن کتاب در نوشتن آن دچار رعب و بغض شده، و جانب آرای سیاسی روزگار را مرعی داشته. این کتاب برای اولین بار بوسیله استاد علامه روان شاد قزوینی در ۳ مجلد تصحیح شد و تعلیقات آن در دامن صفحات کتاب و در پایان جلد سوم آورده شد و قسمتی از تعلیقات آن در فرهنگ یا زان زمیمن و یا دداشتهای قزوینی انتشار یافت.</p> <p>کتاب حاضر بخش تاریخ اسماعیلیه جها نغشای جوینی است که با تعلیقات مفصل و مقدمه ای در زمینه عقاید امروزی اسماعیلیان آنرا آراسته گردیده است.</p>	<p>(۷)</p>
<p>رجوع کنید به سیاست نامه، صفحه ۲۹۱</p>	<p>(۸)</p>
<p>جاویدان خرد دوبا ربه فارسی ترجمه شده، یکبار بوسیله تقی الدین محمد شوشتری، و بار دیگر بوسیله شرف الدین قزوینی. ترجمه اولی را دکتر بهروز ثروتیان تصحیح کرده است و ترجمه دومی بهمت محمد تقی دانش پژوه با مقدمه سودمندی رچاپ رسیده است.</p>	<p>(۹)</p>
<p>آخرین و ارزشمندترین تصحیح این کتاب بوسیله استاد روان شاد مجتبی مینوی و علیرضا حیدری صورت گرفته است. و در این چاپ مقدمه نخست اخلاق ناصری که مملو عقاید اسماعیلیه است، نیز آمده. هم را جمع به تجلی عقاید</p>	<p>(۱۰)</p>

است . (رک : صفحه ۱ چاپ بندر)

ولی صاحب فراستان در ورق (۱۶۴) بصراحت می‌نویسد که دبستان المذاهب از موء لغات موء بدافرا سیباب است . (نیز رک فهرست کتب آستان قدس جلد چهارم) و در شنا سنا مه دبستان المذاهب چاپ بندر محفوظ در کتابخانه آستان قدس مشهد اسم موء لف کیخسرو بن آذرکیوان نوشته شده است ؟

باری آغا بزرگ تهرانی، موء لف کتاب مزبور را شیعه مذهب برمی‌شمارد . (الذریعه ۴۹/۸)

شاید بدلیل تعصبات مذهبی شیعی و سنی در قرن یازدهم در هندوستان چنین باشد که موء لف اسمش را مختلفی نگه داشته ، و احتمال دارد که موء لف از زردشتیان پارسی هند بوده باشد . که با زهم موء لف بهمان دلیل از ذکر نام و نشان خود احتراز کرده ، چرا که زردشتیان عقیده دارند که با خاندان نبوت وصلت کرده اند از اینرو اگر موء لف در ذکر عقاید شیعه راه تفریط نرفته ، دال بر شیعه بودن او نیست ، چرا که زردشتیان نیز می‌ان خود و شیعه قرابت ناشی از وصلت یا د شده را می‌بینند .

بهر حال در کتاب دبستان المذاهب از فرقه‌هایی نام برده شده که در کتب ملل و نحل پیشینان ذکر آنها نیامده است . از جمله فرقه ، روشنیان که پیروان ابویزیس روشن انماری اند (صفحه ۲۴۷)

هم‌در این کتاب از عقاید صوفیه ، هندوستان سخن رفته که با آرای صوفیان ایران و عرب فرق دارد ، از اینرو دبستان المذاهب برای شناخت آرای صوفیان هند

نامہ الموت	نودوسہ
(۱۱)	اسماعیلیہ در اخلاق ناصری رک : راہنمای کتاب شمارہ ملی ۷-۵ سال ۱۳۵۷ گفتار محمد تقی دانش پژوہ صفحہ ۳۸۷. مثلاً "رک : بہ اثبات واجب الوجود و دلایل کلی در این بارہ صفحہ ۴۶، یا اثبات نبوت صفحہ ۱۴۸.
(۱۲)	تفسیر قرآن مجید (۲ جلد) بہ تصحیح دکتر جلال متینی .
(۱۳)	چاپ عکسی آن با ہتمام آقای مایل ہروی در کاہیل منتشر شدہ است و صورت ہرونی آن را این جانب (نجیب مایل ہروی) ت مادہ چاپ کردہ است .
(۱۴)	چاپ عکسی آن بہمت استاد مینوی، و چاپ ہرونی آن بہ کوشش محمد رواقی انجام پذیرفتہ است .
(۱۵)	ج ۱/ص ۲۶
(۱۶)	ج ۱/۲۱۹ و ۲۳۸
(۱۷)	ج ۱/۲۱۵
(۱۸)	ج ۱/۴۳۶
(۱۹)	ج ۲/۴۷۲، ۶۳۵
(۲۰)	ج ۲/۶۲۹
(۲۱)	سفرنامہ صفحہ ۱۰۵
(۲۲)	ہر چند عصیبت مصنف بحر الفوائد کمتر از خصومت و عصیبت خواجہ نظام الملک نبودہ است رک بہ صفحہ ۳۴۴ .
(۲۳)	ترجمہ مفاہیح العلوم، ذیل فرق و مذاہب
(۲۴)	مقدمہ ابن خلدون ج ۲/ص ۹۳۲
(۲۵)	ج ۲/ص ۹۵۰ " " "
(۲۶)	ج ۱/ص ۳۷۶ " " "
(۲۷)	ج ۱/ص ۶۰۷ " " "
(۲۸)	صفحہ ۷۷-۷۸



مقدمه	نود و چهار
(۲۹) صفحه ۱۲۹	
(۳۰) البدان صفحه ۱۳۱	
(۳۱) صوره الارض، صفحه ۹۶	
(۳۲) قصیده، ترسائیه - مقدمه، دکتر عبدالحسین زرین کوب	
(۳۳) رک : الفرق بین الفرق - بخش فرق غیر مسلمان	
(۳۴) سرجان ملکم در تاریخ ایران (ج ۱/ باب ۷) دبستان المذاهب	
را از مؤلفات محسن فانی کشمیری می‌داند.	
در تذکره، صبح گلشن (صفحه ۳۵۸) و تذکره نصر آبادی	
(صفحه ۴۴۷) ترجمه، حال محسن فانی آمده است، ولی	
از دبستان المذاهب یاد نشده.	
در طرائق الحقایق آمده است که "ملافیر و زین ملاک و س	
زردشتی در ضمن تصحیح کتاب دسا تیر می‌گوید: مؤلف	
کتاب دبستان المذاهب که بطن غالب این حقیق	
مسیر ذوالفقار علی نام دارد" (ج ۲/ ص ۱۱۲)	
آغا بزرگ تهرانی ممیر ذوالفقار علی الحسینی متخلص	
به موبدیا هوشیا ضبط کرده است. (الذریعه ج ۸/ ۴۸)	
ما نکچی لیمچی پورهوشنگ ملقب بدرویش فانی مظلوم	
آنگاه که از وجوب التزام آداب دین و مذهب سخن می‌گوید	
این اشعار را از سید محسن فانی نقل می‌کند:	
عالم چو کتا بیست پرا ز دانش و داد	
صاف قضاء و جلد ابد و معاد	
شیرازه شریعت و مذاهب اوراق	
امت همه شاگرد و پیغمبر استاد	
(مقدمه، فراستان ورق ۷۳)	
ابیات مذکور در آغاز مقدمه دبستان المذاهب آمده	

نامہ الموت	نود و پنج
کتابیست بودند مند . (صفحہ ۳۰۶)	
نیز در کتاب مزبور تقسیماتی خاص در بارہ اسماعیلیان	
قہستان (صفحہ ۲۳۸) و اسماعیلیان رودبار و الموت	
(صفحہ ۳۳۶) دیدہ می شود کہ حائز اہمیت تواند بود .	
رک : ہمین کتاب صفحہ	(۳۵)
رک : الفرق بین الفرق ، قسمت فرق غیر مسلمان	(۳۶)
ہمین کتاب ، صفحات ۵۰، ۳۷، ۲۷، ۹	(۳۷)
رک : کتاب النقص ، صفحہ ۴۳۳	(۳۸)
ہمان کتاب ، صفحہ ۳۰۹	(۳۹)
سیر الملوک ، صفحہ ۲۹۲	(۴۰)
ہمان کتاب ، صفحہ ۳۲۲	(۴۱)
رک : سفرنامہ ، صفحہ ۱۵۲	(۴۲)
بحر الفوائد ، صفحہ ۳۴۵	(۴۳)
ہمان کتاب ، صفحہ ۲۴۴	(۴۴)
رک : المقالات والفرق ۲۱۳۰	(۴۵)
بحر الفوائد ، صفحہ ۳۴۵	(۴۶)
التنبیہ والاشراف ، صفحہ	(۴۷)
توضیح الملل ، ج ۱/ ۴۲۹	(۴۸)
بحر الفوائد ، صفحات ۳۴۶، ۳۴۷	(۴۹)
رجوع شود بہ آثار الباقیہ ، صفحہ ۲۱۲ ، تتمہ المنتہی	(۵۰)
صفحہ ۲۸۸ و سفرنامہ ناصر خسرو صفحہ ۱۸۸	(۵۱)
بحر الفوائد ، صفحہ ۳۶۱	(۵۱)
بہ تصحیح محمد تقی دانش پژوہ ، بدون فہرست و	(۵۲)
تعلیقات لازم و مبہم .	
بہ تصحیح محمد تقی دانش پژوہ و محمد مدرس زنجانی با	(۵۳)

مقدمه	نودوشش
فهارس لازم و تعلیقات مختصر .	
(۵۲) هفت باب از نوشته های اوست .	
(۵۵) تصنیفات شامل : آثار منشور و منظوم از اوست .	
(۵۶) سی شش صحیفه از تاء لیفات اوست مترجم تاریخ فلسفه اسلامی شهرت سیدسهراب را (والی) صفحه ۱۳۵ ضبط کرده	
هیات درست آن (ولی) است .	
(۵۷) اسلام در ایران ، صفحه ۲۹۵	
(۵۸) همان کتاب ، پا ورقی شماره شش همان صفحه ۲۰۸ تا نكسه	
ایوانفرا دیده اند میگویند : وقتی بوی روسی میگفتیم	
او از این نسبت خشناک میشد .	
(۵۹) فرقه اسماعیلیه ، صفحه ۸۶	
(۶۰) همان کتاب ، صفحه ۸۸	
(۶۱) همان کتاب ، صفحه ۸۸	
(۶۲) نظریست که جوینی گفته است (همین چاپ صفحه ۵۴) و نیز	
مورد اسناد هنری کورین قرار گرفته است . رک : تاریخ	
فلسفه اسلامی ، صفحه ۱۴۳	
(۶۳) همین کتاب صفحه ۵۴	
(۶۴) تاریخ فلسفه اسلامی ، صفحه ۱۴۳	
(۶۵) صفحه ۳۵۷	
(۶۶) تصنیفات خیر خواه ، صفحه ۳۵، ۱	
(۶۷) مثلاً "می نویسد که : (( دیگر باید دانست که کسی که داعی	
زید ، یعنی دعوی داعی گری کند ، وماورای او پیر خود	
را که حجت است شناسد )) (تصنیفات ، صفحه ۴)	
(۶۸) این نکته مستند است به گفتار کتاب خوانان اسماعیلی	
افغانستان و ایران ، و آثار معاصران آنان .	

نام‌الموت	نود و هفت
(۶۹)	این نکته در شرح حال و آثار محمد فدائی مفعلاً خواهد آمد.
(۷۰)	ارشاد السالکین، نسخه* دستنویس صفحه* ۱۵
(۷۱)	رک: تعلیقات حدیقه صفحه ۵۹۶، قیاس کنید با احادیث مثنوی ص ۸۵.
(۷۲)	فیه مافیه، صفحه ۲۴۷
(۷۳)	ارشاد السالکین، صفحه* ۵۵
(۷۴)	همان کتاب، صفحه* ۶۰
(۷۵)	کلیات اشعار، بخش قصاید و غزلیات، صفحه* ۱
(۷۶)	همان کتاب، صفحه* ۳
(۷۷)	از گفته‌های فاضل ازجمنند آقای صدرالدین میرشاهی است. همو گفت: تیمسار شاه خلیلی در دیزبا دکلمه* خانقاه را بجای کلان خانه (مسجد) باب کرد. و لیسما عیلیان دیزبا داین دقیقه راست شکنی تلقی کردند و به امام وقت شکایت بردند، و مجدداً "کلمه* خانقاه را از تداول انداختند و بجای آن کلمه* «جماعت خانه» را معمول کردند.
(۷۸)	استحسان راعزالدین محمود کاشی تعریف چنین میکند ((مراد از استحسان استحباب امری و اختیار رسمی است که متصرفه آنرا با جتها د خود وضع کرده اند از جهت صلاح حال طالبان، بی آنکه دلیلی واضح و برهانی لایح از سنت بر آن مشاهده بود.)) (مصباح الهدایه صفحه ۱۴۶)
(۷۹)	مثنوی شریف، دفتر سوم
(۸۰)	در مورد مولوی (جلال الدین محمد) خداوندگار نیز معمول بوده است. (رگ: به زندگی مولانا جلال الدین محمد صفحه ۳)

مقدمه	نود و هشت
(۸۱)	نقشبندیان امروزی افغانستان پیرطریقت را «خلیفه» میگویند.
(۸۲)	عطا رگوید مرحبا ای هدهدها دی شده در حقیقت پیک هر وادی شده (منطق الطیر، صفحه ۳۹)
(۸۳)	او یسیه به پیرو قطب معتقد نبوده اند، (رک: سرچشمه* تصوف در ایران، بخش فوق صوفیه) وظاهرا "این نکته ناشی از آنست که اویس قرنی در زمانی روی به تصوف داشت که تصوف نظم و سازمان قرون بعدی را پیدا نکرده بود. درباره اویس قرنی و عسروی رجوع کنید به: تذکره الاولیا صفحات ۲۹۰، ۲۹۱
(۸۴)	به نقل مولوی نامه، بخش دوم، صفحه ۸۴۲
(۸۵)	رک: تاریخ فلسفه اسلامی، صفحه ۱۳۶
(۸۶)	عده هفت نزد اقوام سامی نژاد و هندو اروپائی و آئین های برهمنی و زرتشتی و زروانی و یهود و مهر- پرستی و صبیان و مسیحی و مانوی و مزدکیه و اسلام و فرق عده* آن از قدسیت خاصی برخوردار بوده و بیانگر پاره* از اعتقادات پیروان ادیان و مذاهب مذکور قلمبند شده است از اینرو نه توجه اسماعیلیه و نه علاقه* صوفیه نسبت به عده هفت نو بنیا داشت و نه خاص آنها. (درباره* عده مذکور و معتقادات ادیان و فرق مختلف درباره* آن رجوع کنید به: تحلیل هفت پیکر صفحات ۳، (۳۴)
(۸۷)	خواجہ عبداللہ انصاری مشہور بہ پیرہری راہبا و شہرکهای

فرعی را از هفت شهر عشق بر می کشد، که در واقع هر چند در  
توجیه آنها حلقه بردر تکلف زده، ولی صدمیدان را به  
هفت میدان منتهی کرده است. (رک: صدمیدان، خواجه  
عبدالله انصاری)

(۸۸) اطوار سبعة نیز مراد از آنست رک: کشاف واصطلاحات  
الفنون ج ۲/ص ۹۰۷ به نقل تحلیل هفت پیکر صفحه ۳۵.

(۸۹) هفت مردان عبارتند از: اقطاب، ابدال، اخیار،  
اوتاد، غوث، نقباء، نجباء. (آنندراج ذیـل  
هفت مردان)

(۹۰) درجات نشاءت در نظراسما عیلیان عبارتند از:  
خدا، عقل کل، نفس کل، ماده اولی، مکان، زمان، عالم ارض و  
بشر. (رک: تحلیل هفت پیکر صفحه ۲۶، نیز رجوع شود به  
زاد المسافرین نا صرخسرو)

(۹۱) رک: به تعلیقه دورد در همین کتاب

(۹۲) رک: به تعلیقه امام در همین کتاب

(۹۳) رک: جامع الحکمتین، صفحه ۱۰۹

(۹۴) جامع الحکمتین به نقل تحلیل هفت پیکر صفحه ۲۷-۲۸

(۹۵) هفت سیر راه طریقت، صفحه ۱

(۹۶) در متن چاپی تاریخ اسما عیلیه روزانه بود (صفحه ۱۱۵)  
اصلاح شد.

(۹۷) متن چاپی "نرسید" بود (صفحه ۱۱۵)

(۹۸) " " "ستری (صفحه ۱۱۵)

(۹۹) هدایه المومنین الطالبین، صفحه ۱۱۴-۱۱۶، نیز رک:  
ارشاد السالکین ورق ۴۵

(۱۰۰) مختار نامه، به نقل شرح احوال و نقد و تحلیل آثار

مقدمه	ص
شیخ فریدالدین عطار، صفحه ۶۱	
(۱۰۱) رک : به همان کتاب، صفحه ۳۲۰، و صفحه ۳۴۶	
(۱۰۲) تفسیر و تفصیل حدیث هفتاد و دو ملت از عقاید نوینیاد	
اسما عیلیان است، و تا آنجا که بنده بسته است از قرن	
دهم و اردسا زمان عقیدتی اسما عیلیه گردیده، چنانکه	
در هفت ابواسحاق (صفحه ۱۰) دربار، حدیث مزبور سخن	
گفته شده، و محمد فدائی در کشف الحقایق (ورق ۱۰) به	
اثبات فرقه، ناحیه برخاسته، و آن عقیده را بوسیله	
اشعار زیر تثبیت کرده است :	
بود هفتاد و سه فرقه بعالم	
یکی را دین حق باشد مسلم	
دیگر هفتاد و دو را غیا رب باشند	
کی ایشان در خور اسرار باشند	
(۱۰۳) کلمه مولانا بعلت تکرار حذف شد.	
(۱۰۴) اسم مذکور صد مرتبه تکرار می شود.	
(۱۰۵) دعائی مزبور در آغاز نسخه خطی کشف الحقایق صفحه ۶	
T آمده است.	
(۱۰۶) هدایه المومنین الطالبین (تا ریح اسما عیلیه) صفحه	
۱۱۷-۱۱۸	
(۱۰۷) تذکره الشعراء دولتشاه صفحه ۱۹۵	
(۱۰۸) همان کتاب، همان صفحه	
(۱۰۹) کلیات غزلیات شمس ج ۴/۱۶-۱۷	
(۱۱۰) اشعار مزبور عبا رتست از :	
با Z مدم با Z مدم از پیش T ن یا T مدم	
در من نگر در من نگر بهر تو عمو T مدم	

نام‌الموت	صدویک
-----------	-------

- من نورپاکم ای پسر، نه مشته خاکی مختصر  
آنجا بیا ما را ببین کین جاسیکبار آمدم  
ما را بچشم سرمبین، ما را بچشم سسرببین  
آخر صدف من نیستم من در شهوا آمدم  
(رک : تصنیفات، صفحه ۷۸-۷۹)
- همچنانکه ملاحظه می‌شود اشعار مزبور از رتباطی خاص با  
مفهوم حجت از نظرگاه اسماعیلیه ندارد، و غیر خواه هراتی  
نیز از ظن خود یا مولوی شده، و از درون مولوی اسرار  
عاشقانه او را بخسته است.
- (۱۱۱) رک : مآخذ قصص و تمثیلات مثنوی، صفحه ۱۰۷-۱۱۵  
(۱۱۲) مکاتیب، صفحه ۷۷۷ مصراع مزبور تفسیر آیه\* زیرا است :  
انما انت منذر و لكل قوم هاد (۷/۱۳)  
(۱۱۳) رجوع شود به زندگانی جلال الدین محمد مشهور به مولوی  
بخش دوم، دوران انقلاب .  
(۱۱۴) اختلاف خلق از نام او فتصاد  
چون بمعنی رفت آرام او فتاد  
(۱۱۵) مثنوی ج ۱/ ۳۴۰-۳۴۲، قیاس کنید با پاسخ به ایوب، صفحه\*  
۱۶، نیز رک : بانگ نای، صفحه\* ۳۴۰  
(۱۱۶) دیوان، صفحه\* ۲۵۸  
(۱۱۷) کلیات شمس، ج ۲۲/ ۶۵  
(۱۱۸) کشف الحقایق، صفحه ۳۵-۳۶  
(۱۱۹) شرح مثنوی شریف، جزو نخستین از دفتر اول، صفحه\* ۹۰  
(۱۲۰) رک : فتوح نامه\* سلطانیه، صفحه\* شصت و سه  
(۱۲۱) رک : بهمان کتاب باب دوم تا باب ششم  
(۱۲۲) رک : پندایات جوانمردی، صفحه\* ۸۷



مقدمه	صدودو
(۱۲۳)	مداخله از دخل می آید، و به معنی پس انداز کردن و ذخیره کردنست. در کتاب پندیات جوانمردی مداخله به این معنی فراوان بکار رفته است. نیز در افغانستان دخل بمعنی سرمایه معمولست.
(۱۲۴)	پندیات جوانمردی، صفحه ۸۸
(۱۲۵)	همان کتاب، صفحه ۹۱، اندیشه جبرآ میز مذکور را قیاس کنید با آرای اختیار میزنا صرخرودردیوانا شعار.
(۱۲۶)	همان کتاب، صفحه ۹۲
(۱۲۷)	همان کتاب، صفحه ۹۳
(۱۲۸)	همان کتاب، صفحه ۹۳. اهل دل اصطلاحاً "صوفیه را گویند، و این نکته نیز تا شیر صوفیه را بر اسماعیلیه می نمایند. عبارات مزبور را قیاس کنید با دل نگری صوفیه، از جمله خواهه عبدالله انصاری گوید: "وگر بر هوا پری، مگسی باشی، وگر بر آب روی خسی باشی، دل بدست آرتا کسی باشی."
	سنائی گوید:
	اندرین ملک پادشاه دلست
	ذره سدره با رگه دلست
	کالبد هیچ نیست عین دلست
	ساکن بین اصبعین دلست
	(رک: طریق التحقيق، صفحه ۳۵)
(۱۲۹)	پندیات جوانمردی، صفحه ۹۴
(۱۳۰)	همان کتاب، صفحه ۹۵
(۱۳۱)	همان کتاب، صفحه ۹۶
(۱۳۲)	همان کتاب، صفحه ۹۷

نامۀ الموت	صِدْوَسَه
(۱۳۳) همان کتاب، صفحہ ۹۸	
(۱۳۴) همان کتاب، صفحہ ۹۸	
(۱۳۵) بہ نقل جغرافیای تاریخی سرزمینهای خلافت شرقی	
صفحہ ۴۱۳	
(۱۳۶) ج ۹/ص ۱۸۰	
(۱۳۷) دزباندنشینان می‌گفتند: چند خانوار اسماعیلی آنجا	
از مذهب اسماعیلیہ برگشته، وشیعہ اثنی عشری شده‌اند.	
(۱۳۸) رک: ریاض‌الابرار، ورق ۱۳۴	
(۱۳۹) تنبیہات الجلیہ، صفحہ ۱۴۱ و ۳	
(۱۴۰) جامع‌الحکمتین، صفحہ ۳۰۹	
(۱۴۱) جامع‌التواریخ، قسمت تاریخ اسماعیلیہ، صفحہ ۱۴	
(۱۴۲) رک بہ: مقدمہ مصحح	
(۱۴۳) رک: تذییل تحریر تاریخ و صاف	
(۱۴۴) رک: یادداشت‌های قزوینی، ج ۴/ص ۱۴۸	



نوز فتح نامہ الموت  
» جہانگیر جونی «



## نسخه فتح نامه الموت

الحمد لله الذي صدق وعده ونصر عبده واعز جنده وهزم الأحزاب  
 وحده والصلوة والسلام على النبي الذي لانبي بعده . از آنگاه  
 باز که سابقه حکم محکم کن فیکون مفاتیح ممالک ربع مسکون نوبت  
 بنوبت در کف قدرت سلاطین روزگار و خاقین کامکارنها دست و در  
 هر دور بر مقتضای حکم و ارادت سروری از عالم غیب بظهور می آورده  
 و در مشارق و مغارب فتوحی که نفحات آن مشام خلایق را منظر  
 گردانیدست چنانکه ذکر آن در بطون صفحات مسطورست و بر ظهور  
 منابر مذکور طراز کسوت احوال هریک می گردانیده تا اکنون که  
 بسیط روی زمین بعدل شامل و عقل کامل خان خابان ماده نعمت  
 امن و امان فرمان ده زمین و زمان برداشته صنع قدرت رحمان  
 منکوق آن متجلی شدست و انوار عاطفت و رافت از افق نمفت و  
 معدلت متجلی گشته چنین فتیحی مبین که عنوان **إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ**  
**فَتْحًا مَبِينًا** است و باری **جَلَّ جَلَالُهُ** و **عَمُّوْا لَهُ** بواسطه حرکت و  
 عزیمت پادشاه خسته فرو شاه دادگستر .  
 آنک دین تیغ اقوی دارد **فرو آئین خسرو** روی دارد  
 هولاکو که براق همت عالیش فرق شریا بساید و برق عزیمت مصممش  
 روی شری بساید میسر گردانید و عقد آنرا برای گره گشای او منحل

نه بسمع کس رسیده و نه براء ی البعین مشا هده افتاده، و بدالت آنک  
 قال الله تعالى اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ كَمِينه بنده دولست روز  
 افزون عطا ملک بن محمد الجوینی المستوفی میخواهد که ایسن  
 بشارت بدور و نزدیک اقا لیم عالم رسا ندوندا ئی که زبان ایمان  
 بجان مؤمنان موحد رسا نیدست دردهد که :  
 ظَهَرَ الْحَقُّ ثَابِتَ الْأَرْكَانِ مَا عِدَّ النَّجْمُ عَالِي الْبَنِيَانِ  
 وهوی للردی ذوو النقص والیغی واهل الضلال والظفیان  
 از تفاضیل آن احوال که بر چهره احوال باقی خواهد ما ندیر سبیل  
 اجمال شطری از کیفیت آن تقریر می دهد و سطری در قید تحریر می کند  
 و بمسما مع خاص و عام و کبار و کرام از مبدا مشرق تا منتهای شام  
 أَسْمَعَهَا اللَّهُ يَا لَيْشَا رَات می رسا ند که تا همای چتر فلک سرایها دشا ه  
 جها نگشای هولاکوسا یه هما یون دین برین دیا را نداخته است و  
 عَذَابَاتِ أَعْلَامِ نَصْرَتِ أَعْلَامِ دَرِين بِقَاعِ وَرِبَاعِ افراخته شده بر تنبع سنت  
 الهییت که وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولًا رسل بجانب رکن الدین  
 بشیرا و نذیرا تا میلا و تحذیرا متواتر و متوالی فرمود تا مکریمدارات  
 و مجالمت پیش کید و انقیاد و طواعیت را از تما ریف زمان شادمان  
 سازد، چون هرنوبت از راه جوانی جوابی از هدف مدق دور و از طوف  
 صواب مهجور ظاهر آن با باطن مخالف و قول از فعل متجانس  
 می فرستاد رای آفتاب پرتوهای دشا ه که مرآت ماهیت اشیا است  
 و عقل را کیمیا بر آن قرار گرفت که قلاع رکن الدین را که بسا  
 قَرْنِ الثَّوَرِ و سُرُونِی سائید و از غایت رفعت کمر آن با جواز دست  
 در کمر می زد و با ایوان کیوان مسلمات می نمود و بمردانی که در  
 نقار و جدال اختران قاطع اند و آفتاب اگر بمقارنه ایشان گراید  
 چون ماه شب روی آغا ز کند و بهرام اگر در مقابله تیر آن طایفه  
 آید چون زهره مشتری سلامت شود و پست کند و پیشست

ایشان را که از روی غفلت بکوه با زدا شتند شکسته گرداندا و جلال  
 او را حقیضی مذلت و درجه شرف را حدهبوط کند و خانه موروث او را که  
 از غِزَّتِ عِزَّتِ خود در آن می دانست یعنی میمون دزرا و بال اوسازد  
 بتقلین بخت و اقبال در منتصف شوال سنه اربع و خمسين و ستمایه  
 ایلچیان را با مرا و نوینان که برد و قلاع از دور مانند، کمر بر  
 میان زنبور ایستاده بودند دروان فرمود تا هر کس از مرکز خود بر  
 محاذات در حرکت آید، و سقنجا ق نوین و تمغا را بال لشکری زابنای  
 تَرک تَرک خواب و قرار گرفته و برگ از شمشیر آبدار ساخته بر سبیل  
 کِزک در مقدمه بفرستاد، و بر عقب ایشان پادشاه مبارک قدم و روی  
 و شهنشاہ مؤید بتائید خدای در جنبش آمد بال لشگری آراسته که از  
 کثرت آن یا جوج و ما جوج در موج آن ناچیزی شد، چنانحسین آن  
 مشحون بجوانان جنگ جویان که در شبان تیره بگزار دستان نیزه  
 سماک را القمه سمک دریا سازند و سرطان را سَمک اسدما کنند،  
 الْقَائِلِينَ إِذَا هُمْ بِالْقَنَا خَرَجُوا مِنْ غَمْرَةِ الْمَوْتِ فِي حُمَاتِهَا عُدُوا  
 عودوا، تیراندازانی که سهم خدنگ هر یک قوس را و بال تیر کنند و  
 ابنای زمین و رخ را بنات نعش گردانند، و قلب را بگردان کار  
 دیده و حلو و مرورگا رچشیده روز مضاف را شب زفاف پندارند و حدود  
 بیض را با خد و بیض مضاف کنند زخم ملاح را الشَّم ملاح شناسند مزین  
 گردانید، و از راه طالقان چون سیل در انداز و زفاف آتش در  
 انصبا دبر آب چون باد روان شد و ساسیان خاک در چشم زمان می  
 کردند و هم در روز حرکت کبشی کوهی در میان راه پیش آمد جوانان  
 جویای نام در حال آنرا بتیر زدند پادشاه آنرا بفال گرفت و دانست  
 که کبشی نَطَّاح در تنور بلا قُربان خواهد شد و کیش حسن صَبَّاح بسی  
 قُربان، و چون آن روز در ناحیت طالقان مواکب پادشاه جهان  
 نزول نمود و قلاع آن ناحیت را چون اله نشین و منصوریه و چند



قلعه دیگر را که بود بلشکرهاى کرمان و یزد محاصره فرمود و دست  
آن قوم بلشکر مغول که مَعُول بریشان بود قوی گردانید، و روز  
دیگر را که نور پیکر آفتاب سراز گریبان افق برزد طبل رحلت  
بکوفتند و آنجا بر راه هزار چم که چون زلف دلبران خم در خم بود  
بلک مانند صراط قیامت باریک و راه دوزخ تاریک، اقدام را در  
آن استقرار ممکن نه اقدام چگونه باشد، و عَقُول و عُول نه باسانی  
اصناف انسانی چه توانند، عَطْوَت در سَهْل آن نه سَهْل در حَزَن آن جز  
حَزَن چه دست دهد، اجتیا ز فرمود، و از راه غنارنج و غنا اختیار  
نمود و زبان روزگارا و ازیر آورده که

گوش بخود دارا را آنک جان جهان نیست

بسته در آن یک عزیز جان که توداری

تا روز دیگر مواکب و کنائث و عساکر و مقایب بیای قلعه رسیدند  
و ظَهَر

آن چتر که آسمان فرو دستویست ایست که آفتاب در سایه اوست  
بر سر قلعه که بر عفا بله قلعه است بازگشادند، و از جانب  
اسپیدار که بهمین بود بوقا تیمور و کوکا ایلکای بالشکرهاى همه  
بیج و کین، از راههاى که همه چون عهد بدگوهرا ن شدند و نساب  
بود و ملتوى قلال آن پُرشعاب، و از طرف الموت که یسار بود  
پادشاه زادگان بلغای و توتار با عددی بسیار جمله طالب شار،  
و از ورای ایشان کید بوقا نوین با گروهی چون کوه آهنیى در  
رسیدند، چون از فوج فوج رجال اودییه و جبال در موج آسود  
کوههاى که سر بلندی می کردند و سنگ دلی پیشه داشتند از و طات  
خیول و جمال شکسته گردن و پای عال گشت و از هر پیر هدیر شتران و  
بانگ نای و کوس گوش زمانه کرمی شد و از صهییل اسبان و بریق  
سنان دلها و چشمهای مخالفان کور و کاک و عُدَّ اللّٰه قَدَرًا مَقْدُورًا،

و چون در یک روز چندین لشکری عدو بر مدار قلعه مذکور و  
 شهرستان الحاد و فجور نژکه که بزرگه آن بزرگه و مه شا مل شد به هم  
 پیوست و آن قلعه بود که هنگام استیلا و استعلاء کا ر آن طایفه پدرش  
 علا الدین بحکم آنک یاها مان اُبین لی مرّحاً لعلّی ابلُغ  
 الأسباب أسباب السّموات بکفّات و ارکان اشارت کرده بودند تا  
 مدت دو ا زده سال قیال و قیال آن جبال را مطالعه می کردند تا آن  
 کوه سرافراز را که با عیوق راز می گفت اختیار کردند و بر قلعه  
 آن که چشمه آب در دهان و دوسه دیگر بر کمرگاه داشت قلعه میمون  
 دز آغا زنها دند و فصیل و دیوارها را بگج و سنگ ریخته ساختند و از  
 ما و رای آن بمقدار یک فرسنگ جویی چون جوی ارزیز برکشیدند  
 و آب در اندرون آوردند و در آن موضع از افراط سرما حیوان را  
 از ابتدای خریف تا میان بها را مکان آرام و مکان مقام میسرنه ،  
 و بدین سبب در خیال آنک جبال آنرا که بر یکدیگر ملتوی بود عقاب  
 در عقاب آن نکول می کردند و نخچیر در پایه آن عدول می جست از  
 غایت رفعت آن مکان علی سخن علی یُنحدر عَنّی السَّیْلُ وَلَا یَسُرُّ  
 قی الّتی الطَّیْرُ بِرُخودِی بست ابنای آدم چگونه بدان تعدی یابند  
 و بمحاصره آن تصدی نمایند ، چون ساکنان قلعه دیدند که قوم مور  
 عدما نند ما بر مدار قلعه هفت تو بستند و بر سنگ خار ه سبک چاره  
 مقام ساختند و پنجه و ارف بصف رسانیدند و کف در کف نهادند روز  
 چندانک نظر می انداختند و مرد و علم می دیدند و در شب از کثرت  
 آتش زمین را آسمانی می پنداشتند و پر زستاره ، وجهانی پراز  
 شمشیر و کتاره ، پیدا نبود میان نوکناره ، از غایت حیف هریک را  
 ازیشان بر برج و سور ، دلش ماتم آورده هنگام سور ، قالوا هذا ما  
 وعدا الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ و پادشاه حاذق بازانک بقسوت و  
 اقتدار و ا شاق بود میخواست تا بی آنک لشکر را تحمل رنجی بایند

کرد با حسن الوجوه ایشان را در دام کشد با علام و مولا اَعلام ایلچی  
 نزدیک رکن الدین فرستاد و برقرار استمالت جانب او و قومش  
 فرمود که اگر تا این غایت از کثرت و سواست جمعی ننساز صلاح  
 کار بر تو مشتبّه بود و چشم عقل سبب صغر سن از نعل غفلت نشسته  
 منتبّه پیش از آنک شدت و طاعت لایحظ منکم سلیمان و جنوده بقوم  
 مورچه آسای بی نظرو رای رسد اگر بر حسب وقت حکم آیت اُدخلوا  
 مساکنکم یا اخرجوا من اماكنکم بدل کنند و وصیت صبا حی علیکم  
 بالقلاع را با علیکم بالانقلاع عثها معکوس و از قلعه بشیب آید  
 و سبب تدا بیر جمعی مدا بیر و دروغ بی فروغ ایشان خود را در  
 مهلکه بنگذارند و از ورطات بلیات بتلقین بخت بسا حل نجات  
 شتابد موانع عید که در ابقای او با قوم و اهل رفتیست برقرار رسد  
 بلک در مزید، و همت عالیه مادر حالات و علل لذت عفو و اغضا را  
 مرید از قلعه جواب فرستاد و گفت چنانک گویند گفتار نه در سوراخ  
 است و ندانند که تا خبر با بدنا چیز شده با شد یعنی رکن الدین  
 غایب است و ما را بی اذن و اجازت او خروج را امکان نه، چون  
 ایلچی با زکشت روز دیگر را چون از پستان شب شیرت با شیر صبح  
 بدوشید و جهان از نعره مردان رعد و آواز و شیران بجوشید پادشاه  
 از راه بسا رزم ذروه علی کرد و مطالعه مداخل و مخارج و مشاهده  
 مراقب و معارج آن واجب فرمود و شبانه از راه دیگر با نشیمن  
 دولت خرامید، تا چون روز دیگر چاوشان جمشید فلک تیغهای  
 در فشان از نیامافق برکشیدند و سپاه شام را هزیمت دادند  
 بمبوحی جنگ جنگ ساختند و بر آهنگ هتک پرده مغالغان بی نوا  
 حرب متجنیق و سنگ راست کردند و درختانی را که از سالهای دراز  
 و مدت های مدید با زبانت تربیت ترشیح کرده بودند و ندانسته که  
 از آن چه کار خواهد آمد مدو با خرجه با رخواهد داد دبیریدند و آلات -

منجنیق تراشیدند،  
 أَعْلَمَهُ الرِّمَاءُ كُلَّ يَوْمٍ فَلَمَّا اسْتَدَّ سَاعِدَهُ رَمَانِي  
 ودر آن روزها زورآوران را بر هر آماجی گروهی بداشتند تا تیرها  
 و ستونهای منجنیق را بسر قله با چندان ثقل نقل می کردند،  
 روز دیگر که نهین شب از تنور زمین برداشتند و قرص خوراز معده  
 شام بر کشید پادشاه فرمود تا کوکبه خاص او عزم ذروه بالا کردند و  
 منزل خاص را قلعه اعلی ساختند.  
 عَلُونَا دُوشْنَا بِأَشَدِّ مِثْنَةٍ وَأَثْبَتَ عِنْدَ مُشْجَرِ الرِّمَاحِ  
 بِحَيْثُ جَاشَ بِالْفُرْسَانِ حَتَّى ظَنَنْتُ الْبَرْبَحُ مِنْ سِلَاحِ  
 و اصحاب قلعه نیز چون شبانه مقابلت را ساز کرده بودند و بروج  
 قلعه فلک آسای را بعلوج قوم سپرده مقابلت آغا زنها دند و تیرها  
 مجانیق را برافراختند و در میان شوال سبک سنگ اندازی بسر  
 ساختند،

رسن ببستی و گستاخ می کنی با زی

خوش است حالی اگر عاقبت خطا نکند

و از این جانب نیز شبان بوزخم تیرسنان آسای موی می شکافتند  
 و از سنگ و تیر روی نمی تافتند، تیرهایی را که از اجل سهمی بود  
 و از ضربت ملک الموت زخمی بر آن مدا بیری بر آن کردند و مانند  
 تگرگ از مناخل غما مروان،

چنان می شد بزیردر عا تیر که زیر برگی گلها بادشگیر  
 تا هنگام آنک آفتاب سپر سایه در پیش کشید دست از حرب برداشتند  
 تا روز چهارم که عارضه ایشان را بخران و حجت حق را برهان بود  
 هنگام تباشیر اسفار صبا حیا چون فیروبانگ و زئیر بر خاست و از  
 جانبین در مشارع حرب شروع نمودند و از بروج قوش سیارات  
 تیر تیز پر را طلوع دادند و کمان گاورا که اساتذۀ ختاشی ساخته

بودند اما ج آن مقدار دو هزار و پانصدگانه بر آن کون خزان چون جز آن درمان نداشت بر کار کردند و شياطين ملاحده بنما ل شُهب آساي متجنده بسيار سوخته گشتند، و از قلعه نيز سنگ بر مثال برگ ريزان بود اما در زير آن يك نفس زيات مجروح نشد، و چون آن روز زخم جنگ مشاهده کردند دست از جنگ باز داشتند و ارباب قلعه از تاب مكا وحت باب مصالحت گرفتند، و ركن الدين نيز ايلچي فرستاد و پيغام آنك ثوريه نفس تا اين غايت سبب آن مي رفت كه وصول مبارك را محقق ندانسته بودم لشكر دست از جنگ بازگيرد و پاي از مكا وحت كشيده كند اما روزيا فرديبيرون آيم و خاك بارگاه را توتياي چشم سازم، حاليا بدین خاك نمك آن با دپيمای آبي بر آتش زد تا آن روز دا من از حرب بازچيدند و روز ديگر هم انتظار انحدا را و را بخما م و نقارنيا زيدند، آخر روز سولي ديگر بفرستاد و بر طلب امان پرليني التماس نمود، مبشر اين بشارت را فرمان شد تا برفوق ملتَمَس ايشان مکتوب پرليني كه سواد آن با سواد حكايات ديگر كه نه لايق اين حكايات بود در تاريخ جها نكشاي جويني مسطورست بنوشت و آنرا نزديك او فرستادند و على مَلّا مَن النَّاسَ بَرِيشان خواند، جمعی كه از مُشكُهُ عقل نه درویش بودند و دوست مال و نفس خویش تبجّج و شادي نمودند، تا بوقت آنسك روز بشام رسيد و ضيا بظلام مبدّل گشت و عده نزول بفردادادند، چون از شب يلدافردا بزا دوركن الدين آهنگ نزول كرد جمعی از غلاة فداثيان بر منع غلو كردند و بدان رضا ندا دند كه بشيب آيد تا بعدی كه قصد پيوستند تا جمعی را كه بر راي نزول تحريض می كردند از راه بردا وند، ركن الدين ديگر باره كس فرستاد كه بر نيت ميسادرت ترتيب خدمتي كرده بودم اما اكثر چشم خشم گرفتند و چشم بنها دند كه ما پيش از امانضای اين اندیشه يا بتدا ركن الدين را از دست

برداریم زین سبب عزم زیر با لاشد چون این سخن ایلیچیان بسمع  
همایون ایلیخان رسانیدند اندک و بسیار تغییری در باطن او ظاهر  
شد جواب فرمود که اولی آن باشد که رکن الدین نفس خویش را  
محافظت نماید و ایلیچی او را بازگردانید، چون در آشنای آمد و  
شدرسل محال منجیق محلّ نصب یافته بود و جرّالات آن با ساسانی  
با یکدیگر ضمّ شده روز دیگر را

جو خورشید آن چادر قیرگون بدید و از پیرده آمد بسرو  
فرمان شد تا برمدار قلعه هرکس بر مقابلت مقاتلت آغاز نهاده و هرکس که  
بود در جنبش آمد و با معارضان در کوشش و از مداریان قلعه که  
فرسنگی با زیادت بودند عره با صدا در هم پیوست و از غلتانیدن  
خرسنگها که از بالامی انداختند زلزله در اعضا و اجزای کوه افتاد  
و از تمام صخرات صحرات دل سنگ خارا خاک می شد و از تکاشیر  
صولات جیب فلک اعلی چاک و از فلاحن مجانبی که آن روز برخاسته  
بود گوئی ستونهای آن صد ساله درخت ناز بود اما با آن طلعه  
کاشان رؤس الشیاطین با و ل سنگی که سر سبکی کرد منجیق  
ایشان بشکست و مردم بسیار در زیر آن بشکست و سهم بسیار از سهم  
چرخ بریشان غالب گشت نیک بریشان گشتند و هرکس بر گوشه  
سنگی از ستیری سپری ساخته و برخی که به برجی ایستاده از هول  
آن چون موش در سوراخ خزیدند و مانند سوسمار در حجر هر جگری  
گریختند و قومی مجروح و بعضی بی روح ماندند و تمامیت آن روز  
کوشی عازانه و جنبشی زنانه کردند تا چون آسمان کله خرسید  
از سر برداشت و زمین کله شب از ثری بشریا فراشت پای از حرب  
باز کشیدند، روز دیگر که شاه نور پیکر از گریبان مشرق سر بر زد گردن  
کشان لشکر روی یکا را آوردند و دست از آستین جها دبیرون کشیدند  
و پشت ثبات بکوه مقاومت باز دادند، رکن الدین چون دید که

در دست بجز حسرت نخواهد داشت و درین مدت که بموف و لعلّ تزجیه وقت می کرد و رسل را بمعاضد دل نا پذیر بازمی گردانید و اکنون نیز هم بر آن منوال دفع می داد و بیزا میدانک مگردانان زمستان لشکر پادشاه را پنبه کنند چون دید که انتظار زمستان و برف بسا دست و بفضل حقّ عزّشانه و میا من دولت روز افزون درین مدت هیچ روزی روی ترش نبودست و حجاب میخ حجاب منع آفتاب نگشته و هر روز که از کئی می گذرد بی بنسبت امروز سرد ترست و فردا از امروز خوشتر و هر برفی که در اول فصل خریف پیش از وصول چندین خریف نشسته بود بر خاست و از پیران صد ساله کس نشان نداشت که از ابتدای حلول آفتاب با ول نقطه میزان از برودت هوا و سقوط اُتد و کثرت شلوجا مکان دخول و خروج درین بقاع ممکن بوده است جز استسلام و التیا ذبطل استرحا مپنا هی ندانست و از شدت باس و خوف و هراس پناه با تضرّع و تشفع دادند.

قهر تو گر طایه بدریا کشد شود دُر در صمیم حلق صدف دانه انار ایلچی فرستاد و از جرایم گذشته استغفار و استعفا کرد، بدان سبب عا طفت عا م پادشاهانه و مرحمت تام شهنشاهانه بقلم قدرت آیت قاصع الصقع الجمیل در فحاحات اعمال او قوش ثابت گردانید، و رکن الدین با بقدا اکثر اعیان و ارکان را با پسر خود پیروز فرستاد و او روز دیگر که بنواختهای موعودا اختصاص یافته بود بتشیب آمد و آن روز فرخنده سلخ شوال این سال بود سلخ اقبال اصحاب الجبال بلک غره تبا شیر لطف ذی الجلال، فی الجمله رکن الدین نیز از آن ذروه بلند و نشیمن مرتفع که خود را بر بالای آن در آن صدد می پنداشت که :

برین تند کوه جلنبا دگوشی جو فغفور بر تختم و بور بر کُت  
دو مقام حیرت و دهشتان خیزان کالذی استهون الشیاطین فی الارض حیران نزول کرد و

آن مسکن مألوف و وطن معروف را با هزار درد و داغ و داغ کرد ،  
وداعی که ملاقات با زدر آن متصور نبود ، با سابقه حکم ازل کثرت  
قلاع و استحکام رباع چه پایداری کند و هنگام انقضای دول بتاتر  
فکرو ثبات عقل کجا دستگیری نماید ، یک اشارت تقدیر ، صد هزار  
تمویها ت تدبیر را باطل گرداند و نیم ایامی قضا هزار هزار  
تلبیسات تزویر را بی حاصل گرداند .

الدَّهْرُ يَلْعَبُ بِالْكَوْنِ لَيْعَ الصَّوَالِجِ بِالسُّكْرِ  
وَالدَّهْرُ قَتَاوَمَا أَلْ إِنْشَانُ إِلَّا قَتْلَ رَهْ

فی الجمله چون رکن الدین با قوم و اهل بشیب شتافت و شسرف  
تقبیل عتبه با رگه پادشاه جهان پناه بیافت بجرایم و آثم که در  
ایام ماضیه و شهور سالها اقتراف کرده بود در مقام خجالت و ندامت  
اعتراف آورد و از آنجا که شمول لطایف عواطف پادشاهان و  
روایع منایع شهنشاهان نبود استیحا ش و استغفار رکن الدین را  
با ستیناس و استبشار مبدل گردانید و مؤده حیوة مرده و با قوم  
و اهل بجان او رسانید ، روز دیگر تمامت برادران و فرزندان و  
خانگیان و متعلقان و ساکنان قلعه را با همون آورد و هر کس که  
بودند از متجنده با اقمشه و متعه بیرون آمدند و لشکر مغول در  
اندرون رفتند و بهدم ابنیه و ماکن اشتغال نمودند و بجاروب  
خاک آنرا بر رفتند ، جمعی از غلامه فدائیان که جان در راه ضلالت و  
جهالت فدا کرده بودند با زجستند و با رزوی دل مرگ خود جستند و  
مورچه و ارپریر آوردند و بر قلعه قبه قصر مشید که مسند مدبران ملک  
بلک مدبران دین و دنیا بود پریدند و لَوْ رَأَى اللَّهُ بِاتِّمَالِهِ مَلَا حَا  
لَمَّا أَثْبَتَتْ لَهَا جَنَّا حَا و دست به جنگ باز زدند ، و از جانب لشکر جنگ  
پیروز مجانبیق بر آن زند دیق کورچشان کژا اندرونان راست  
کردند و سبک سنگ و تیر تیز هر چون لعنت بر ابلیس روان ، سه



شبا روزبرین جملت مقامت نمودند تا روز چهارم که شجاعان شجاع  
 آسای لشکر و دلیران دلبر بر آن تندکوه با رفعت و شکوه برآمدند  
 و آن مُلّال ملال فعل را سرکوبی نیکو بدادند و اجزا و اعضای آن -  
 بدبختان پاره پاره کردند، و رکن الدین چون جزاین که در خزاین  
 میمون دزدانست لایق تکشمیشی پادشاه چیزی که در آن خیری باشد  
 سبب آنک در مدت آمد و شد لشکرها در پای تفرقه افتاده بود در دست  
 نداشت ایثار کرد و برارگان دولت و حشم مملکت نثار، و بقتلاع  
 دیگر که در آن رودخانه بود با ایلچیان ایلخان رسل و معتمدان  
 خویش بفرستاد تا پرداخته کردند، و پادشاه کامیاب و کامران مراجعت  
 فرمود، و ایلچی بکوتوال الموت رفت تا او نیز موافقت کند و در  
 ایلی و بندگی با خداوندگار خویش مراقبت نماید، از نزول بر  
 فور عدول نمود فرمان شدت پادشاه زاده بلغای با مردبسیار  
 نامزد محاصره آن بود لشکریهای آن کشید و برمدار آن حصار بست،  
 چون ساکنان قلعه در عواقب کار و تما ریف روزگار نظری انداختند  
 بطلب امان و سوال احسان رسول فرستادند، رکن الدین واسطه  
 شد تا جرایم آن قوم را با قالت مقابل فرمود، و در او اخذی القعه  
 من السنه المذکوره از آن بدعت خانه طفیان و آشیانه شیطان  
 تمامت سکان آن با تمامت اقمشه و امتعه بصحرا آمدند و بعد از سه  
 شبانروز لشکر بر بالارفتند و آنچه جماعت از حمل آن عاجز بودند  
 برداشتند و محلات و خانهها را بر آب آتش انداختند و بجای هدم  
 خاک آن بر باد دادند و با اصل متساوی کردند،

از مرگ حذر کردن دور و زروا نیست

روزی که قضا باشد و روزی که قضا نیست

روزی که قضا باشد کوشش نکند سود

روزی که قضا نیست بد و ترس روا نیست

شبی که قضا رسید برین جماعت حکم جعلنا عالیها سافلها چون رو ز روشن شد، و روزی که نه هنگام بود معاصره محمد بن ملک شاه بن الب ارسلان همین قلعه الموت را بعهده حسن صباح در مدت یا زده سال بچند بار با قتل عدد و ذخیره آن حکایت را از تواریخ مطالعه باید نمود هیچ بیرون نکرد و فایده نداد، و نزدیک مرددانا مقرر و محقق است که هرا بتدایی را انتهای و هر کمالی را نقصانی است که چون وقت آید هیچ دافعه پیش آن حایل نتواند بود و قال رسول الله صلی الله علیه وسلم حق علی الله ان لا یرفع شیئا الا یرفعه، و درین هفته محتشم قلاع قهستان شمس الدین در رسید و فرمان بپیر لیخ التماس کرد و با معتمدان رکن الدین روان شد تا از گردن کوه آغا زکند و تمامت قلاعی که در حدود قهستان مانده بود زیادت از پنجاه قلعه که با افلاک تطاول می جستند و با کواکب تطاول می کردند خراب کنند و شراب تمورات ایشان را سراب، و از جوانب دیلمان و اشکورو طارم و خرکام کوتوالان بیامدند و در زمهره بندیگان ایل منتظم شدند و پیر لیخ شدند و قلاع خراب کردند، و پادشاه که چون آفتاب تابنده پاینده با در اول ذی الحجه من الحجه المذكوره عینان انصراف با صوب اردو معطوف گردانید و تمامت غنایمی که حاصل گشته بود بر شریف و وضع لشکر ترک و تا زیک بخش فرمود و رکن الدین را با تمامت اقارب از بنین و بنات بقزوین فرستاد و مقام ایشان آنجا تعیین فرمود، و پادشاه مؤید و منصور که تا نفخ صور با در آخرا بین ماه مذکور با رد و نزول فرمود و ما نشد خورشید در منزل شرف حلول کرد،

در سپهر حضرت آمد کامیاب و کامران

از شکا رخسروی آن آفتاب خسروان

بیک رکضت دیده که دیده که جهان آرا مگرفته و بیک نهضت گوش

کدام صاحب هوش شنیده که توسن گردون کالجمل المیسف را م  
 شده بدین فتح که با فتح خیبر هم عنان است و عیان از خبر مغنی  
 است و مشاهده از حکایت کافی حقیقت سرالهی در خروج چنگزخان  
 روشن شد و مصلحت انتقال ملک و شاهی بپادشاه گیتی منکوقان  
 مبین، مفتاح ممالک عالم بدین فتح نامدار در دست قدرت آماده  
 آمد و مغالیق بقایای بلاد اقالیم که هنوز از روی کژبینسی از  
 روزگار در چشم داشتی بودند گشاده شد، مالکان مفتاح فتوح نام  
 می نهند و طالکان مصباح صیوح لقب می کنند، بدین بشارت  
 برید صبا درو زیدن آمده و طیور هوا در پریدن و اولیا ارواح انبیا  
 را تهنیت می گویند و زندگان مردگان را مزدگان می فرستند،  
 فَتَحُ تَفْتَحُ أَبْوَابُ السَّمَاءِ لَهُ وَتَبْرُرُ الْأَرْضُ فِي أَرْبَادِهَا الْقُسْبُ  
 درین عالم کون و فساد این چه علاج است که پیدا شود درین غم  
 آشیان دنیا این چه سرور و ارتیاح است که هویدا گشت، آنج می  
 بینم ببیداریست یا رب یا بخواب، فتنه با غیه صبا حی و طایفه  
 طاغیه مباحی را در الحاد خانه رود با را الموت سنگی بر بنیساد  
 نمایند، و در بدعت آشیانه با دنقاش ازل بقلم قهر برایوان هر  
 یک آیت قتلک بیوتهم غایه پنگاشت و داعی قضا بر چهره رسوی  
 مملکت آن مخاذیل ندای قیعدا لیلقوم الظالمین در داد، مشوم  
 حریم و حرمان چون مذهب عدمشان نا چیز شد و زآن قلب کاران  
 مدیهوش گندم نمای جو فروش که ابریز می نمودار زبیر گشت، امروز  
 بفر دولت پادشاه جهان افروز گردد در گوشه کار دزنی است کار زنی  
 پیشه گرفتست و هر کجا داعی نا عی و هر رفیقی رقیقی شده، صاحب  
 دعوتان اسماعیلی ذبیح شمشیر زنان احمدی گشته، مولانا شان که  
 اللَّهُمَّ مولانا فاهار بغیهم خطاب داشت و إِنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَى  
 لَهُمْ مولی مولان شد و امام عالمشان بلکه خداوند عالمشان که

مُعْتَقِدٌ رَحِيقًا وَكُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ بود چون نخجیر در شان تقدیر  
افتاد، محتشان بی حُشمت و کیا یان بی کیا و حرمت شدند، از -  
یشان هر کس که مهین بود چون سگ مهین شد و هر دزد را از در و هر  
کو تو ال بی سرو کو پال گشت، در میان خلایق چون جهودان خوار  
شدند و مانند شوارع خاکسار گشتند قال الله تعالى ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ  
الذِّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ، وَلِكَلَّهِمُ اللَّعْنَةُ، شاهان روم و فرنگ کسه از  
خوف آن ملاعین زرد رنگ بودند و جزیه می دادند و از آن خزیه ننگ  
نمی داشتند خوش غنودند، و تمامت عالمیان و بتخصیص اهل  
ایمان از شر مکیدت و خبث عقیدت ایشان آسودند، بل کافه انام  
از خاص و عام کرام و لثام درین شادی همداستان شده، و بنسبست  
این حکایات حکایت رستم داستان افسانه باستان گشته، بهینا شی  
بما ثربس دین فتح مبین است و نور روز عالم افروز ازین کار  
بازیب و تزئین قَطَعَ دَا بَرِ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ  
الْعَالَمِينَ .

ذکر تقریر مذاهب باطنیان و اسماعیلیان

و احوال جماعت مذکور

در ابتدای ملت اسلام بعد از ایام خلفای راشدین صلوات الله علیهم اجمعین در میان اسلام جماعتی پیدا شدند که ضمایر ایشان را بادیان اسلام الفتی نبود و عصبیت مجوس در دل‌های این طایفه رسوخی داشت از جهت تشکیک و تضلیل در میان خلایق سخنی انداختند که ظاهر شریعت را باطنی هست که برای اکثر مردم پوشیده است و کلماتی که از فلاسفه یونانیان بدیشان رسیده بود در تصرف آن اباطیل ایراد می کردند و از مذاهب مجوس نیز نکته چند درج تا اهل اسلام را بریشان مجال تشنیع نرسد بلکه تشیع ایشان کنند بر طوایف فرق مومنان انکار می نمودند که ایشان آل بیست رسول را صلوات الله علیهم نصرت نکردند خاصه وقت آنک یزید و اتباع او علیهم مایستحقون بریشان چنان ظلمی صریح کردند و هیچکس از اهل حلّ و عقد انتقام آن نکشیدند و بر خلافت آل یزید رضا دادند، تا در آن وقت که کیسانیان از باقی شیعه جدا شدند و بمحمد حنفیه تولّی کردند این قوم نیز خود را بر کیسانیان بستند و در تقریر علوم باطن حواله بدو کردند، تا بروزگار آنک زید بن علی خروج کرد شیعه محمد بن علی بن الحسین صلوات

اللہ علیہم ورضوانہ زید را فرو گذاشتند و گفتند رَفُضُوا زَيْدًا از آن وقت اسم را فِضی بریشان بماند، چون کیسانیا را عدد و عُسَدَّت زیادت نما ندان قوم خویش را بر روافض بستند، و در میان ایشان شخصی بود از فرزندان جعفر طیار نام و عبد الله بن معاویه دعوت روافض قبول کرد و در آن مذهب تبخیر یافت و توطید آنرا و وضعها نهاد و از جمله وضعهای او جدولی است که در معرفت اوایل شهر و عرب استخراج کرد و گفت بروثیت هلال احتیاج نیست، و وضع آن جدول را که بحر هلال بود بر اسماء اهل بیت رضوان الله علیهم بست و گفت ماه یک شب ما متواند دید و دیگری احساس آن نتواند کرد سبب آنکه مبادی شهر پیشتر از روثیت هلال افتد، روافض شیعه بر و انکار کردند و میان ایشان اختلاف پیدا شد، جماعت جدولیان خود را اهل علم باطن نام نهادند و دیگر شیعه را اهل ظاهر، تا چون روزگار جعفر صادق رضی الله عنه رسید و او را چهار پسر بود بزرگتر اسماعیل که بوالده نبیر حسن بود، و دوم موسی که مادرش ام ولد بود، و سیم محمد دیباج که مدفونست بظا هر جرجان مجاور قبر داعی و چهارم عبد الله که معروفست با فطح، شیعه گفتند ما معصوم جعفرست و او نص بر پسر خود اسماعیل کرد و بعد از آن اسماعیل شراب مسکرمی خورد جعفر صادق بر آن فعل انکار کرد و در وایت است از و که گفت اسماعیل نه فرزند منست شیطان است که در صورت او ظاهر آمدست و نقلی دیگرست که فرمود بَدَأَ لِلَّهِ فِي آثَرِ شَمْعِيلٍ پسر دیگر موسی نص کرد، قوم مذکور که از کیسانیا بر روافض نقل کرده بودند خود را بر اسماعیل بستند و از روافض جدا شدند و گفتند اصل نص اولست و بدا برخدا روا نیست و هرک باطن شریعت بدانست اگر بظا هر تغافل کند بدان معاقب نباشد و ما مخود آنج فرماید و کند حق باشد اسماعیل را از آن شراب خوردن خللی و نقصانی

نیست، ایشان را اسما عیلی نام نهادند و از باقی شیعه بدان اسم مقرر و متظا هرگشتند، و اسما عیل پیش از جعفر صادق رضی الله عنه در سنه خمس و اربعین و ماه وفات کرد، جعفر صادق رضی الله عنه والی مدینه را که از قبیل خلفای عباسی رضوان الله علیهم حاکم آنجا بود با جمعی از نبوه از معارف و مشایخ مدینه حاضر کرد و اسما عیل را بعد از آنکه از دپه عریض که بر چهار فرسنگی شهرست و آنجا وفات کرده بود بردوشهای مردمان شهر آورده بودند با ایشان نمود و محضری بست بروفات او و موشح بخطوط آن جماعت و او را بقیع دفن کرد، کسانی که با اسما عیل انتساب می کردند گفتند اسما عیل نه مرده بود و اظهار مرگ او می کردند از جهت تعمیه مردم بود تا قصداً اسما عیل و قوم او نکنند، و بقیه شیعه گفتند غرض جعفر صادق اظهار بطلان مقاتلت آن جماعت بود که با او انتساب می کردند، و ظاهر حال آن بود که این هر دو سخن باطل بوده هر دو - جماعت حمل این فعل بر غرض خود کرده بودند و مقصود جعفر بر آن است که خود بود از حواله دعوی اما مت که بدو می کردند بر آنکه او بر فرزندان خود نص می کند و بدین سبب خلفا را با او و مردما و انکاری بود،

القمه چون جعفر رضی الله عنه وفات کرد جمهور شیعه متابعت موسی کردند، و عددی اندک با مات محمد دیبا ج بگفتند که ایشان را دیبا جی خوانند، و هم فرقه ضعیف با مات عبدالله افطح بگفتند که ایشان را فطحی خوانند، خلفا بعد از مدتی بعدینه فرستادند و موسی را بر سیل اشخاص بیغداد آوردند و آنجا محبوس کردند و در حبس وفات کرد، شیعه گفتند مسموم بود و او را بکنایه بر بردند و با خلق بغداد نمودند تا بدیدند که براندامهای او زخمی نیست و، او را بمقابر قریش دفن کردند و پسر او علی بن موسی الرضا

بمدینه بود تا آنگاه که مامون او را بخراسان برد و او را قاصد معروفست و بطوس وفات کرد و گفتند مسموم بود و آنجا او را دفن کردند، و چون خلفا جهت دعوی امامت تشیع این جماعت می کردند اولاد اسماعیل متواری شدند و از مدینه برفتند بخراسان و خراسان و بعضی بخراسان مغرب، و اسماعیلیان گفتند اسماعیل پنج سال بعد از جعفر زنده بود و او را در بار زار بمره دیدند گه مُقَعَدی بروسنواں کرد اسماعیل دست او بگرفت و او درست شد و بر پای خاست و با او برفت و نابینایی را دعا کرد بینا شد، و چون اسماعیل وفات کرد پسر او محمد بن اسماعیل که در روزگار جعفر بزرگ بود و از موسی بن بزرگتر بود بخراسان خیال برفت و ببری آمد و از آنجا بدما و ندید بدیه سمله و محمد آبا ددر ری منسوب با وست، و او را فرزندان بودند متواری بخراسان و بخراسان قندهار که از ولایت سندست برفتند و آنجا متوطن شدند، و داعیان اسماعیلیان در ولایتها افتادند و بذهب خود مردم را دعوت کردند تا خلق بسیار دعوت ایشان قبول کردند، و از آن جانب علی بن اسمعیل من نجا بزرگ برخواست و متوجه جانب شام و مغرب شد و چون او طالب امامت نبود و کسی نیز متابعت او نکرد آنجا ظاهر شد و از پشت او فرزندان ظاهر شدند و هنوز هستند و جماعت اسماعیلیان را رؤسا پدید آمد و مقالات را شرح و بسطی دادند و گفتند هرگز عالمی اما مسمی نبودست و نبا شد و هر کسی که اما ما شد پدرا و اما ما بوده با شد و پدرا و هلم جرأتا با دم علیه السلام و بعضی گویند تا بازل از جهت آنک بقدم عالم گویند، و همچنین پسر اما ما ما شد و پسر پسر او و هلم جرأتا با بدو ممکن نبا شد که اما موفات کند ابا بعد از آنک پسر او را که بعد از او اما مخواست بود ولادت بوده با شد یا از طلب او جدا شده و گویند معنی آیت ذریه بعضها من بعض و معنی آیت





ا و عبد الله بن میمون که او را از علمای بزرگ آن طایفه شمرند  
 و حسن شیخ عبدان و بروزکا رجعفر صادق رضوان الله علیه ابو  
 الخطاب که دعوی الهیت جعفر کرد چنانک حلولیان یا اتحادیان  
 گویند از ایشان بود و جعفر صادق در حق او گفت مَلْعُونٌ هُوَ وَ أَصْحَابُهُ،  
 و امثال ایشان که ذکر هر قومی در کتب تواریخ و مقالات بشرح  
 بیاورده اند بسیار بوده اند و بر جمله آن مذهب و مقالات فاش گشت  
 و در اکثر بلاد اسلام از مغرب و مشرق قومی پدید آمدند بعضی پوشیده  
 و بعضی آشکارا و همه را بر آن اتفاق که روزگار از ما می خالی  
 نبوده که خدای را با و توان شناخت و بی معرفت او خدای شناس  
 نتوان بود و پیغمبران در همه روزگار با و شارت کرده اند و  
 شریعت را باطنی و ظاهری هست اصل باطن با شد و چون بر باطن  
 شرع واقف شدند از ته و ن بظا هر خلیل نباشد و بدین سبب مقالات  
 ایشان از مقالات اصحاب مذاهب یعنی از ملت خارج شمرند و اکثر  
 ایشان بر باحت محرمات اقدام نمودند، تا بروزگار معتمد  
 خلیفه در سینه ثمان و سبعین و مانند ثنین که ظهور قرامطه بود و شرح آن  
 در تواریخ مذکورست و اول ایشان حمدان قرمط بود، چون جمعی  
 بروگرد آمدند در سواد کوفه خروج کرد و دست بقتل مسلمانان و نهب  
 اموال و سبی ذراری بر آوردند و در شهرهای عراق و شام افتاد و در  
 بادیه می شد و فتنه ایشان عظیم گشت و خلفا از کار ایشان عاجز  
 شدند و بر بحرین مستولی شدند و بعد از آن بمکه رفتند و حاکم آنرا قتل  
 کردند و چاه زمزم از کشتگان انباشته کردند و حجر لاسود را پیساره  
 کردند و مدت بیست و پنج سال ایشان داشتند و ملوک اسلام به صد  
 هزار دینار خواهانند که با زخرند و فروختند و بعد از بیست و پنج سال  
 به کوفه آمدند و درجامع کوفه بینداختند و خطی نوشته با آن بنهادند  
 که ما این سنگ را بفرمانی برده بودیم بفرمانی باز آوردیم

واهل اسلام حجر با مگه بردند و بجای خود بنها دند .  
 و در اشنای فتنه قرا مطه شخصی از دعاة اسما عیلیان از فرزندان  
 عبدالله بن میمون قدا حبولایت کوفه و عراق آمد و پسری با او بود  
 و گفت من داعی ا ما مم و ظهورا ما م نزدیکست و شخصی بلقا سم حوشب  
 نام را بیمن فرستاد تا دعوت کند او را فرمود که داعیان با طرف  
 فرستد و این بلقا سم را بیمن کارهای نیک متمشی شد و جمععی در  
 دعوت او آمدند و او شخصی بو عبدالله صوفی محتسب نام را از قبیل  
 کتا مه که بمغرب با شد و در دعوت بلقا سم آمده بود بمغرب فرستاد تا  
 آنجا دعوت کرد و خلقی سخن او قبول کردند ، او با آن شخص که از  
 فرزندان عبدالله بن میمون بود کتا بت کرد و نوشتها فرستاد  
 بسبب آنک او را ( - ظ : اواز ) بلقا سم حوشب با ما م نزدیکترست  
 و آن شخص او را برکا رد دعوت تحریض می کرد تا چون کار بو عبدالله  
 بزرگتر شد و بعضی از بلاد مغرب و حدود قیروان و سجلماسه بگرفت  
 این شخص که از فرزندان عبدالله بن میمون بود روی بآن طرف  
 نها دبا پسر ، چون بسجلماسه رسیدند بو عبدالله کتا هی با استقبال  
 او آمد و او را خدمت کرد و گفت من حکومت این ولایتها از قبل نایب  
 تومی کردم اکنون چون تورسیدی توا ولیتری ، او گفت من پیشتر از  
 آن می گفتم داعی ا ما مم جهت مصلحت که هنوز وقت ظهورا ما م نبود  
 اکنون وقت ظهور آمد می گویم ا ما مم و از فرزندان اسما عیل بن  
 جعفرم ، و خویشان را عبدالله المهدی نامنها دو پسر را القاسم  
 با مرا لله محمد و با ما مت و خلافت بنشست و مغارب و ا تفاق  
 کردند و خصوصا کتا میان و شهر مهدیه در زمین قیروان در سنه ثمان و  
 خمسین و ما شتین ( ظ : ثمان و ثلثما شه ) بنا کرد و چون کار او -  
 بالا گرفت میخواست تا ایوان شریعت را پست گردانند در احکام  
 آن تها ون می نمود ، بو عبدالله صوفی محتسب را در شک افتاد و

در آن کا عزیمت او واهی گشت و برا در بوعبداللہ یوسف خواست کہ عصیان کنند و بر مہدی بوعبداللہ خروج کنند بدان سبب مہدی بوعبداللہ و برا درش را بکشت، و ظہور مہدی بسجلما سہ کہ از بلاد مغرب بود و استیلای او در سنہ ست و تسعین و ما ثنین بود، و در سنہ اثنین و ثلثما ثہ ملوک مغرب بنوا لاغلب را کہ از قبل خلفای عباسی بودند مستأصل و مقہور کرد و بر تمامت ممالک بلاد مغرب و افریقیہ و صقلیہ غالب گشت، و ایشان خبری از پیغا مہر علیہ الصلوٰۃ والسلام این حدیث کہ عَلٰی رَاسِ الثَّلَاثِمَا ثَہ تَطْلُعُ الشَّمْسُ مِنْ مَغْرِبِہَا روایت کردند و گفتند تا ویل این خبر ظہور مہدی است، و گفتند میان محمد بن اسمعیل و مہدی سہ اما مستور بوده اند نامہای ایشان محمد بن احمد است و القاب ایشان رَضِی و وَفِی و تَقِی و مہدی پسر تقی است، و مسلمانان ولایت مغرب گفتند مہدی از اولاد عبداللہ بن سالم البصری است از دعاۃ آن طایفہ، و اہل بغداد و عراق گفتند از اولاد عبداللہ بن میمون قداح است، فی الجملہ بر انتساب او با سما عیل بن جعفر تکذیب کردند و مصدق نداشتند، در روزگار القادر با للہ ببغداد عقد محضری بستند و معتبران و سادات و قضاۃ و علما بر آن محضر خطوط ثبت کردند کہ مذهب اولاد مہدی مقدوح است و ایشان در انتساب بجعفر صادق رضوان اللہ علیہ کا ذہن و عین بین محضر در ذکر حاکم کہ پنجم بود از اولاد مہدی ثبت خواہد بود و مہدی مدت بیست و شش سال مستولی بود و وفات او در سنہ اثنین و عشرين و ثلثما ثہ بود،

و پسرا و قائم بجای او بنشست، و در عہدا و شخصی ابویزید نام از اہل مغرب خروج کرد و آن شخص مردی مسلمان متدین و سنّسی مذهب و پارسا بود و بدعتہای مہدی و قائم بر مردم شمرد و خلقی متابعت او کردند و با قائم مصافدا دولشکرا و را بشکست و او را در

مهدیه محصور کرد و اتباع قائم را دجال نام نهادند بسبب آنکه در ملاحم گفته اند که دجال بر مهدی یا بر قائم خروج کند، و قائم در آشنای آن مخاصمتها وفات کرد در شوال سنه اربع و ثلثین و ثلثمائه و مرگ او پوشیده داشتند،

و پسرا و المنصور اسما عیل بجای او بنشست و تدبیر مقامت بآبویزید پیش گرفت و او مردی صاحب رأی و شجاع بودا بویزید را بشکست و بهزیمت کرد و بر عقب او مدتها می شد و مصاف می داد تا به آخر او را بکرفت و بکشت و جثه او را در بلاد مغرب بگردانید و بجای پدر بنشست و مرگ پدر اظها رکرد، و در سنه احدى و اربعین و ثلثمائه او نیز بمرد،

و پسرش المعز ابو تمیم معد بجای او بنشست مردی صاحب رأی و مدبر و شجاع و دولتیار بود سیاست ملک بواجبی رعایت کرد و ملک او از ملک پدرانش زیادت گشت، و همت او بر طلب ملک مصر مقصور بود و مصر آن وقت در دست کافورا خشیدی بود معز غلام خود را بوالحسن جوهر را در سنه ثمان و خمسين و ثلثمائه بمصر فرستاد تا با معز دعوت کرد و خلقی بسیار را جابت او کردند بعد از آن کافور را هم استمالت و دعوت کردا جابت نمود و بخلاف خلفای عباسی در مصر خطبه بنام معز گفتند، و هم درین سال ثمان و خمسين کافور وفات کرد و جوهر بملک مصر از قبل معز مستقل شد و شهر قاهره متصل فسطاط هم درین سال اساس نهاد و سنه اثنین و ستین را تمام شد و آنرا قاهره معزیه خوانند و معز در رمضان سنه اثنین و ستین بمصر رسید با لشکری بی قیاس و اموال و تجملات بی نهایت و قاهره را دارالملک ساخت و مصر و مین حجاز از تصرف بنی عباس بیرون رفت و در دست معز آمد و عدل و انصاف در آن ممالک بکستر دچنانکه از رسوم معدلت و آثار نصفت او حکایات عجیب بازگویند و در ربیع

الآخره سنه خمس وستين وثلاثمائه وفات کرد ،  
وبعد از وپسش العزیز ابو منصور زار بجای او نشست و مما لک مغرب  
و مصر و حجاز در تصرف آورد ، و حکایات قتال و حروب و ظفـــــرا و  
بر البتکین معزی که از قبیل الطائع لله در شام حاکم بود و حسن بن  
احمد قرمطی که بمدد البتکین آمده بود در تاریخ مغاربیه  
مستورست ، و وفات او در رمضان سنه ۶۰۰ ست و ثمانین و ثلاثمائه  
بود ، و عزیز مردی نیکو سیرت و حلیم بود دست بحدی که حسن بن بشر  
الدمشقی او را و وزیر او ابن کلس و منشی او ابو منصور در روانسی  
را هجا کرد بدین قطعه :

قُلْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ نَصْرَكَ تَبِ الْقَصْرِ مِنْهُ يُحْسِنُ الثَّنَاءَ وَالذِّكْرَ  
أَنْقَضَ عَمْرِي الْمَلِكُ لِلْوَزِيرِ تَقْزِي وَأَعْطَى وَأَمْنَعُ وَلَا تَخَفُ أَحَدًا  
وَلَيْسَ يَذَرِي مَا ذَا يَرَا دِيهِ وَهُوَ إِذَا مَا دَرَى قَمًا يَهْدِي  
ابن کلس چون اظهار شکایت را عرو روایت این قطعه کرد عزیز  
بجواب او گفت : هَذَا شَيْءٌ أَشْتَرَكْنَاهُ فِي الْهَجَاءِ بِهِ قَشَارَكُنِي فَسَيُ  
الْعَفْوُ عَنْهُ ، و بار دیگر هجائی دیگر گفت : وَفَضْلُ قَائِدِ جَيْشِ أَوْرَا در  
آن اضافیت کرد ،  
تَنْصَرَفًا لَتَنْصَرِدِينَ حَقِّ عَلَيْهِ زَمَانُنَا هَذَا يَبْدُلُ  
وَقُلَّ يَتَلَشَّهَ عَزَّوَجَلَّ وَأَوْجَعُوا وَعَطَّلَ مَا سِوَاهُمْ قَهْوَعُ طُلُ  
فَيَعْقُوبُ الْوَزِيرُ أَبَ وَهَذَا الْعَزِيزُ ابْنُ وَرُوحٍ الْقُدْسِيِّ قَضَى  
کرت ثانیه ، وزیر با عزیز این شعر عرض کرد هر چند در غضب شدا ما  
هم گفت اعف عنه با دیگر عفو کرد ، تا نوبت سیم که وزیر نزد یک  
عزیز شد و گفت عفو را مجال نمائند که هیبت ملک را انقضاء است و  
این نوبت ترا که عزیزی و مرا که وزیرم و ندیم ترا ابن زبارج  
در شعر فحش گفته است بدین قطعه :

زبارجی ندیم و کلسی وزیر  
نعم علی قدر الکلب یصلح الساجور

عزیز در خشم شد و وزیر را در گرفتن او رخصت داد و با زپشیمان شد و با

طلاق او اشارت را ندچون وزیر پیش از رسیدن پروانه واقف شد  
بقتل او و مبادرت نمود و عزیز بر آن تحسرو تاء سف خورد، و عزیز  
شام را بیهودی که نام او منشاء بود و مضر را بنصرانی که نام او  
عیسی بن نسطورس بود داده بود و ایشان از راه اعتقاد بر اربساب  
اسلام ظلم و تعدی می نمودند عورتی رقعۀ بعزیز فرستاد که :  
يَا اَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِالَّذِي اَعَزَّ الْيَهُودَ يَمْنَحُ بَيْنَ لِسَامَ وَالنَّصَارَى  
يَعِيسَى بِنِ نَسْطُورَسَ وَ اَذَلَّ الْمُسْلِمِينَ يَكَا الْاَنْظُرَتْ فِي حَالِي، عزیز  
ازین رقعۀ متاء ترشد و هر دورا معزول کرد و از نصرانی سیمدهزار  
دینار مغربی بستد و رد مظالم او کرد و چندگاه مؤن مسلمانان بر  
یهود و نصاری انداخت .

بعد از و پسرش حاکم ابو علی منصور در پانزده سالگی قایم مقام  
اوشد، چند انک در پدرش حلم بود در و طیش و جنون بود و ظلم و حیف بر  
اهل مصر بغایت رسانید، یکی از عادات او آن بود که چون بر  
نشستی مظلّمها بدو برداشتندی و او استماع آن بجای آوردی و بر  
آنچ مضمون آن ظلمات بودی انکار نکردی چون کا غذا بدو دادندی  
بسیار آن بودی که ضمن آن فحش و شتم او و آبا و اجداد او بودی و  
تقریر فساد نسب او تا بدان رسید که صورت عورتی از کا غذا بساختند  
و چادری درو پوشیده در زنی زن آن قصه در مهر در دست او نهاد و بر ممر  
او نصب کردند، چون کا غذا زدست او بحاکم ظالم رسید شتمهای  
زشت و فحشهای قبیح و فضا یح و مخازی او و اسلاف او در آنجا مفضّل  
نوشته در خشم شد و فرمود تا آن زن را بیا رند چون بدو شتافتند  
تمثالی بیافتند، از غصه آن عبید و اجناد را فرمود تا مصر بسوزند و  
اهالی آنرا بکشند، اهل مصر در دفع آن و کذب آن شناخت از حریم  
خویش بغوغا گرا شیدند و هر موضع که صاحب مصرا زدفع ایشان عاجز  
بودند صاحب او بسوختند و غارت و کشش و تاراج می کرد و ابغوشتن

هر روز بمشاهده آن حال می‌رفت و خویشتن چنان می‌نمود که آن افعال بی‌رضا و اذن اوست، تا روز سیم ازین حالت مشایخ و ارباب مصر بمسجد جامع پنا هیدند و مصحف بر سر چوب کردند و مظلّمها برداشتند و گفتند اگر این فساد بی‌اذن و اجازت تو می‌رود ما را که بندگان و رعایای توئیم بردفع و منع مفسدان رخصت فرمای، گفت این فساد من فرموده ام شما نیز دفع ایشان کنید و بوالشکریان گفت بر سر کار خود اصرار نکنید، چون بجنگ مشغول شدند غوغای شهر لشکریان را بدو انیدند تا بدرقا هره که محط رجال او بود، حاکم بترسید لشکریا را بمنع اشارت کرد، فی الجمله درین واقعہ ربعی از مصر بسوخت و یک نیمه غارت کردند و بر حرم اهل مصر غلامان حاکم بسیسار فضیحتها کردند، بحدی که ارباب شهر و مروا از خوف عار خویش را هلاک کردند، و او شب در اسواق طوف گزدی و از احوال رعایا استفسار واجب داشتی و عجایز را بتفحص و تجسس احوال زنان مرتب کرده بودی تا در سراپهای مردم آمد و شدداشتندی و راست و دروغ از عورات و اهل سترها و آنها گردندی و او بدان علت خلقی را از عورات بکشت و منادی زد که عورات از خانه بیرون نیایند و بر با مها نروند و اسکا قان موزه عورات ندوزند، و چون مردم را از شرب شراب منع می‌کرد و ایشان منزجر نمی‌شدند یفرمود تا بیشتر رزها را برکشیدند، و عادت دیگر آن داشتی که بخط خویش رقعها نوشتی بعضی آنک حامل این رقعها را هزار دینار یا فلان شهر یا خلعتی چنین گرانمایه بدهند و بعضی آنک دارندۀ این را بکشند و یا چندین مال بستانند یا فلان عضوا را ببرند و نکال و مثله کنند، و رقعها را در موم و عنبر و طین مختوم کردی و روزی بارافشاندی هر کس بحسب بخت از غایت حرص از آن رقعہ بر گرفت و بمتصرفان اعمال بردی و آنچ مضمون رقعہ بودی در ساعت با مضایقوستی، و



حکم فرمود تا نصاری و یهود را از رکوب خیول و بغال منع کردند و از رکاب آهن داشتن و هریکی را زنگی چند قلاده بودی تا ایشان را از مسلمانان فرق بودی، بدین حرکات مذمومه تمامت اهل بلد از اسلامی و ذمی از ذمیمه افعال او و حکمهای ناپسندیده ملول شدند و حرم و بطنه و خواص او از وسیر آمدند، و خواهر خویش ست الملک را با بن دواس امیری از امرای او که مقدم جیوش او بود و مدبر امور او متهم کردند، این سخن را خواهر او با بن دواس پیغام فرستاد و بر قتل حاکم و نشان دادن پسرش علی بجای او متفق گشتند و پیمان بستند و بر آن قرار گرفتند که او را هلاک کنند، یکهاز اردینا ریدو غلام دادند از غلامان ابن دواس تا بر کوه مقطم که نزدیک قاهره است کمین سازند تا چون حاکم با کودک رکابی برقرار معهود آنجا رود ایشان هر دو را بکشند، و حاکم دعوی علم نجوم کردی حکم کرده بود که آن شب او را قطعی خواهد بود که اگر از آن بسلامت بجهد عمر او از هشتاد بگذرد، این معنی با والده خود گفت والده او بسیار تضرع و زاری کرد که اگر مشب حرکت نکنی بهتر باشد، سخن والده را ملتزم شد، چون هنگام سحر رسید ضحرت بیرو مستولی گشت طاقت سکون و آرام نداشت و خواب و قرار نمی گرفت هر چند والده اش میگریست و دست دردا میاومی زده نداشت و گفت اگر این لحظه حرکت نکنم روحم از قالب پرواز کند، برقرار سابق با رکابی متوجه مقطم شد، غلامان از کمین بیرون آمدند و او را با رکابی بکشتند و جثه او را پنهان بنزدیک خواهرش آوردند تا هم در قصر خویش او را دفن کرد و کس بر آن سزا قف نگشت مگر روزی که بعد از تاکید و تحلیف برین سزا قف کردند، چون وزیر بدانست در تدبیر کار با ایشان و تسکین مردم متفق شد سبب غیبت او و علت آنک می گفتند او هفت روزه رفته است و هر روز دیگری بیاوردندی تا از نشان دادی که او بفرلان

موضع است، فی الجمله اعیان و ارکان را واقف گردانیدند و بعد از بستن پیما نها و اطلاق عطاها بر پسران و ابوالحسن علی بیعت کردند و با لفظاً هر با لله موسوم کرد و بر تخت نشاند و کارها کم و وفات او و آشکارا گردانید و ابن دؤاس را خلعتهای فاخر داد و او را برای مور ملک مستولی گردانید، آنگاه نسیم خادم را که قهرمان قصرها و مهتر غلامان بود و همیشه صد غلام با شمشیرها محافظت خلیفه را ملازم او بودند بیخواست و در قتل ابن دؤاس با او مواضع نهاد و از طریق مکر آن صد غلام را ملازم رکاب ابن دؤاس کرد و فرمود تا یکروز که ابن دؤاس در قصر شد نسیم ابواب قصر را ببست و ضبط آن بکشد و با غلامان گفت که مولانا ظاهر میفرماید که ابن دؤاس قاتل پدرم حاکم است او را بکشید شمشیر بروروان گردانیدند و او را بقتل آوردند، و بعد از و هم در آن مدت نزدیک ستان ملک تمام می کسانسی که با او در قتل حاکم همداستان بودند و بر آن مطلع از میان بر گرفت و خود بتدبیر امور دولت و ترتیب مصالح مملکت مستقل و متفرد شد و هیبت او در دلهای ارباب حل و عقد و اعیان دولت متمکن گشت و قتل حاکم و تخلیص خدای تعالی خلایق آن بلاد را از ظلم و غم و افعال ذمیمه و اخلاق لثیمه و در شوال سنه ۱۰۱۰ هجری و در ماه شعبان بود، مِنْ مَلِكِ الْمَوْتِ اِلَیْ مَا لَکِ، وظاهر با نژده سال خلافت کرد و وفات او در شهر سنه ۱۰۱۷ هجری و در شوال و در سنه ۱۰۱۷ هجری بود.

## ذکر محضر مهدی مقدوح

در سنهٔ تسع و ثلثمائة (ص: احدى و اربعمائه) که صاحب موصل  
معمداً الدوله ابو منیع قرّواش بن المقلد العقیلی از قبل خلفای  
عبّاسی در عهد القادر بالله بود حاکم بای او آغاز مکاتبت کرد  
و او را از مصر تحف و عطایا متواتر و او را بیعت خویش دعوت می کرد  
معمداً الدوله او را اجابت کرد و اهل موصل را بر طاعت حاکم و  
مخالفت القادر بالله تحریر نمود و خطبه بنام حاکم گفت و آنجا  
بکوفه رفت و آنجا نیز خطبه بنام او کرد، و در آن وقت بهاء الدوله  
بن عضد الدوله بفارس رفته بود چون ازین حال خبر یافت بمعمداً  
الدوله کس فرستاد و تشدید نمود، معمداً الدوله از کرده خویش  
پشیمان شد و ربقه طاعت حاکم را از سر برکشید و در بلاد مذکور  
خطبه با زبان القادر بالله خواندند، و از دار الخلافه بخلع گرانمایه  
مخصوص گشت، و تفاصیل و کیفیت این حال در تواریک مشیت است  
اینجا طریق ایجاز مسلوک می شود و غرض ازین نقل محضی است  
که بر بطلان نسب ایشان بسته اند و نسخه آن اینست .

بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما شهد به الشهود أن معد بن اسمعيل  
المستولي على مصر هو معد بن اسمعيل بن عبد الرحمن بن سعيد  
وأنهم منتسبون إلى ديسان بن سعيد الذي ينتسب إليه الديلمية  
وأن سعيد المذكور را إلى المغرب وتسمى بعبد الله وتلقب

بِالْمَهْدِيِّ وَأَنَّ هَذَا النَّاجِمُ بِمَضَرٍّ هُوَ مَنْصُورٌ الْمَلَقَبُ بِالْحَاكِمِ حَكَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ بِالْبَوَارِ وَالْدَّمَارِ ابْنِ نِزَارِ بْنِ مَعْدِي بْنِ اسْمَعِيلَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَعِيدٍ وَأَنَّ مَنْ تَقَدَّمَ مِنْ سُلْطَانِ الْأَرْجَاسِ الْأَنْجَاسِ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَلَعْنَةُ اللَّاعِنِينَ أَدْعِيَاءَ خَوَارِجٍ لَانْتَسَبَ لَهُمْ فِي وَلَدِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَلَا يَتَعَلَّقُونَ مِنْهُ بِسَبَبٍ وَأَنَّ مَا أَدْعَوْهُ مِنَ الْأَنْتَسَابِ إِلَيْهِ بَاطِلٌ وَزُورٌ لَمْ يَنْتَوَقِفْ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ بُيُوتَاتِ الطَّالِبِيِّينَ مِنْ إِبْطَاقِ الْقَوْلِ فِي هَؤُلَاءِ أَنَّهُمْ خَوَارِجُ أَدْعِيَاءٍ وَأَنَّ هَذَا الْأَنْكَارُ لِبَاطِلِهِمْ كَانَ شَائِعًا بِالْحَرَمَيْنِ وَفِي إَوَّلِ أَمْرِهِمْ بِالْمَغْرِبِ مُنْتَشِرًا "أَنْتَشَأُ رَأْعِيْمًا" وَأَنَّ هَذَا النَّاجِمُ بِمَضَرٍّ وَهَلَقَهُ كُفَارٌ وَفَسَاقٌ وَزَنَادِقَةٌ مِلْحَدُونَ مُعْطِلُونَ وَ لِلْإِسْلَامِ جَاهِدُونَ وَلِيْمَذْهَبِ الثَّنَوِيَّةِ وَالْمَجُوسِيَّةِ مُعْتَقِدُونَ عَطَلُوا الْحُدُودَ وَأَبَا حَوَالِ الْفُرُوجِ وَأَخْلَوْا الْخُمُورَ وَسَفَكُوا الدِّمَاءَ وَسَبُّوا الْأَنْبِيَاءَ وَأَدْعَوْا الرِّبَوِيَّةَ وَكُتِبَ فِي رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَ أَرْبَعِمِائَةٍ وَشَهَدَ بِذَلِكَ مِنَ الْعُلَوِيِّينَ الشُّرَفَاءُ الْمُتَرَفُّي وَالرُّفَفِيُّ الْمُوسَوِيَّانِ وَجَمَاعَةٌ مِنْهُمْ وَشَهِدَ مِنَ الْفُقَهَاءِ الْمُتَقَبِّرِينَ الشَّيْخُ أَبُو حَامِدٍ الْأَسْفَرَايْنِيُّ وَأَبُو الْحَسَنِ الْقُدُّورِيُّ وَقَاضِي الْقَضَاةِ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ الْأَكْفَانِيِّ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَيْضَاوِيُّ . وَابْنُ مُحَضَّرٍ بِفَدَا دُودِيكَرٍ بِلَادِ بَرْمَنَّا بِرَخْوَانْدَنْدٍ .

ذکر جلوس مستنصر پسر ظا هر

چون ظا هر بگذشت پسر او بو تمیم مَعْدَه هفت ساله بود، او را بر خلافت تخت نشاندند و مستنصر لقب دادند، او و بگشرت جنون و قلت عقل معروف بود و از تلون افعال و اختلاف اعمال و اسراف اموال نه در نصاب استحقات و منع در مواضع اطلاق بمستنصر دیوانه مشهور شد، و نوا در حکایات دور از رسوم و آئین خلفا و سلاطین در کتب مسطورست و در توارب رخ مذکور اینجا یک دو نکته که بکنه امثال و نظایر افعال او توان رسید ایراد می شود، یکی از اسراف او آنست که عیون جواهر را از خزانه بخواستی و آنرا چون سرمه سوده کردی و در جوی آب ریختی، و منع و بقایستی بود که لشکرها را از امساک معهود رزاق و منع مرسوم اطلاق مضطر گردانیدی چنانکه غلبه و شغب بر آوردندی، روزی او را در قصر محصور کردند و مواجب خویش طلب داشتند بخت خویش در عذر تقدیر و امساک رقعہ نوشت و بلشکر

فرستاد.   
 أَصْبَحْتُ لَا رَجُوءَ لَا تَقْصِي      غَيْرَ إِلَهِي وَلَهُ الْفَضْلُ  
 جَدِّي نَبِيِّي وَأَمَامِي أَبِي      وَقَوْلِي التَّوْحِيدُ وَالْعَدْلُ  
 الْمَالُ مَالُ اللَّهِ وَالْعَبِيدُ عِبَادُ اللَّهِ وَالْعَطَاءُ خَيْرٌ مِنَ الْمَنْعِ  
 وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَنِّي مُنْقَلَبٌ يَنْقَلِبُونَ، باقی حرکات او مناسب این حکایات است و ازین قیاس توان کرد.

فَاتَّهَا خَطَرَاتٌ مِّنْهُنَّ وَسِيْرُهُ يَعْطَى وَيَمْنَعُ لِّإِبْخَالٍ وَلَا كَرَمٍ  
و مستنصر برین جمله روزگاری گذرانید و مدت شست سال در خلافت بمانند  
قال الله تعالى اِنَّمَا نُمَلِّىْ لَهُمْ لِيَّزْدَادُوا زُرْعًا . و او را دو پسر  
بود یکی را نام ابو منصور نزار اول او را ولی عهد کرد و لقب او  
المصطفی لدین الله داد، بعد از آن پشیمان شد و او را خلع کرد و  
پسر دیگری را بالقاسم احمد را ولی عهد کرد و لقب او را المستعلی  
بالله داد، و بعد از مستنصر ائمه و اعیان بدعت دو گروه گشتند قومی  
با ما مت نزار گفتند که اعتبار نص اول راست، و اسما عیلیان یعنی  
ملاحده عراق و شام و قومش و خراسان ازیشان بودند و ایشان را نزاریه  
گویند، و جماعت دیگر ما مت مستعلی اثبات کردند، ایشان  
اسما عیلیان مصر و آن دیار را ندان جماعت را مستعلویان خوانند  
و حسن صباح را یا مستنصر دعوت ظاهر کرد در ولایات دیلم چنانکه  
بعد از بن ذکر آن خواهد آمد، و طایفه نزاریه را بدان سبب  
اسم الحاد بر ایشان اطلاق افتاد که ایشان در دعوت حسن صباح رفیع  
شرا ببع محمدی علیه السلام کردند و محرمان را میباید داشتند، قال الله  
تعالى وَمَنْ لَّمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ، اما طایفه  
مستعلویان از ظاهر شرع تمرد نکردند و تتبع سنن آبا و اجداد  
نمودند، اجناد و اهالی مصر متابع مستعلی کردند و او را در مسند  
خلافت بنشانند، و نزار با دو پسر خویش از مستعلی بگریخت و  
با سکندریه رفت اهالی آن بیعت و قبول کردند، مستعلی لشکرها  
فرستاد تا او را مدتی در اسکندریه حصار دادند و عاقبت اسکندریه  
مسلم کردند و او را با هر دو پسر بمصر بردند، تا بوقتی که هر سه وفات  
یافتند، در قاهره محبوس بودند، و طایفه نزاریه چنان دعوی کنند  
که از یک پسر نزار که اسم او ما مت داشت بر حسب مذهب باطل ایشان  
پسری ماند در اسکندریه که کسی برود دست نیافت و او را شناخت و

اکنون انتم و انتساب سرور ملاحده الموتی بدوست، و در دست  
 ملاحده جدید ذکر آن خواهد آمد، مستعلی در خلافت بود تا وقتی که  
 وفات یافت، ابوعلی منصور که پسرش بود بجای او بنشست، در رابع  
 ذوالقعدة سنه اربع و عشرين و خمسائے جمعی از غلامه مذهب نزاری  
 او را مفاصه هلاک کردند، چون او را پسری نبود ابن عم او ابو  
 المیمون عبدالمجید بن محمد را ولی عهد کرده بود قایم مقام او  
 خلیفه شد و او را الحافظ لدین الله لقب دادند مدت بیست سال در  
 خلافت بماند، بعد از او ابو منصور اسماعیل بجای او بنشست و او را  
 الظافر لقب دادند، عباس بن تمیم که وزیر او بود او را بکشت.  
 پس او ابو القاسم عیسی را که در سن پنج سالگی بود بجای او بنشاند  
 و الفایز بن الله لقب او بود و او شش سال در خلافت بماند و بگذشت، و بعد  
 از او پسر عمش ابو محمد عبدالله بن یوسف بن حافظ را بخلافست  
 بنشاند و لقب او العاضد لدین الله دادند تا بوقتی که آل ایوب  
 بر مصر و بلاد آن مستولی شدند.

## ذکر کیفیت و سبب این احوال

در اوایل سنهٔ اربع و خمسين (ص: اربع و ستين) و خمسمايه از  
 فرنگ لشکری انبوه بدیا رمصر آمد و بقتل و نهب مشغول گشتند،  
 شاه بور که وزیر عا ضد بود و حل و عقد مملکت مصر در دست او چون لشکر  
 فرنگ بمحاصره قا هره مشغول گشتند و خلیفه و وزیر و تمامت اهالی  
 مصرو قا هره نومید شدند شاه بور را ایشان بهزار هزار دینار  
 مصری مصالحه کرد بعضی مَوَجَل و بعضی نقد تا ایشان از محاصره  
 قا هره برخاستند و هم در دیا رمصر برانتظار استیفای تَمَمُ مَال  
 مواضعه مقام کردند، و در آن وقت نورالدین محمود بن زنگی بن  
 اقسنقر صاحب شام بود عا ضد و وزیر و اهل مصر بدو از استیلای فرنگ  
 استغاثت کردند و بمدد و مساعدت او استعانت جستند بحدی که  
 کیسوی زنان نزدیک او میفرستادند، نورالدین شیرکوه صاحب  
 حمص را به لشکری جرایب محافظت دیا رمصر فرستاد و صلاح الدین  
 یوسف بن ایوب که برادرزاده شیرکوه بود مصاحب عم بود، چون  
 فرنگ آواز ده لشکر شام بشنیدند روی بامساکن خویش نهادند و شیر  
 کوه متوجه قا هره گشت، در هفتم ربیع الآخر سنهٔ اربع و ستین و  
 خمسمايه بقا هره رسید، عا ضد و شاه بور تعظیم و اکرام مودار و استقبال  
 کردند، شیرکوه جهت لشکر از شاه بور التماس مالی کرد شاه بور مطل  
 و مدافعت پیش نهاد، موالات و مصافحات بمنافره و مساعدت کشید



شا بور در تدبیر آن ایستاد که شیرکوه را بعلت ضیافت از دست بگیرد چون عا ضد در دست شا بور زیون و عا جز بود شیرکوه را خبر دادا زمکیت او و بر قتل شا بور با عث گشت، بر سیبل تفقد و تود در روزی شا بور بنزدیک شیرکوه آمد برادرزادهٔ ا و صلاح الدین یوسف بر عادات با سم استقبال با جما عتی از اهل سلاح پیش با زرفت و او را برگرفت و آنچنانک فرموده عا ضد بود سرش پیش او فرستاد و کان ذلک فی السابیع عشر من ربیع الآخر سنهٔ اربع و ستین و خمسائیه، عا ضد منصب وزارت بشیرکوه تفویض کرد و او را ملک منصور لقب داد سه ماه تمام نبود که گذشته شد، وزارت برادرزادهٔ ا و صلاح الدین یوسف داد، صلاح الدین ضیط امور کرد و بر عا ضد و مملکت مصر مستولی گشت و عا ضد محکوم حکم او بود، صاحب شام نورا الدین محمود بصلاح الدین یوسف چیزی نوشت که چون نفاذ حکم در آن ممالک دست داد نصرت حق بر باطل واجب با پیدداشت و حق بر باطل واجب با پیدداشت و حق را در نصاب خویش آرا م داد و شعارد عوت اسلام بنام خلفای عباسی ظاهر گردانید، صلاح الدین اجابت کرد و اول جمعه محرم سنهٔ ست (صح: سبع) و ستین و خمسائیه بر منابر دیا رمصر بنام الناصر الدین الله خطبه کرد و سکه زد، و عا ضد روز عا شورا وفات یافت و صلاح الدین اولاد و نسا با او را محبوس کرد و بعدا قبت تمامت را شربت فنا چنانید و بکلی نسل ایشان منقطع گردانید و صلاح الدین یوسف مستبد و مستقل گشت و او را آثار محمود و مقامات مشهور ست.

ذکر حسن صباح و تجدید او و دعوت ملاخده  
جدیده خوانند لاجددها الله تعالی

چون حق تعالی بواسطه عزیمت و حرکت پادشاه زاده گیتی  
هولاگو قلاع و ربا عآن ملاعین قلع کرد و شرایشان دفع وقت فتح الموت  
فرمان نفاذ یافت که موه لف این کتاب بر مستودعات خزانه و  
مستجمعات کتابخانه مطلع گردد تا آنچ لایق خاص باشد مستخرج کنند  
غرض آنست که چون مطالعه کتابخانه که از سالها با جمع کرده  
بودند می رفت از کثرت اباطیل فضول و اضالیل اصول در مذهب  
و عقیدت ایشان که با مصاحف مجید و انواع کتب نفیس مُنتزج کرده  
بودند و نیک و بد را با یکدیگر مُنتسج گردانیده آنچ مصاحف و نفایس  
کتب بود بر منوال *يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ* از آن میان استخراج  
می رفت مجلدی کتاب یافت مشتمل بر احوال و قایع حسن صباح که  
ایشان آنرا سرگذشت سیدنا خوانند آنچ مقصود بود و مناسب سیاق  
این تاریخ نقل افتاد و آنچ مصدق و محقق بود ایراد کرده شد،  
نسبت او بقبیله *حَمِير* انتما کرده است، پدر او از یمن بکوفه آمد  
و از کوفه بقم و از قم ببری آنجا متوطن گشت و حسن صباح آنجا در وجود  
آمد.

اصلت ز قایینست و نشست بکوشک  
ای خام قلتیان تو بخیلان چه می کنی

نام او الحسن بن علی بن محمد بن جعفر بن الحسین بن محمد بن  
 الصّباح الحُمیری علیه لعنه الله والملائکة والناس اجمعین ، در  
 سرگذشت آورده اند که وقتی جماعتی از متبّعان او احوال پدران  
 او بنوشتند و بنزدیک او آوردند از راه تصنع و تلبیس بدان رضا داد  
 و آن اوراق را در آب شست ، این حسن لعین چنین تقریر کرد که من  
 مذهب آباء خویش مذهب شیعه اشنا عشری داشتم ، درّری شخصی بود  
 امیره ضراب نام بر مذهب باطنیان مصر و هر وقت ما را با یکدیگر  
 مناظره می بود و او مذهب مرا کسر می کرد و من مسلم نمی داشتم اما در  
 دل من آن سخن جای گیر بود ، در اثنای آن بیماری مخوف صعب روی  
 نمود با خویش اندیشه کردم که آن مذهب حقست و از غایت تعصب  
 تصدیق آن نکردم اگر عیاذاً بالله اجل موعود در رسد بحق نارسیده  
 هالک باشم ، از آن مرض خود شفا یافتم ، دیگری بود هم از جمله  
 باطنیان بونجم سراج نام از و تفتیش این مذهب کردم بشروح و  
 تفصیل تقریر داد تا بر غوامض آن وقوف یافتم ، دیگری بود موء من  
 نام که عبدالملک عطاش او را بدعوت اجازت داده بود از و عهد بیعت  
 خواستم و گفت مرتبه تو که حسنی از من که موء منم بیشترست من  
 چگونه عهد بر تو گیرم یعنی بیعت امام چگونه از تو ستانم ، بعد از  
 الحاح عهد بر من گرفت ، چون درسنه اربع و ستین و اربعمائه  
 عبدالملک عطاش که در آن وقت در عراق داعی بود بری رسید مرا  
 پسندیده داشت و نیابت دعوت بمن فرمود و اشارت کرده که بحضرت  
 مصر بایده شد و در آن وقت مستنصر بود ، درسنه تسع و ستین و اربعمائه  
 بر عزم مصر با صفهان رفتم و از آنجا بر راه آذربایجان بعد از آخاری  
 که مشاهده گردست و در آن تاریخ مفصل نوشته بشام رفتم ، تا چون  
 بمصر رسیدم درسنه احدى و سبعین و اربعمائه قرب یک سال ونیم  
 آنجا مقام داشتم و در مدت اقامت هر چند نزدیک مستنصر نرسیدم اما

مستنصر بر حال من واقف بود و بکرات ستایش من کرده بود، و امیر الجیوش امیر لشکرا و که مسلط بود و حاجم مطلق صهر پسر خردت — مستعلی بود که مستنصر او را بنص دوم ولی عهد کرده بود، و من بر قاعدۀ اصول مذهب خویش دعوت باینزار می کردم، و تقریر آن رفته است، بدین سبب امیر الجیوش با من بدید و بقصد من میان بریست بجای که الزام کردند تا مرا با جماعتی فرنگان بر راه کشتی بجانب مغرب گسی کردند، دریا در آشوب بود کشتی را با ششام انداخت و آنجا مرا واقعۀ افتاد، از آنجا بطلب آدمم و از آنجا بر راه بغداد و خوزستان با صفهان رسیدم در ذی الحجه سنه ثلاث و سبعین و اربعمائه، و از آنجا بحد کرمان ویزد شدم و یکچندی دعوت کردم بعد از آن با صفهان آدمم و بادیگر بخوزستان رفتم و از آنجا بر راه بیابان بفریم و شهریار کوه آدمم و در دامغان سه سال مقام ساختم و از آنجا جماعتی داعیان را باند جرو و دیگر ولایات الموت فرستادم تا مردم را در دعوت می آورند، و تا جرجان و طر زو سرحد و چنان شک رفتم و از آنجا باز گشتم، سبب آنک نظام الملک بومسلم رازی را تکلیف کرده بود که حسن را با دست آورد و در طلب مبالغت می نمود بیری نتوانستم آمدن و می خواستم که بدیلما ن روم کسه داعیان آنجا فرستاده بودم، بسیاری آدمم و از آنجا بر راه دنباوند و خوارری با قزوین رسیدم و ازری تحاشی نمودم، و دیگر بار از قزوین داعی بقلعه الموت فرستادم که علوئی مهدی نام داشت از دست ملک شاه، و الموت الهاموت است یعنی آشپانه عقصاب و عقاب بر آنجا آشپانه داشت، قومی در الموت دعوت قبول کردند و علوی را نیز دعوت کردند و نیز که قبول کردم، بعد از آن هر کس را که آن دعوت قبول کرده بود بحیلت بشیب فرستاد و در دژ در بست و گفت دژ سلطنت، تا بعد از

گفت و گوی بسیار با آن جماعت را در گذاشت و بعد از آن بسخن او بشیب نمی رفتند، چون از قزوین بدیلمان رفتیم و از آنجا بولایت اشکور و از آنجا باندجرو در رفت که متظّل الموت است و یکچندی مقام داشت و از غایت زهد بسیاری مردم صیدا شده بودند و دعوت او قبول کرده تا شب چهارشنبه ششم رجب سنه ثلاث و ثمانین و اربعمائه، و از نوادرات اتفاقات حروف الهاموت بحساب چهل تاریخ سال صعود اوست بر الموت که دزدیده او را بر قلعه بردند، یکچندی بر آنجا پوشیده بنشست و نام خویش بده خدا موسوم کرد، چون علوی بر آن حال وقوف یافت و اختیاری بدست نداشت او را اجازت دادند و بهای قلعه سه هزار دینار زر بنوشت بر حاکم گردکوه و دامغان رئیس مظفر مستوفی که دعوت او را در خفیه قبول کرده بود و حسن رقعها را از غایت زهد نیک موجب نوشتی برین جمله که نسخه این براتست:

رئیس مظلّم حفظه الله سه هزار دینار بهای الموت بعلوی مهدی رساند  
 علی النبی المصطفی و آله السلام و حَسْبُنَا اللَّهُ وَنَعْمُ الْوَكِيلُ  
 فی الجمله علوی برات بستد و با خویش اندیشه کرد که رئیس مظفر  
 مردی بزرگست نایب امیر داد حبشی بن التونثاق بر قعه او چگونه  
 چیزی دهد، بعد از مدّتی بدامغان افتاد و مقلّ حال گشته بود خطی  
 که داشت امتحان را نزدیک رئیس مظفر برد حالی خط ببوسید و زر  
 بداد، حسن صباح خزه اله چون بر الموت مستقرّ و مستقل گشت  
 داعیان با طرف و اکناف فرستاد و روزگار خود بر اظهار دعوت  
 و اضلال قاصر نظران مقصور کرد، و تغییر او آن بدعت را که بعد از او  
 همان طایفه آنرا دعوت جدید خواندند چنان بود که متقدّمان آن  
 قوم اساس مذهب خود بر تاء و یل تنزیل خصوصاً "یات متشابه و  
 استخراجات غریب از معانی اخبار و آثار نهاده بودند و امثالین،  
 و می گفتند هر تنزیلی را تاء و یلی باشد و هر ظاهری را باطنی، حسن

صباح بکلی در تعلیم و تعلم در بست و گفت: خدا شناسی بعقل و نظر نیست بتعلیم ما مست چه اکثر خلق عالم عقلا ندو هر کس را در راه دین نظریست اگر در خدا شناسی نظر عقل کافی بودی اهل هیچ مذهب را بر غیر خود اعتراض نرسیدی و همگنان متساوی بودندی چه همه کس بنظر عقل متدین اند، چون سبیل اعتراض و انکار مفتوح است و بعضی را بتقلید بعضی احتیاج است این خود مذهب تعلیم است که عقل کافی نیست و اما می بایدتا در هر کدو مردم بتعلیم و تعلم و متدین باشند، و کلمه چند موجرا ملوا حجابیل خدیعت خود ساخت و آنرا الزام نهاد، جهان و عوام پنداشتند که در تحت آن لفظ مختصر معانی بسیارست، و دقیق ترین آن الفاظ و معانی یکی آنست که از معترضان مذهب خود سئوال می کرد که خرد بس یا نه بس، یعنی اگر خرد در خدا شناسی کافی است هر کس که خردی دارد معترض را بروانکار نمی رسد، و اگر معترض می گوید خرد کافی نیست با نظر عقل بهم هر آینه معلمی بایده این مذهب اوست، پس آنچ گفت خرد بس است یا نه بس، مذهب او کسبه مطلوبش اثبات آنست درین سئوال آنست که تعلیم یا خرد به هم و اجبست و مذهب خصم آنست که تعلیم یا خرد به هم واجب نیست، و چون واجب نباشد شاید که تعلیم جایز باشد و خرد را معین باشد بر نظر و شاید که جایز نباشد و خرد تنها بایده و الا خدا شناسی حاصل نشود، و این دو قسم است و بای بطلان قسم دوم مشغول شده است و می گویند: مذهب ایشان باطل کرد مونه چنین است چه مذهب جمهور اهل عالم اینست که وجود خرد مجرد کافی نیست استعمال خرد بروجهی مخصوص شرطست و تعلیم و هدایت معین است بعضی خرد مندان را، و بعضی را با آن حاجت نباشد هر چند اگر با شما نفع نباشد، پس معلوم شد که او ابطال مذهب جمهور را تعرض نرسانیده است، و نیز موقوف

گردانیدن تعلیم بر شخصی **مَعْنِی** محتاج دلیل باشد و دلیل او مجرد قول اوست که می گوید چون اثبات تعلیم کردم و غیر من قایل پس نیست بتعلیم پس تعیین معلم بقول من باشد، و این سخن ظاهر الفسادست و بمشایبت آنست که کسی کوید من می گویم امام فطلان کس است و برهان برین آنست که این سخن من می گویم، اگر سران گوید اجماع حق است پس اگر قول من صحیح نباشد و قول دیگران باطل کرده ام پس امت بر باطل مجتمع شده باشند جوابش اینست که اجماع یبزدیک جمهور حق است بسبب قرآن و خبر و بنزدیک تو نه چنین است پس بنای مذهب تو بر اجماع بنا بر قول خصم تو باشد و ترا مفید نباشد، و او را بیرون این هیچ حجت دیگر نیست بـ تعیین امام، آنج گفته است پیغا مبر علیہ السلام می گفت: **أُمِرْتُ أَنْ أَقَاتِلَ النَّاسَ حَتَّى يَقُولُوا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** یعنی که گفتن لا اله الا الله از من می باید گرفت و این تعلیم است بجواب گویند این معارضت بحکایت پیرزن که چون او را از خدا بپرسیدند اشارت بآسمان کرد پیغا مبر علیہ السلام گفت: **دَعَوْهَا فَأَتَتْهَا مُؤْمِنَةً**، و گفت **عَلَيْكُمْ بِدِينِ الْعَجَائِزِ**، و نگفت پیرزن را که تو خدا شناسی از من نگرفته مومن نیستی، و اعرابی گفت **أَلَيْسَ الزَّمَانُ حَقًّا** پیغا مبر علیہ السلام گفت دعوه فقد فقه، و امثال این زیادت از آنست که بر توان شمرد، و چون این کتاب نه جای ابطال مذاهب باطل و اثبات مذهب حق است برین قدر اختصارا ولی دید، این نوع خرافاتی که ظاهر آن حبایل تلبیس و باطن آن غوا بیل ابلیس و مقصود از آن منع از نظر عقل و تحصیل علم داشت تقریر می کرد، **خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةً** وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ، فی الجملة حسن در استخلاص نواحی که متصل الموت است و مواضعی که بدان نزدیک بود مبالغت می نمود و هر

موضع که بتلبیس دعوت میسر شد مسلم گردانید و آنج بتغریب و مغرور نمی شد بقتل و هتک و تهب و سفک و حرب می ستد و از قسلاخ آنج میسر می شد بدست می آورد و هر کجا سنگی می یافت که بنا را می شایست بر آنجا قلعه بنیاد می نهاد، و از جمله سلطان ملک شاه امیری بود نام او بورساس (ظ = یورنتاش) که نواحی المـسوت اقطاع و بود متواتر بپای الموت تا ختن می کرد و هر کجا دعوت او قبول کرده بودند و مطیع او شده می کشت و غارت می کرد، و چون هنوز ذخیره بر الموت مَعْدَن شده بود مقیمان آنجا مضطرب و عاجز گشتند و عزم کردند که قلعه بمردی چند جریده سپارند و خود بطرفی روند، بعد از آن حسن صبا ح دعوی کرد که از ما ما و یعنی مستنصر بند و پیغامی رسید که از آن موضع انتقال نکنند که ایشان را از آن مقام اقبالی متوقعست، بدین تمویه چنان ساخت که مردم او بر مقاسات شاید دل بنهادند و بر الموت بایستادند و باین لفظ که ذکر رفت آنرا بلده الاقبال نام نهادند، و در سنه اربع و ثمانین و اربعمیه حسین قاینی را که یکی از داعیان او بود بقیهستان فرستاد تا آنجا دعوت کند و جماعتی او را اجابت کردند و در قیهستان بطرف سی ایستادند و از جهت حسن صباح نایبی بجاگمی ایشان مسمی گشت و همچنانک حسن صباح در الموت پیش گرفته بود ایشان نیز بقیهستان در افشاء دعوت او و استخلاص حوالی و حدود خود چندانک می توانستند از ساختن تراویر و بدست گرفتن قلاع مشغول شدند چون حکایت بدعت او فاش شد و اضرار آن طایفه بمسلمانانی که در جوار ایشان بودند منتشر گشت سلطان ملک شاه در اوایل سنه خمس و ثمانین و اربعمیه امیری را که ارسلان تاش نام بود بدفع و قمع حسن صباح و متابعان او نامزد فرمود، آن امیر در جمادی الاول سال مذکور بمحاصره الموت بنشست، و آن وقت با حسن صباح بسر



الموت شصت هفتاد مرد بیش نبود و اندک ذخیره داشتند بسدر مق و قوت اندک روزگار می گذاشتند و با محاصره آن بجنگ وقتسال مشغول می بودند، داعی حسن صباح که ناشی دهن داربوعلی بود از زواره واردستان بقزوین مقام داشت و قومی از مردم قزوین من اجابت او کرده بودند، و همچنین در ولایت طالقان و کوه بره و ولایت ری بسیار مردم دعوت صباحی را متقلد شده بودند و رجوع ایشان با آن متوطن قزوین بود، حسن صباح از دهن داربوعلی استمداد نمود و از مردم کوه بره و طالقان جماعتی را تحریض کرد و از قزوین من جهت او اسلحه و آلات حرب فرستاد تا مردی سیمد از ایشان بمسد حسن صباح آمدند و خود را بر الموت افکندند و بمعاونت مقیمان الموت و مظاهرت قومی از مردم رودبار که از بیرون قلعه با ایشان مواضع و میعادنها دند در آخر شعبان این سال یک شب شبیخون بر لشکر ارسلانتاش زدند و بتقدیر الهی لشکر ارسلانتاس منهزم شدند و از الموت برفتند و با خدمت ملک شاه شدند، سلطان ملک شاه از آن متفکر گشت و در اندیشه استیصال آن طایفه ایستاد، خود روزگار با خر رسیده بود از وفات او تعویق در تدبیر قمع آن مخدولان افتاد و فتنه ایشان قوی شد، و هم در اوایل سنه خمس و ثمانین و اربعه مائه امیری دیگر را از خواص او ناشی غزل سارغ ناشی مزد دفع ملاحده قهستان کرد و لشکرهای حدود خراسان را بمتابعت و مظاهرت او فرمود، غزل سارغ آن جماعت را در حصار دره که متصل سیستان است از مضاف مومنا باء محصور کرد و بجنگ ایشان مشغول شد، پیش از استخلاص خبر وفات ملک شاه با و رسید از آنجا برخاست و لشکر او متفرق شدند، آن جماعت نیز چون طایفان الموت دست تطاول بهر طرف دراز کردند و پای تعدی بکشیدند چنانک گفته اند

يَا لَيْكٍ مِنْ قُبُورَةٍ بِمَعْمَرٍ خَلَّالِكِ الْجَوْفِيَّيْنِ وَأَصْفَرِي

در ابتدای خروج او نظام الملک الحسن بن علی بن اسحق الطوسی رحمه الله وزیر ملک شاه بود چون بنظر ثاقب از شما پیل احوال حسن صبا حوا تابع او را را تفتنها در اسلام می دید و علامات خللها مشاهده می کرد در جسم ماده فتنه صبا حی بخدا ایستاده بود و در تجهیز و تسریح عساکر بجمع و قسرا ایشان مبالغت می نمود، حسن صبا صلح مصاید مکاید بگسترده تا صیدی شگرف چون نظام الملک با و لهلت در دام اهلک آورد و ناموس او را از آن گار صیتی افتاد، بشعبیده غرور و دمدمه زور و تعبیهای مزخرف و تعمیهای مزیف تمهید قاعده فدا ثیان کرد، شخصی بوطا هرا رانی نام و نسب خسر الدنیا و الآخرة شد و با این ضلالت که طلب سعادت آخرت می کرد شب آدینه دوازدهم رمضان سنه خمس و ثمانین و اربعه ماه بعد و دهنه و نذری منزلی که سحنه خوانند بشکل صوفی پیش محفه نظام الملک رفست که الا فطرا <sup>بعد</sup> در محفه از بارگاه با خرگاه حرم می شد کار دی برورد و نظام الملک از آن زخم شهید شد، و او کسی که فدا ثیان کشتند نظام الملک بود، و حسن صبا ح در آن وقت که از مصر با زگر دیده بود با صفهان رسید آوازه مقالات او و انتساب بباطنیا و دعوتی که او می کرد با ایشان منتشر شده بود و کسان را که غم مسلمانی و دیانت دامن گیر بود طلب او می کردند با این سبب متواری می بود، و در صفهان بخانه رئیس ابوالفضل که پوشیده دعوت او را قبول کرده بود رفت یکچندی آنجا مقام ساخت و هر وقت ایمن رئیس پیش او شدی و حکایتها و غم فل گفتندی، روزی در اشنای شکایت روزگار و حکایت تعصب سلطان و ارکان دولت او حسن صبا ح آهی برکشید و گفت ای دریغ اگر دو مرد با من یکدل شدند تا من این ملک زیروزبر گردمی، رئیس ابوالفضل

پنداشت که حسن را از کثرت فکر و خوف و مباحث اسفا ربا خطـر  
 ما لیخولیا ئی پدید آمده است و لا ملک پا دشا هی که از مصر تا  
 گاشغرد رزیر خطبه و سکه اوبا شد و چندین هزار پیا ده و سوار در زیر  
 رایت اوبیک اشارت جهاننی برهم زنند چگونه بدو شخص یکـ سـد ل  
 ملک اوزیر و بر توان کرد، درین فگرمی پیچید و با خود می گفت  
 که او مرد لاف و سخن گزاف نیست بیشک مرض دماغی تولد نمودست  
 از روی اعتقاد معالجت مرض ما لیخولیا پی آنک بروا ظها رآن کند  
 پیش گرفت و شربت های معطر و غذا های مقوی مزاج مرطب دماغ  
 که لایق اصحاب چنین علتی باشد ترتیب داد و بوقت عادت تناول  
 شربت و طعام پیش او برد، حسن صبح در حال که این جنس مشروب  
 و ما گول مشاهده کرد بر خیال رئیس ابوالفضل واقف شد و در ساعت  
 عزیمت انتقال نمود هر چند رئیس تضرع و زاری کرد مقام نـسـا خـت  
 چنین گویند که بکرمان رفت تا بعد از آنک با زآمد در الموت  
 متمکن گشت و نظام الملک را بردست فدائیان بکشت و سلطان  
 ملک شاه بعد از نظام الملک بچهل روز وفات یافت و امور ملک  
 مختل و مزبور گشت و هرج و مرج در ولایات پدید آمد و در انتها از  
 آن فرصت کار حسن صباح قوی شد و هر کرا بیمی بود بدو التجامی  
 کرد در رئیس ابوالفضل مذکور فرصتی طلبید و با لموت رفت و در زمره  
 او منخرط شد، حسن صباح روزی روی بدو آورد و گفت هیچ معلوم  
 شد که ما لیخولیا مرا بود یا تردیدی که چون دویا رسا عدا فـتـم  
 بسخن خویش وفا کردم و دعوی خود را برهان بنمودم، رئیس ابوالفضل  
 در پای او افتاد و استغفار کرد، و بعد از نظام الملک بمدتی  
 در دینوبت دو پسر او را کارد زدند یکی را که نام احمد بود و دیگری  
 مفلوح گشت، و فخر الملک را در نیشابور کارد زدند، و بعد از آن  
 او را و سفه سالاران و معارف را بحیله فدائی متواتر و متوالی

می گشت و هر که با او تعصبی می کرد بدین بازی از دست برمی گشت تقیر را سا می آن جماعت تطویلی داردا و بدین سبب دورو نزدیک اصحاب اطراف یحب و بغض ایشان مبتلامی شدند و در ورطه هلاکت می افتادند و محبان سبب آنک پادشاهان اسلام قهر و قمع ایشان می کردند حکم خیر الدنیا و الآخرة می گرفتند و مبالغه از مکر و حیلت او در قفس محافضت و احتیاط می گریختند و بیشتر گشته می شدند، و چون میان برکیارغ و برادرش محمد پسران سلطمان ملک شاه منازعت افتاد و در ملک اضطراب و آشوب ظاهر گشت رئیس مظفر که کامداغان بود منوب خویش امیر داهیشی را بر آن داشت که قلعه گردکوه از سلطان برکیارق التماس کرد و سلطان ملتمس او را با جایت مقرون گردانید، رئیس مظفر بر سیل نیابت هیشی برگرد کوه رفت و در عمارت واستحکام آن اموال بسیار مصرف کرد و تمامت خزاین منوب خویش را بر آنجا نقل کرد، چون بدخا پسر و خزاین مستظهر گشت سرمعتقد خویش بقبول دعوت صاحب بدعت و التزام طریقه کفر و الحاد ظاهر کرد و از قبل حسن صباح چهل سال بر آنجا روزگار گذرانید، و در فصول گردکوه در سنگ خارا چاهی کنند و سید گزنول گرد چون بآب نرسید تزک کرد، بعد از وفات او بسالها زلزله افتاد و در آن چاه چشمه گشاده شد، فی الجمله بمعاضدت رئیس مظفر که سدی منیع بود و شری بلیغ کار حسن و دعوت او بسال گرفت، و بعد از آن قلعه لمسر که هم در رودبار الموت است و ساکنان آن قبول دعوت او نمی کردند یکی را از رفیقان خویش که او را کیا بزرگ امید نام بود با جمعی از ملاحد بفرستاد تا دزدیده شب چهارشنبه بیستم ذی القعدة سنه خمس و تسعین و اربعمائه بقلعه برآمد و ساکنان را بکشت، بزرگ امید مدت بیست سال در آن - قلعه ساکن بود تا بوقتی که او را بخواند بشیب نیامد و حسن صباح

را دو پسر بود یکی را استاد حسین گفتندی، و در قلعه الموت  
 علوئی بود زید حسنی گفتندی در سرد عوت بخود می کرده بود و  
 نزدیک آورده که گار حسن بدست او مکفی شود و ابتدا حسین قایینی  
 را که داعی قهستان بود بدست حسین دنیا وندی کشته چون حواله  
 خون حسین قایینی پسر او استاد حسین صبا ح کردند بفرمودت  
 پسرش و احمد دنیا وندی را قتل کردند، تا بعد از یک سال که بر حال  
 واقف شد علوی را با پسر که داشت قتل کرد، و چون حسن صبا ح  
 بنیاد کار و ناموس بر زهد و ورع و امر معروف و نهی منکر نهاده  
 بود در مدت سی و پنج سال که در الموت ساکن بود هیچ کس در ملک  
 او آشکارا شراب نخورد و در خم نریخت تا بعدی که شخصی بر قلعه نای  
 زده بود او را بیرون کرد و دیگر بار بر قلعه راه نداد، و پسری  
 دیگر داشت محمد نام او را با شراب خوردن متهم کردند فرمود تا او را  
 بکشند، و قتل هر دو پسر خویشان را بر آن حمل می کرد که بعد از  
 وفات او کسی را خیال نیفتد که او دعوت برای ایشان کردست و  
 مقصود آن داشته، و موافق این ناموس دیگر رفت که بوقت محاصره  
 زن را با دو دختر بگرد کوه فرستاد و بر رئیس مظفر بنوشت که چون به  
 جهت دعوت این عورات دوک ریسند با جوه آن مالابدا ایشان بدهد  
 و از آن وقت باز محتشمان ایشان در وقت محتشمی زن بنزدیک  
 خود نداشتندی، و چون استیلاء صبا حی متمادی گشت بدفع و قمع آن  
 سلطان محمد ملکشاه لشکرها جمع کرد و نظام الملک احمد بن نظام -  
 الملک را بر سر آن بفرستاد و بر مدار الموت و استا و ند که نزدیک  
 است بر کناران دیچ بداشت و مدتها جنگ کردند و غلای ایشان  
 تلف کردند، چون از آن کار عا جز شد لشکرا ز رودبار بیرون آمد  
 و در قلعه های ایشان غلائی عظیم بود چنانک قوت از گیاه شد بدین  
 سبب زنان و فرزندان را بهر موضعی میفرستادند و او نیز زن و -

دختران خویش را با گردکویه فرستاد، و مدت هشت سال متصل لشکر متواتر برودبار می آمد و غلبه تلف می کرد و از جانبین مناظره می کردند چون بدانستند که قوت و قوت نما نند در اول سنه احدی عشره و خمسمائۀ ا تا یک نوشتکین شیرگیرا بر سر لشکرها امیر کرد و فرمود که بعد ازین قلاع را محاصره کنند در اول ماه صفر لمسر را و یا زدهم ربیع الاول الموت را در حصار گرفتند و مجانیق بنها دند و جنگ سخت می کردند تا در ذی الحجه این سال که نزدیک درآ مدکه قلعهها بستانند و خلق را از فتنهای ایشان برهانند خبر رسید که سلطان محمد ملک شاه در اصفهان گذشته شد، لشکرها پراکنده گشتند و ایشان زنده ماندند و دغا یرو آلات حرب و اسلحه که لشکر جمیع کرده بود ایشان بقلاع خود کشیدند، چون هردولتی را غایتی و هرکاری را نهایتی است که حق تعالی بکمال علم و قدرت خویش و حدود وقت آن در ازل آزال مقدر کردست و تا بدان سبب نرسد که یا کثرت قوت و آلت و عدت البته میسر نگردد و دلیل بر آنست که فتح این قلاع و استیصال این بقاع بظهور دولت پادشاه جهان منکوقاتن منوط بود و بقوت و شوکت و حرکت برادر او پادشاه گیتی هولاکو مضبوط که بحقیقت تمامت ا مکن و رباع ایشان را ا صلوا را سادر هفته زیرو با لا کرد و حکم جعلنا عا لیهما سا فلها گرفت چنانک شرح آن بر عقب می آید مخاصمت برادر زاده سلطان سنجر بتدارک کار ملاحظه نمی رسید دیگر باره قوت یافتند، و سلطان سنجر را چون ملک قرار گرفت بتدارک کار آن جماعت ابتدا لشکر قهستان بفرستاد و سالها مخاصمت تمام بود و حسن صباح در تحری مصالحت رسولان می فرستاد و قبول نمی افتاد، حسن صباح جماعتی از خواص سلطان را با نواع مصادی بفریفت تا در پیش سلطان حفظ الغیبی می کردند و از خادمان یکی را بمالی خطیر بفریفت و کاردی

بفرستاد تا در شبی که سلطان مست خفته بود کارد را در پیش تخت در زمین نشانند، چون سلطان بیدار گشت و کارد بدید از آن اندیشناک شد و چون این تهمت بر کسی نمی بست با خفای آن اشارت فرمود، حسن صباح رسولی فرستاد و پیغام داد که اگر نه بسطان ارادت خیر بودی آن کارد را که در شب در زمین داشت می نشانند در سینه نرم استوار کردند، سلطان بترسید و بدان سبب بصلح ایشان مایل شد، غرض آنکه بدین تمویه سلطان از دفع ایشان نکول کرد و در روزگار او کارد ایشان ترقی گرفت و از خراج املاک که در ناحیت قومش بدیشان منسوب بود سه هزار دینار را در آن روز مودود ریائی گرد کوه برسبیل بدرقه و باج ایشان را معین کرد تا اندک باجی از ابن السبیل می گرفتند و تا اکنون آن رسم از آنست، و از مناشیر سنجر در کتبخانه ایشان چند منشور که باقی مانده بود با ستما لت و احما دا ایشان دیدم و از آن بروفور اغما و غماض و سلامت طلبی سلطان استدلال گرفت، القصه در عهد سلطان آسوده و مرفه بماندند و حسن هم در ایام سلطان در ماه ربیع الاخر سنه ثمان عشرة و خمسمائة رنجور شد و کس بلمس فرستاد و بزرگ امید را بخواند و بجای خویش تعیین کرد، و ده دارا ابوعلی اردستانی را بردست راست و دعوت دیوان را بتخصیص حواله کرد، و حسن آدم قصرانی را بردست چپ، و کیا با جعفر را که صاحب جیش بود در پیش، و وصیت کرد تا بوقتی که امام با سر ملک خویش آید با اتفاق و استصواب هر چهار کار می سازند، و حسن شب چهارشنبه ششم ربیع الاخر سنه ثمان عشرة و خمسمائة الهی نا راله و سقره شافت، و حسن صباح از آن روز که بر قلعه الموت شد چنانکه ذکر رفت تا مدت سی و پنج سال که از دنیا برفت هیچ وقت از آن قلیعه بزیرنیا مدوا از آن سرای که مقامگاه او بود و نوبت بییش

بیرون نیا مدود و نوبت بر با مسرای شد و باقی اوقات در آن سرای معتکف بود و بمطالعه کتب و تقریر سخن بدعت خویش و تدبیر امور مملکت مشغول. چنانکه از صابی حکایت کنند که بوقت تألیف تاریخ تاجی بسا دوستی که از حال اشتغال او سؤال کرد گفت: **اَكَاذِيبُ الْفَقِيْهَةِ وَ اَبَا طَيْلُ اَنْتَمَقَّهَا**، **حَدِيْثُ خِرَاقِيَّ اَمَّ عَمْرُو**، چون بزرگ امید با رفقای دیگر بنشست بیست سال همان قاعده و سلوک صابحی را مسلک میداشت و بانیت آن که **عَلَى شَفَا جُرْفٍ هَا رِبُودٌ مُسْتَحْكَمٌ** می‌کرد، و چون عهد دولت سلطان سنجر بود در اقلع قلاع و هدم بقاع ایشان کسی جد نمی‌نمود، و در آن عهد میان امیرالموءننین المسترشد بالله و میان سلطان مسعود سلجوقی که بنیابت عم خود سلطان سنجر حاکم عراق واران و آذربایجان نبود مناقشتی بود، سبب آنکه در آن ایام دربغداد در خطبه بعد از نام خلیفه ذکر سلطانیه که غالب بمسودی کردند چنانکه در روزگار آل بویه بوده بود و بر منابر ذکر سلطان مسعود نمی‌رفت عزیمت قصد بغداد در ضمیرا و مستحکم گشت، المسترشد بالله امیرالموءننین خواست تا برو پیش دستی نماید بالشکر انبوه چون نزدیک همدا رسید سلطان مسعود از آن جانب بالشکری پیش آمد، از لشکر بغداد جماعتی غدر کردند و بالشکر سلطان منضم شدند بدان سبب ضعف بالشکر خلیفه راه یافت و لشکر سلطان ضعیف آن شدند که بودند، مصاف شکسته شد و المسترشد بالله در دست سلطان آمد و وزیر و تمامت ارکان دولت او را بگرفتند، سلطان مسعود فرمود تا لشکرا و هیچ آفریده را المی نرسانند و بمال و غارت قناعت نمایند، و از جانبین درین مخالفت پنج نفوس زیادت تلف نشد، و سلطان مسعود هر چند ارکان او را در قلعه محبوس گردانید اما التزام حرمت امیرالموءننین کرد و مصاحب او تا بمرآغه برفت و بانهای این حال کس نزد عمش سلطان سنجر فرستاد، اتفاق را در آن روزها



زلزل و صواعق متواتر و مترادف گشت و بادهای عواصف جهان را در آشوب گرفت و تمامت خلایق آنرا بروقوع این حال حمل می‌کردند سلطان سنجر رسولان فرستاد و بسلطان مسعود مکتوبی نوشت مضمون آنکه فرزندان غیاث الدین مسعود چون برین منشور مطلع شود در حال بخدمت امیرالمؤمنین رود و بعد از بوسیدن خاک بارگاه جهان پناه از جرایمی و اثقالی که سبب خذلان حادث شده است التماس صفح جمیل نماید و از بدرات زلات استغفار کند و بداند که حدوث صواعق مختلف و هبوب بادهای عواصف که درین دور کسی مشاهده نکرده است، و بیست روز است که تا واقع شده است سبب وقوع این حادثه می‌دانم و از آن می‌اندیشم که ازین تشویش لشکرها و خلایق مضطرب شوند **لَکَ الْکَ تَلاَفِی** این کار واجب داند و عین فرض شمرد ازین ماجرا برخدا ترسی و پاک اعتقادی سلطان سنجر استدلالت می‌توان کرد، سلطان مسعود برا متثال فرمان بحضرت امیرالمؤمنین رفت و بعد از تقدیم اعتذار و التزام استغفار و اقرار بآثام و اوزار التماس عفو نمود، و سلطان مسعود تبرک و تیمن را غاشیه امیرالمؤمنین برداشت و در پیش اسب او پیاده می‌رفت تا بسرا پرده او که سلطان زده بود، چون امیرالمؤمنین بر تخت متمکن شد سلطان در موضع حجاب و مقام نواب برپای ایستاد، و سلطان سنجر بار دیگر رسولی فرستاد که امیرالمؤمنین را همانا عزیمت دارا السلام اندیشه باشد در آن باب استعداد و ترتیب که لایق چنان حضرتی باشد ساخته کند، و با علام این حال رسول سلطان سنجر که از جمله مقربان بزرگترین بود معتمدی را نزدیک سلطان مسعود فرستاد، سلطان با استقبال رسول بر نشست جماعتی از ملاعین فدائیان و ملاحدۀ فرصت **خُلُودِ** رگاه از لشکرو سپاه نگاه داشتند و مفاصۀ دربارگاه رفتند و امیرالمؤمنین را کارزدند

در هفدهم ذی القعدة سنهٔ تسع و عشرين و خمسمائه، سلطان مسعود  
 جزعها نمود و تعزیتی عظیم چنانک لایق جانبین با شدا قات کر د  
 و او را در اندرون مراغه دفن کردند جمعی از کوتاه نظران و  
 بدخواهان دولت سنجری این حال را بدیشان نسبت می کردند،  
 اَمَّا كَذَبَ الْمُنْجَمُونَ وَ رَبِّ الْكَعْبَةِ حَسَنٌ وَ طَوَّيْتُ وَ نَقَاءً، سریرت  
 سلطان سنجردر متابعت و تقویت دین حنیفی و شریعت و تعظیم امور  
 دارالخلافه در ضمن شفقت و راءفت از آن واضح ترست که با مثال این  
 بهتان و اشکال این تزویر حضرت او را که منبع صفح و منشأ رفعت  
 بودن نسبت توان داد، فی الجمله وَ الْكَلَامُ يَجْزِي بَعْضُهُ بَعْضًا "با سر سخن  
 آمدم، بزرگامید بر سر ضلالت در دست جهالت نشسته بود تا بیست  
 و ششم جمادی الاول من سنه اثنین و ثلاثین و خمسمائه دریای هلاکت  
 نرم شد و دوزخ از حطب جثه او گرم گشت، پسر او محمد که پیش از وفات  
 پسر روزا و اولی عهد کرده بود بحکم آنک اِنَّا وَ جَدْنَا اَبَاءَ نَا عَلٰی  
 اُمَّتِشِیع سنت او کرد، چنانک خاتمت و خیم پدرش بر قتل مستر  
 شد بود قاتحه مذمومه او بر قتل پسر مستر شد الراشد بالله بود، و  
 سبب آن حالت آنست که چون را شد بخلافت بنشست بعضی بخلع او  
 مایل شدند و جمعی بر قرار در بیعت او بایستادند، بعد ما که بسا  
 سلطان مسعود بکرات حربها کرده بود بر عزیمت قصد ملاحده و انتقام  
 خون پدر از بغداد حرکت کرد، در راه رنجور گشت و هم در آن ضعف  
 با صفهان رسید، از مخاذیل قذائیان مغافصه دربارگاه او رفتند  
 و بکار دزدند، و هم آنجا او را دفن کردند، و از آن وقت باز خلفای  
 عباسی مختفی شدند و از خلق محتجب گشتند، و محمد بزرگامید بر  
 متابعت مذهب حسن صباح و پدر خویش در استحکام قواءعدان می کوشید  
 و در اقامت رسوم اسلام و التزام شرع هم بر آن شیوه که ایشان  
 اظهار کرده بودند می رفت تا سیم ربیع الاول سنهٔ سبع و خمسين

وخمسمائے بگذشت و الحَقِّ بِالْاِخْسَرَيْنِ اَعْمَالًا الَّذِيْنَ ضَلَّ سَعِيَّهُمْ فِي  
الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُوْنَ اَنَّهُمْ يُحْسِنُوْنَ صُنْعًا " .

### ذکر ولادت حسن بن محمد بزرگ امید

ولادت حسن در سنه ۴۰۰ و ۵۰۰ شمسی بود چون بسن بلوغ نزدیک رسید هوس تحصیل و بحث اقامیل مذهب حسن صبا ح و اسلاف خویش کرد و سخن دعوت را در آن شیوه صبا حی و الزامات اونیگ تتبع نمود و در تقریر آن بارع گشت، چون آن نوع کلمات را بموا عظ و نکت متموفه درآ میخته بود و از تخریجات خویشتن بغث و سمین درین قالب ریخته سخنیهای خطابی و امثال آن که بنظر اول که آنرا نَظَرَةُ الْخُرْقَاءَ گویند عوام و مردم نا تمام بآن اعجابی نمایند در ایام پدر خود محمد همیشه می رانندی و با ستحسان آن دعوت می گفتی و برفق و سخن آرائی آن قوم را زیادت می فریفتی، و پدرش چون ازین شیوه عاری بود پدرش بدین تلمیسات و تزویقات در جنب او عالمی متفوق می نمود و از آن سبب ضلالت اهل جهالست بالامی گرفت و عوام بی متاعت او رغبت می کرد و چون از پدرش مثل آن مقالات نشنیده بودند در گمان می افتادند که اما می که حسن صبا ح وعده داده است اینست، ارا دت آن طایفه بدو زیادت می شد و در متاعت او مسارعت می جستند، پدرش محمد چون این حال بشنید و برظنون مردم واقف شد و در التزام قاعده پدر و حسن در کار دعوت با ما مواظبها رشعا را سلام متشدد بود و آن شیوه را متقلد آن کار مستبعد دانست و برپسرانکا ربلیغ کرد و مردم را جمع آورد و گفت

این حسن پسر منست و من امام نیستم بل از دعا امام یکی داعی ام  
و هر کس که این سخن مسموع و مصدق دارد کافر باشد و بی دین، و برین  
موجب قومی را که امامت پسرش را تصدیق کرده بودند با نواع مطالب  
و عقوبات مثله می گردانید و بیک نوبت دو یست و پنجاه نفس را بر  
الموت بکشت و بر پشت دو یست و پنجاه شخص دیگر که هم بدین اسم  
موسوم بودند بست و از قلعه بیرون کرد. ازین سبب منزجر و ممنوع  
گشتند، و حسن نیز از تبعه این خایف گشت و از پدر هراسان شد و در  
تبر از آن حواله و تبعاع از آن مقاتل قصول نوشت و این جماعت  
را که امثال این ظنون داشته باشند طعن و لعن کرد و بر ابطال این  
اقوال و اثبات واستحکام مذهب پدر مبارک لغت نمود و در سلسلات  
پرداخت که تا غایت وقت آن سخنها در میان آن طایفه مشهورست  
و حسن در خفیه بشرب خمر مشغول بود پدرش از آن حالت شمه بشنود  
و در استکشاف آن حالت مبارک لغت می نمود و حسن در تفصی از آن تهمت  
لطایف الحیل می ساخت تا آن خیال از ضمیر پدرش برخاست، و  
اتباع بی دینت و صیانت ایشان که با نسلخ شعار شریعت نزدیک  
بودند ارتکاب محظور و شرب خمر را علامت ظهور امام موعود  
میدانستند، تا چون اوقایم مقام پدرش را شیاع و اتباع او بر  
تعظیم و بحکم اعتقادی که بدو داشتند و او را امام می پنداشتند  
زیادت توفرمی نمودند، و مبارک لغت می کرد، و او چون متفرد و مستبد  
گشت قوم را بر اطلاق آن هذیان عتاب و عقاب نمی کرد بلك در اوایل  
جلوس بجای پدر بهر وقت رسوم شرعی و قواعد اسلامی را که از عهد  
حسن صباح التزام آن نمودندی مسخ و فسخ جایز می داشت  
و تغیری می کرد، و در رمضان سنه تسع و خمسين و خمسماية بگفت  
تا در میدانی که بنمای الموت منبری بساختند چنانک روی بسمت  
قبله داشت برخلاف آنچه اهل اسلام است و چون هفدهم رمضان

رسیداهالی ولایات خود را که در آن روزها بالموت استحضار کرده بود فرمود تا در آن میدان مجتمع شدند، چهار علم بزرگ از چهار لون سپید و سبز و زرد که آن کار را مرتب کرده بودند بر چهار رکن منبر نصب کردند و او بر منبر رفت و با آن سرگشتگان و برگشتگان که با غوا و اذلال او متوجه جهت شقاوت و خسارت می شدند چنان نمود که از نزدیک مقتدی مذموم اعیان ما موهوم کنه مفقود غیر موجود بود در خفیه نزدیک او کس رسیده است و عیبارت ایشان خطبه و سجلی آورده در تمهید قاعده معتقدۀ ایشان، و بر سر منبر منحرف بر قضیت مذهب باطل معتسف خود فصلی بگفت و درین معنی که ما ایشان در رحمت و ابواب رأفت خود بر اسلامیان و بریشان نیز گشوده و ایشان را ترحم فرستاده و بندگان خاص گزیده خویش خوانده و آثار و زار و رسوم شریعت از ایشان بر گرفته و ایشان را بقیامت رسانیده، و آنگاه خطبه بلغت عربی که با آنک معانی آن همه کذب و زور و تلفیق خرافات بود الفاظش اکثر غلط و سقط و خطای فاحش و عیبارت مشوش بود بر خواندبایین اسم که سخن نامعلوم ما ممدوم ایشانست، و یکی را از جهال ضلال متابعان ارذال خود که بر عربیت و قوفی داشت بر پایه منبر نصب کرده بود تا ترجمه آن ترهات مردود و الفاظ نامحمود بفارسی با حاضران می گفت و تقریر می کرد، مضمون خطبه آن بود که حسن بن محمد بن بزرگ امید خلیفه و حجت و داعی ماست، و شیعه ما در امور دینی و دنیاوی مطیع و متابعا و با شنید و حکما و محکما شد و قول او قول ما شناسند و بدانند که مولانا فائده یفیه بریشان رحمت کرد و ایشان را در رحمت خود خواند و بخدا رسانید، و ازین نمط زخارف زور و لطایف غرور و فاضح مخرقه و قبیح زندقه که هم در شرع مجهول بود و هم در عقل نامقبول، برخواند، و بعد از آنشاد با رد و ایرادنا

و اردا ز منبر بیزیرآ مدودور کعت نما ز عید بگزارد و خوان بنها دند و قوم را حاضرآ وردتا افطار کنند و کردند با حضورا صاحب ملاحی و اسباب مناهی و اظها رطرب و نشاط بر رسم اعیادو گفت امروز عیدست و از آن وقت بازملاحده علی الباقین منهم ما یستحقون هفدهم رمضان را عید قیام خواندندی و اکثر ایشان در آن روز بخمر خوردن ولوع نمودندی و بله و تماشا تظار کردند و بدان تهتک و افتضاح بیشتر از آن مجهولان مخدولان مرا غمه و معا شده مسلمانان که با قامت در میان ایشان مبتلا بودند خواستندی

وَمَا أَنَا مِنْهُمْ بِالْعَیْشِ فِیْهِمْ وَلَکِنْ مَعُونُ الذَّهَبِ الرَّغَامُ

و حسن قبیح سیرت که مظل بصیرت بود در اثنای فصل و خطبه مذکور چنان اظها رکرده است که از قبل اما محبت و داعی است اعنی قائم مقام و نایب منفرد و اونی نفسه پسر محمد بن بزرگ امیدست چه بردرهای قلاع و حصون و کتابهای دیوارها و عنوان نوشتها همه چنان نوشتی که حسن بن محمد بن بزرگ امید، و بعد هذا همچون دیگر اقوال و افعال آن جهال ضلال که همه مخاریق و تزاول و یق بودی چنانک در امثال سائیرست که یسر حسوائی ارفغاء در فصول بی اصول که نوشتی و تقریر مذهب با مذهب که دادی وقت و وقت بتعریض و گاه گاه بتصریح چنان فرامودی که با آنک او را در ظاهر پسر محمد بن بزرگ امید دانسته اند در حقیقت اما مست و پسر امام از اولاد نزار بن المستضر، چنانک در آن هنگام که ذکر دعوت به علامت که آنرا دعوت قیامت خوانند بجهستان می فرستاد و آنجا نیز شاعت آن شاعت خواست کرد این ذکر مریح گفته است، و آن حال چنان رفت که حاکم جهستان را که از قبل او در آن مملکت نایب بود رئیس مظفر خواندندی، خطبه و سجال و فصل که در ما تقدیم ذکر رفت بردست شخصی که او را محمد خاقان گفتندی بر رئیس مظفر

فرستاد تا آنجا بر مردم خواند، و بر زبان آن شخص با هالی قهستان پیغامی دادهم ملایم مضمین آن اکا ذیب، رئیس مظفر بیست و هشتم ذوالقعدة سنه تسع و خمسين و خمسماثة بر قلعه که منشای کافری والحادشان بود و آنرا مومناً با دگفتندی منبری منحرف از سمت سدا دمنصرف بجهت فساد همچنانکه امام مفتضح او بالموت نهاده بودند نصب کرد و بر آنجا شد و خطبه و سجل و فصل که بدو فرستاده بودند بر خواند و محمد خاقان بر پایه دوم منبر رفت و پیغام از زبان حسن بگزارد برین جمله که مستنصر پیش ازین بالموت پیغام فرستاده بود که خدای تعالی را پیوسته در میان خلغای خلیفتی باشد و آن خلیفه را خلیفتی، امروز خلیفه خدای منم و خلیفه من حسن صباح است اگر فرمان او برند و متابعت او کنند فرمان من که مستنصرم برده اند، و امروز من که حسنم می گویم خلیفه خدای بر روی زمین منم و خلیفه من این رئیس مظفرست باید که فرمان او برند و آنچه او گوید دین خود دانند، و آن روز که بر ملحدستان مومناً با دافشای این مخازی و تقریر این مساوی رفت هم در پایه آن منبر و حریم آن مجمع جنگ و رباب زدند و شراب آشکارا بخوردند، و آن جا هلان مجهول و باطلان مخدول را در کیفیت میلادنا بود و انتساب بیهوده حسن مطعون که فی الحقیقه و شن ملعون بود از ما می مفروض که بوجهی منقوض از اولاد نزار دعوی کردند و دوروایت بلسکد و غوایت است، وَالْمَبْنِيُّ عَلَى الْمَجَالِ مُحَالٌ، وجه شهر که معتقد اکثر است آنست که از اطلاق ولد الزنا بروهیج تخلف و توقیف نکردند و با تفاق گفتند که شخصی از مصر که اوراقاضی ابوالحسن سعیدی گفتندی و از نزدیکان وثقات مستنصر بوده است و در سنه ثمان و ثمانین و اربعه ما ثمانی بعد یک سال از مرگ مستنصر بالموت آمد بنزدیک حسن صباح و شش ماه آنجا بود و در رجب همین



سال با مصرفت و حسن صباح در تعظیم و توقیر او تا کیده‌ها کرده است و مبالغتها نموده پسرزاده را آن نزار که از جمله ائمه ایشان بود در زنی اختفا و لباس توریه با لموت آورده است و آن سرجز با حسن صباح با غیری نگفته و اظهاری نرفته و را بدیهی در بیان الموت متوطن کرده اند، بموجب حکمت ازلی که مستقرا مات از مصر بولایت دیلم منتقل می بایست شدن و اظهار آن رسوائی کسه ایشان آنرا دعوت قیامت خوانند با لموت می بایست بودن همان شخص که از مصر آمدیا پسر او که بحدود الموت ولادت او یوده باشد و مردم بر حقیقت آن مطلع نیستند با زن محمد بزرگ امید زنا کردند تا آن زن از امام بحسن حامله شد، و چون ولادت نامبارک اتفاق افتاد در خانه محمد بن بزرگ امید هم محمد و هم تابع و چنان دانستند که پسر است و حسن خودا ما م بود و پسر ما م، قول مشهور که متمسک جمهورست و بنزدیک ایشان اصح و اصلح اینست مبنی بر انواع خزی و افتضاح، اول آنک گفتندی صبی که با مات او رضا دادند خرام زاده است و ولد الزنا چنانک شا عرگوید

فَمَتَى تَقْرَأُ الْعَيْنُ مِنْ وَلَدِ الرَّئَا وَمَتَى تَطِيبُ شَمَائِلَ الْأَوْغَادِ

دوم آنک چگونگی نسب بی حساب او که اثبات کردند مخالف خبر نبوی مضطوی علی قائله الصلوه والسلام بود که الْوَلَدُ لِلْفَرَّاشِ وَلِلْعَاهِرِ الْحَجَرُ، صدق رسول الله صلی الله علیه وسلم، وَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَام، سیم که طامه کبری و موجب شقاوت و خسران عقبی است آنک تصحیح این وجه سقیم را حال انبیا مرسل بتشبه آوردند و حواله این حال مموه پیغمبران منزه کردند و گفتند این انتساب همچون انتساب ذبیح الله اسمعیل بن خلیل الله ابراهیم صلوات الله علیهما بود که در حقیقت پسر ملک السلام بود که ذکر او در توریه آمده است بملخیزداق، چنانک در مقدمه این اوراق بیا مدو بزعم این

طایفه گمراه از جمله ما مان ایشان بوده و ظاهراً او را پسر ابراهیم صلوات الله علیه دانسته اند، و بدین دعوی نزدیک ایشان اسمعیل اما م باشد و ابراهیم نه اما م، وجه دوم که معتقداً ولاد او قارب بزرگ امید بودی اعنی خواص اهل نواحی الموت آنست که محمد بن بزرگ امید را بر قلعه الموت پسری آمد و هم در آن روز اما م مجهول را که وجود نداشته در دیده پای الموت این حسن از ما در بزرگ، بعد از سه روز زنی بر قلعه الموت آمد و در سرای محمد بن بزرگ امید رفت و چند کس دیدند که آن زن چیزی در زیر چادر داشت و بآن موضع بنشست که طفل محمد بن بزرگ امید را آنجا خوابانیده بودند و در آن ساعت بحکم حکمت الهی غیری آنجا نبود این حسن را که پسر اما م بود بجایگاهها و بنها دو کودک محمد بن بزرگ امید را با زیر چادر گرفت و ببرد، این وجه خود بوجهی از روایت اولین رسواتر است که زنی بیگانه در سرای پادشاهی شود و در حوالی طفل پادشاه هیچ خلق نباشد تا او طفلی بیگانه را بجای پادشاه زاده بدهد و پادشاه زاده را ببرد که کسی را وقوف نیفتد و بعد از آن پدر و مادر و دایگان و خدم و پرستاران هیچ کس تفاوت صورت طفل بیگانه از طفل خود بازنشاند، و این وجه خود بی شبهت از مکابره عقل و تکذیب حس و معاشیه عرف و عادتست و بر تصدیق این قول از محمد بن حسن پسرایین حسن بوده است روایت کنند که گفته است حدیث بُنُوْتُ حَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بزرگ امید همچون بُنُوْتُ اسمعیل از ابراهیم علیهما السلام بوده است تفاوت بیش از آن نبوده که ابراهیم دانسته است که اسمعیل پسر اما م است نه پسر او چون آن وقت تبدیل پسران بمعرفت و رضای ابراهیم علیه السلام بود و آن سر از و مخفی نه و اینجا محمد بن بزرگ امید این سر ندانسته و حسن را که اما م بود پسر خود پنداشته، و ارباب اعتقاد اول و راییت متقدم

گفتند محمدا بن بزرگ امید بعد از ولادت پسر واقف شد که پسر از آن و نیست و آن شخص که طایفه گمراه فرض اما متا و کردند با زن او فجور و زنا کرده است و آن شخص را در نهان بکشت، پس برین ظن محمد بن بزرگ امید اما مرا کشته است، و دیگر آنک یا دکر دیم که او در التزام رسوم اسلام و متابعت ارکان شریعت برقا عده مذهب حسن صباح که عین افتضاح بوده است نطق صلابت و تشدد بر بسته است با او بدباشند و اکثر بر و لغت کردند و زیارت گوری که هم پهلوی گور حسن صباح و بزرگ امید و ده بار بوعلی اردستانی نهاده است، رواندارند، و دیگر با رعموم ملاحده خذلهم الله در عدد آباء میمان این حسن و میان نزار بدو گروه شدند یک قوم گفتند میان ایشان سه پدر بود با یکدیگر ایشان را با ما مت یا دکنند که گویند اسمشان معلوم نیست و در حقیقت خود چنانک در مثل آمده است هریک اسم بغیر مسمی بوده اند برین جملت الحسن بن القا هر بقوة الله بن المهتدی بن الهادی بن المصطفی نزار بن المستنصر، و دیگر قوم گفتند میان ایشان دو پدر بیش نبود چه القا هر بقوة الله خود لقب این حسن بوده و در انتساب چنین گویند الحسن بن المهتدی ابن ابی هادی بن نزار، و در عرف طایفه ملاحده شهرت این حسن بعلی ذکره السلام بودی و اصل این و ایراد این لقب بر آن شخص در اول دعائی بوده است که با ما و بهم می گفته اند بعد از آن لقبی مشهور شده است او را که جز بدین لقب نخواندند، و بر جمله حاصل این مذهب بی حاصل و سر این دعوت سراسر شاین بود که برقا عده فلاسفه عالم را قدیم گفتند و زما نرا نا متناهی و معاد را روحانسی و بهشت و دوزخ و ما فیها را همه تاویل کرده اند که معانی آن وجوه تاویل بروحانی باشد، پس بنا بر این اساس گفتند قیامت نیز آن وقت باشد که خلق با خدا رسند و بواطن و حقایق و خلائق ظاهرا گردند و

و اعمال طاعت مرتفع شود که در عالم دنیا همه عمل باشد و حساب نه، و آخرت همه حساب باشد و عمل نه، و این روحانی است و آن قیامت که در همه ملل و مذاهب موعود و منتظر است این بود که حسن اظهار کرد، و برین قاعده تکالیف شرعی از مردم برخاسته است چه همه را درین دور قیامت بکل الوجوه روی بخدا بایداشتن و ترک رسوم شرایع و عبادات عبادات موقت گرفتن، در شریعت فرموده بودند که در شبانروزی پنج نوبت عبادت خدای بایدا کردن و خدای را بودن آن تکلیف ظاهر بود در قیامت خود بدل دائمی خدای را بایدا بودن و روی نفس خود پیوسته بحضرت الهیت متوجه داشتن که نماز حقیقی اینست، و هم برین قیاس همه ارکان شریعت و رسوم اسلام را تأویل کردند و تظاهر بدان مرتفع پنداشتند و حلال و حرام را اکثر برداشتند حسن جایها گفته است چه بتعریض و چه بتصریح که همچنانک در دور شریعت اگر کسی طاعت و عبادت نکند و حکم قیامت بکاردارد که طاعت و عبادت روحانی پندارد و اینکال و سیاست مأخوذ دارند و سنگسار کنند اگر کسی در دور قیامت حکم شریعت بکاردارد و بعبادات و رسوم جسمانی مواظبت نماید نکال و قتل و رجم و تعذیب بروا جب تر باشد و ازین شیوه خرافات و مزخرفات، تا بدین طریق اغوا و اغرا و ابطال و اضلال آن مدا بیرمخا ذیل دردربای ضلالت غرقه و در بیدای حیرت سرگشته شدند و خسر الدنیا و الآخره در اباحت افتادند و غلاۃ ایشان بعمدیا بجهل ملتزم مذهب اباحت گشتند و قومی خاک بدها نشان الهیت برانمه ضلال خود که از بها یم و سباع و حشرات در مرتبه خسیس تربودند اطلاق کردند، چون اظهار این بدعت و الحاد جایز داشتند جماعتی از اهالی آن دیار که از عقل نصیبی داشتند و پرتوی از نور بصیرت هنوز برضا یرایشان می افتاد و من نجا یرا یرا فقد ریح برخواستند و توطن در میان آن

گمراهان ترک گرفتند و نهان و آشکارا خود را ببلاد مسلمانان می افکندند خصوصاً از قهستان که مبالغ خلق از آنجا جلا کردند و بخراسان متوطن شدند و کذلک نُنَجِّی الْمُؤْمِنِينَ، و نیز بعضی که استطا عسیت رفتن نداشتند یا نخواستند که از مسکن قدیم جلا کنند بر سر خانه و املاک و اسباب بایستادند و هم از شرقاً و ت بیدنا می و اسم الحاد برخوردار می شدند و بضمایر مسلمانان بودند و اوقاتی که توانستندی در خفیه و امرونهاهی شریعت را ملتزم می بودندی تا بدین موجب حال جمهورا هالی ولایات ملاحده خذلهم الله معنی این آیت بود از قرآن مجید که فَمِنْهُمْ مُّهْتَدٍ وَ كَثِيرٌ مِنْهُمْ فَاسِقُونَ بر موجب این عقد مزخرف و نقد مزیف حسن بن محمد بن بزرگ امید را که ایشان علی ذکره السلام گفتند قیامت خوانند و دعوت اوراقیامت و از جمله کسانی که هنوز از خدای ترسی و دیانت رایحه بمشامضایرا ایشان می رسیده است یکی برادر زن حسن بود که او را حسن بن ناما ور گفته اند از بقایای آل بویه که اصلشان از ولایت دیلمان بوده است چنانک در تواریخ مسطورست، او برافشاء آن فضا یح و اضالیل صبر نتوانسته است کردن رحمه الله و جزاه من حسن نیته خیراً. روز یکشنبه ششم ربیع الاول سنه احدی و ستین و خمسما ثه بر قلعه لمر حسن مظل را بکار رزد تا الی نار الله الموقده از دنیا برفت، پسرا و محمد نام که شقی ماضی حکم ضلالت و بزعم ایشان نصّاما مست برو کرده بودند و نوزده ساله بود که بجای پدر بنشست، ظلمات بعضها قووق بعض، و حسن بن ناما و را با تمامت اقربای او از مردوزن و کودک که بقایای قبیله بویه بودند در آن دیا رب عقوبت و مثله بکشت و نسل بویه را منقطع گردانید، ابن محمد اسم مذم فعل در اظهار آن بدعت که دعوت قیامت می خواندند و باحت از لوازم آن می افتاد از پدر غالی تر بود و در اظهارا ما مت موضح تر، و دعوی

حکمت و علم فلسفه کردی با آنکه از آن علم و از همه علوم عاری و عاقل بوده است، و در فصول نامه مهذب و اصول نامه مرتب که نوشته است و گفته اصطلاحات فلسفه درج می کرده است و با یراد نکت برسیافت سخن حکما تسوق و تفوق می نموده و قال النبی علیه الصلوٰه والسلام المتشبع بما لیس عنده کلابس ثوبی زور، الفاظ و معانی سخن او در عربیت و حکمت و تفسیر و اخبار و امثال و اشعار که انتحال و ادعای همه کرده است اکثر تحریف و تخریف و خطا و تصحیف بوده است، و بحکم نص تنزیل حکیم که وَیَذَرُهُمْ فِی طَغْیَانِهِمْ یَعْمَهُونَ در مملکت چهل و شش سال مدت مهلت یافت، ملاحظه در روزگار او بسیا ر خونهای نسا حق ریختند و فتنها انگیزتند و فسادها کردند و مالها بردند و راهها زدند و برفساد الحاد مصر بودند و برقاً عدّه کفر مستقرّ، او را پسران بودند و مهین ایشان حسن بود که بلقب جلال الدّین خواندند و ولادت او در سنه اثنین و ستین و خمسّمائه بوده است، در ایام کودکی پدرش نصّ قایم مقامی برو کرده بود چون بزرگ شد و اشرعقلی در وی پدید آمد بر طریق پدرانکاری می داشته است و رسوم الحاد و باحت را استقداری می نموده، پدرش آثار آن از و تفرس کرده است و بدان سبب میان ایشان عناد گونه متولد شده و هر دو از یکدیگر خایف و محترمی بوده اند و در روزهای با رومجا معاً که جلال الدّین حسن در بارگاه خواسته است شدن پدر از و حذر می کرده است و اندیشه می داشته و در زیر لباس زره می پوشیده و ملحدانی را که اهل اعتماد او بودند و در قول دعوت غوایت غالی جهت حفظ او از قصدی که پسر نپیوندند حاضر می داشته، و جلال الدّین حسن از حسن اعتقاد یا از راه عناد که با پدر داشته و الله اعلم بما فی الضمائر و الحکم من الخلق علی الظاهر و الله یتولّی السرائر فله و علیه ما یرتفعه بر سبیل مکاید با پدر در نهان بخلیفه بغداد و بسلطین و

ملوک دیگر بلاد کسان فرستاده است و چنان فراموده که او برخلاف پدر بعقیدت مسلمانست و چون نوبت از پدر بدور رسید رفع الحاد و تمهیدقا عده اسلام خواهد کردن، و بدین نوع توطئه و تأسیسی به تقدیم رسانید، این محمدنا محمود و مقتدای مطرود دهم ربیع الاول سنه سبع و ستمائیه بمرد و بعضی گویند زهرش دادند،

بعد از و بحکم ولایت عهد پسرش جلال الدین حسن بجای او بنشست و هم از ابتدای جلوس اظهار مسلمانی کرد و قوم و شیعت خود را بتبویخ و تشدید از الحاد و جزو منع کرد و بر التزام اسلام و اتباع رسوم شریعت داشت و درین معنی بخلیفه بغداد و بنزدیک سلطان محمد خوارزمشاه و ملوک و امرای عراق و دیگر اطراف رسولان فرستاد و بموجب توطئه و تمهیدی که در ایام پدر کرده بود و با اطراف اعلام داده سخن او را مصدق داشتند و خصوصاً از داخل خلافت با سلام و حکم کردند و در حق او عافیتها فرمودند و با او طریق مکاتبات و مراسلات مفتوح داشتند و او را القاب بحرمت نوشتند و با آن وسیلت حمیده از همه بلاد اسلام ائمه با سلام و وقومش فتوی نوشتند و بر مواصت و مناکحت با او رخصت دادند و ذکر او بجلال الدین نومسلمان معروف شد و اشیاء او را در عهدش نومسلمان خواندند، و در ولایات خود فرمود تا مساجد عمارت کردند و از اطراف خراسان و عراق فقها را طلب داشت و ایشان را اعزاز و اهما مکرد تا بقضا و خطابت و امثال این اشغال دینی در ملک او قیام نمودند، اهالی قزوین از روی تدین و صلابت در اسلام و نیز چون بحکم جوار و قرب مسافت بر تزویرات و اکاذیب و تمویها ت و مکایید ملاحظه و قوفی زیادت یافته بودند و از ایشان رنجهای دیده و زبانه کشیده و میان هر دو جانب محاربتها رفته و عداوتها نشسته با ول از قبول اسلام جلال الدین و قوم او با نمودند و قضا و ائمه ایشان از آن تفحصها کردند و تدبیرها نمودند و بر صدق

آن دعوی دلائل و بیّنات طلبیدند، و چون بفتاوی دارالخلافت و دیگر ائمہ بلاد اسلام بقبول مسلمانی ایشان اقرار کردند جلال الدین در استرضای ایشان مبالغت زیادت می نمود و بیزرگان ایشان تقریبا می کرد و درخواست که تنی چند را از اعیان قزوین بالموت فرستادند تا کتب خانهای حسن صباح و اسلاف جلال الدین بدیدند و مبالغ از فصول پدر و جد جلال الدین و از آن حسن صباح و دیگر کتب که مضمون آن تقریر مذهب الحاد و زندقه بود و خلاف عقاید مسلمانیان جدا کردند و جلال الدین فرمود تا آنرا بسوختند هم بحضرت آن قزوینیان و چنانکه ایشان تلقین کردند و طعن و لعن آباء و اسلاف خود و ممهدان آن دعوت بر زبان راند، در دست اعیان و قضاة قزوین کاغذی دیدم که از زبان جلال الدین حسن نبشته بودند در التزام مسلمانی و قبول شعائر شریعت و تبرأ از الحاد و مذهب آباء و اسلاف و جلال الدین بخط خود چند سطر بر صدر آن کاغذ نوشته بود و در ذکر تبرأ از آن مذهب چون بنا می برد و جدا در سیده بود دعای ایشان ملائکه قبور هم را خوانده، القصه برین جمله اسلام و شیعت او فاش گشت و اهل اسلام را با ایشان استیناس گونه پدید آمد و خلیفه وقت و سلاطین عصر از قصد و قتل ایشان منع کردند، و ما در جلال الدین که زنی مسلمان بود در سنه تسع و ستما ثة بحج شد و جلال الدین با او سبیل فرستاده بود در بغداد اما در او را اعزاز و اکرام کردند و در راه حج سبیل او را در پیش سبیل ملوک اطراف داشت، جلال الدین با اتابک مظفر الدین اوزبک که پادشاه اران و آذربایجان بود بر موافقت و مساعدت زیادت کرد و آنچ دیگر ملوک می نمود با او زیادت بنیادنها دونا صرا الدین منکلی که متملک عراق بود با اتابک عنادی می نمود و عداوتی داشت و لشکرا و بعضی ولایات جلال الدین قصدی می پیوستند، اتابک و جلال الدین مواضع



ومعا هده کردند و جلال الدین در سنهٔ عشتا ثة تبر عزم مددا تا بک  
و حرب منکلی با ذربيجان رفت، و ا تا بک در مدت یکسال ونیم کنه  
جلال الدین در ملک او بودا و را مرا عا تها کرد و میان ایشا ن  
موا خا تی رفت و ا تا بک او را برگهای وافر می فرستا دو مالهای  
با فراط میدا دبغا بی تی که بعدا ز اقامت آنزال و علوفات جلال  
الدین و لشکرش از همه انواع و تشریفات و خلع گرانمایه کنه  
بزرگان و خود عموم لشکر او را نشانها دا دهر روزها ردنیا رز پر پره  
با سم حوایج بها بخزانة اومی فرستا دند، القمه جلال الدین با  
ا تا بک اوز بک مدتها ببیلغان مقام کرد و با تفاق از حضرت  
دا رل خلافه و شاه موآن دیا ردفع منکلی را از عراق استمدا ها کردند و  
رسولان فرستاد، زدا را خلافه مظفر الدین وجه السیخ را با لشکری  
تما بممدد فرستا دند و مثال دا دند تا مظفر الدین کوکبوری بن  
زین الدین علی کوچک ازار بیل با لشکری بدیشان پیوست  
چنانک روز مصاف همکنان برای و تدبیرا و کارکنند و ا شارت و  
تعبیه او را مطیع باشند، و از شاه شیزلشکری بممدد ایشان فرستا دند  
و در سنهٔ احدى عشرة و ستا ثة تا صرا الدین منکلی را بشکستند  
چنانک ذکر آن مشهورست و ایرا دشرح آن مناسب سیاق است ایمن  
تاریخ نه و سیف الدین ایغلمش را بجای منکلی در عراق متمکن  
کردند و ا بهمروزنجان بجلال الدین دا دند حق سعی او را و چون دسال  
این دوشهرونواحی در تصرف گماشتگان او بود، و جلال الدین بعد  
از یکسال ونیم از مقام عراق واران و آذربيجان بالموت آمد،  
و درین سفر و در مدت مقام آن بلاد دعوی اسلام و موگدتر و مصدق تر  
شد و مسلمانان با او مخالفت پیش کردند، و جلال الدین ازا مرای  
کیلان التماس خطبه زنان کردا ایشان تقا عد نمودند و بی اذن دار  
الخلافه رضا ندا دند جلال الدین رسول ببغدا دفرستا دا میرا المؤمنین

النَّاصِرَ لِدِينِ اللَّهِ التَّمَّاسَ وَمَبْذُولَ دَاخِلِهَا وَاجَا زَتْ فَرَمُودِ كِتَابِهِ  
 اَمْرَای گیلان بحکم اسلام با او موافقت سازند، بدین قضیت جلال  
 الدین از دختران اَمْرَای ایشان چهار زن در نکاح آورد که اول ایشان  
 همشیره، کیکاوس بود که در حیوة است و متملک ولایت کُوتُم، پسر  
 جلال الدین علاء الدین محمد ازین زن زاد، ایشان چنین گفتند  
 که چون پادشاه جهان چنگز خان از ترکستان در حرکت آمد پیش از  
 آنکه ببلاد اسلام رسید جلال الدین بخدمت او در نهان پیکان فرستاد  
 و نامه نوشت و خود را با یلی و مطاوعت عرضه داشت، این معنی  
 بزعم ملحدان بودی حقیقت ظاهر نیست اما این یک واضح بود که چون  
 لشکرهای پادشاه جهانگشای چنگز خان در بلاد اسلام آمدند ازین  
 طرف آب جیحون اول کس از ملوک که رسول فرستاد و بندگی نمود  
 و قبول ایلی کرد جلال الدین بود، قاعده بصواب پیش گرفت و  
 بنیادی بصلاح نهاد اما بعد از و پسرنان و اتباع سرگردان او از  
 شقاوت و جهالت بر تشیید آن اساس و تمام آن ابتدا نکردند و  
 بتدبیر فاسد بک با دبارقا صد نقیض آن ترتیب پیش گرفتند تا دیدند  
 آنچه دیدند و لایحیق الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِهٖ، امیرالمؤمنین علی بن  
 ابی طالب علیه السلام در خطبه ذکر قومی از متمردان کرده است  
 که و خامت عاقبت تدبیرهای فاسد دیده اند و سه کلمه او در آن باب  
 اینجا حسب حال آن طایفه مذکور و حکایت مسطور شد فرموده است که  
 زَرَعُوا الْفُجُورَ وَ سَقَوْهُ الْغُرُورَ فَحَصَدُوا لَثَبُورَ، علاء الدین محمد در سن  
 نه سالگی بود که بجای او بنشست و جلال الدین در متصف رمضان سنه  
 ثمان عشره و ستما ثه وفات کرد و همین یک پسر بیش نداشت علاء  
 الدین که ذکر رفت، جلال الدین را مرض موت اسهال بوده است  
 تهمت نهادند که زنان او با تفاقی خواهرش و جماعتی خویشان او را  
 زهر دادند، وزیری که بحکم وصایت او مدبر ملک بود و مربی پسرش

علاء الدین خلقی بسیار را از اقارب او و خواهرزنان و خواص و اهلبطآنه او بآن تهمت بکشت و بعضی را بسوخت، و چون علاء الدین کودک بود و پرورش و تاءدیبی نیافته و در مذهب مزیف و طریقت مزخرف ایشان آنست که امانشان در احوال کودکی و جوانی و پیری در معنی اصلی یکسانست و هر چه او گوید و کنند در هر حال که باشد حق تواند بود و امتثال فرمان او دین آن بی‌دینان در هر شیوه که پیش‌گرفتی هیچ آفریده‌انکار نتوانستی کردن و تاءدیب و نصیحت و ارشاد او را در اعتقاد مذموم خویش جایز ندانستند لاجرم از تدبیر دین و دنیا محافظت بر مسلمانی که آنرا ملتزم شده بودند و اهتمام امور ملک غافل و معرض شدند و کودک نادان که او را متکفل امور دین و دنیا و دنیا و داعی مصالح خود می‌دانستند،

وَمَنْ كَانَ الْغُرَابُ لَهُ دَلِيلًا "فَنَّا وَوَسَّ الْمَجُوسُ لَهُ مَقِيلًا" با جماعتی کودکان دیگر بی‌بازی و تماشا و شترداشتن و گوسفندپروردن مشغول شد و تدبیر کارها با رای زنان افتاد تا بنیادهای پدرش نهاده بود مضمحل شد و تدبیرهایی که بر منهاج اصابت بود باطل و اول همه طایفه که از ترس پدرش متقلد شریعت و اسلام شده بودند و بدل‌پلید و ضمیر تیره هنوز معتقد مذهب فاسد جدش بودند و اشراف و اعیان قلوبهم العجل چون از ارتکاب منکرات و محظورات مانع و زاجری ندیدند و بر اتباع فرایض و سنن و اقتفاء آثار سادات و محض و باعثنی‌انداشتند با زبانشراحتا دوی بی‌دینتی رفتند و چون ندک مدتی برآمد باز غلبه و قوت گرفتند، و دیگران که قبول اسلام از بصیرت کرده بودند و خواهان مداومت بر آن مذهب بودند از قصد و نکایه آن ملحدان خایف گشتند و از خوف جان اسلام دیگر بار نهان کردند و الحاد مره ثانیه لایاذه الله ابداً "در میان آن وقم می‌شوم و گروه مذموم شایع شد و دیگر قوا عملت و دولت و مصالح دین و دنیا هم بدین سبب مهمل ماند و روی

با ندراس نهاد، چون پنجشش سال از مدت مملکت آن کودک بگذشت  
 بی مرضی و موجبی بخلاف اشارت و مشاورت طبیبی که ایشان را بود  
 فصد کرد و خون با فراط بیرون گذاشت دماغش بخلل رسید و خیالات  
 در پیش او ایستا و بکم مدتی علت مالیخولیا پدید آمد، چون کسی  
 را زهره و یا را نبودی که گفتی احتمائی یا معالجتی می باید کرد و  
 اطبا که آنجا بودند و جماعتی که عقلی و وقوفی داشتند نیا رستندی  
 گفت که او را مالیخولیاست یا رنجی مثل این که عوام آن طایفه  
 بی شبهت در خون ایشان سعی کردند یعنی رنجی که تعلق بنقصان  
 دانش یا زوال عقل دارد بر او ما مجایز نشاید داشت که آنگاه بعضی  
 او را مروا فعال او را باختلال عقل و فساد مزاج و دماغ حواله توان کرد  
 لاجرم روز بروز آن علت زیادت می بود تا مستولی شد، و بآخر عهد  
 بیرون نقصان عقل غریزی و نیافتن تاء دیب و پرورش در ایام  
 صبی از اثر آن رنج علاء الدین بی تدبیر دیوانه بود از چند سال باز  
 مستوجب بند و زنجیر، چون این حالت در این عصر بوده است و اهالی  
 روزگار بر سوء تدبیر و فسادات و خبیث خیال و اهمال و اخلال و  
 غایت جنون و رسوم نامیمون و وقوف دارند بشرح احتیاج نمی نماید  
 که تفصیل آن بتطویل آنجا مد و تقریر عشر عشر را ز وصف آن بتحریر  
 طوا میرتیسیر نه پذیرد، و اگر بعضی را شبهتی افتد از خاتمت برفا نعت  
 و از عاقبت بربدایت و از نتیجه بر مقدمه استدلال باید کردن، بسا  
 نخوت پادشاهی و غرور آنک از کودکی تا آخر عمر اتباع و اشیاع او  
 اشقیاء اغبیا بودند و از خیال نا بوده و سودای بیهوده در دماغ او  
 راسخ می گردانیده و در ضمیر سیاه و خاطر پراشتتباها و می نشانده  
 که هرچا و می اندیشد از نقوش لوح محفوظ مطالعت کرده و هرچ گفت  
 بالهام الهی گفت و در فکر و قول او خطا و سهو جایز نیست تا او نیز  
 بدان فریفت که با خود در غلط بود و از احوال گذشته اکا ذیب کسه

ا عا جیب نمودی بازگفتی وازنا آمده اخبار مغیبات کردی همه خط  
 عشا و قول بر عَمیا و کذب صراح و محض افتضاح و در آن هذیانات از  
 تکذیبی که عقلا کنند نیندیشیدی، ازنا پروردگی و بی ماستی  
 شراستی و زعارتی در طبع داشت که هیچ کس سخن بروردن توانستی  
 کرد و از مصالح ملک او یک نکته که از آن اندک تغییری بخاطر او  
 رسیدی پیش او باز نتوانستی گفت که بی شک جواب آن کس قتل  
 بهنگال و عقوبت در حال بودی از مثلهء ناسزا و قطع اعضا، لاجرم  
 اخبار اندرون و بیرون ملک و احوال دوست و دشمن از تو مخفی داشتند  
 بحدی که رسولان که بحضورت پادشاهان فرستادی چون باز آمدندی  
 حکمی که بجواب آن ایلچیان و التماس و سخن او فرموده بودندی  
 چون نه موافق طبع او بودی هرگز با او باز نگفتندی و اگر چه دانستی  
 بر خود پوشیده کردی و هیچ ناصح آن با او هرگز دم نتوانست زد، تا  
 هرچ با پادشاهان گفته همه دروغ و تلفیق اکاذیب بود و می پنداشت  
 که آن تزویر که جهال قوم او از جهالت یا از خوف در آن بنفاق  
 تصدیق او می کردند بحضرت پادشاهان مقبول خواهد بود یا بر عقلا  
 مشتبه خواهد شد، در ملک او بفرمان او و بی فرمان او همه روز دزدی  
 و راهزدن و ایذای خلق می کردند و او می پنداشت که تمهید عذر آن  
 بسخن دروغ و بذل مال تواند کرد، تا چون از حد گذشت جا نوزن و فرزند  
 و خانه و ملک و مال او در سر آن خبط و جنون شد، این جمله آنست  
 که محتاج شرح و تقریر نیست از غایت وضوح و اشتها ر، رکن الدین  
 خورشاه پسر مهین علاء الدین بود و در هنگام طفولیت او علاء الدین  
 هنوز در سن شباب بود چه در زاد میا ن ایشان هژده سال بیش تفاوت  
 نبود، رکن الدین هنوز طفل بود که علاء الدین باندیشه گفتی که  
 امام خواهد بود و ولی عهد منست، چون رکن الدین بزرگتر شد  
 مخاذیل متابعان ایشان میان او و پدر در تعظیم و مرتبه فرقی

نمی‌نهادند و حکم او همچون حکم پدرش نافذ بود، علاء الدین با او بدش چنانک گفتی ولی عهد من پسری دیگر خواهد بود، قوم ایشان چنانک مذهب ایشانست آن سخن مقبول نداشتند و گفتند اعتبار نص<sup>ص</sup> اول راست، علاء الدین پیوسته رکن الدین را رنجانیدی و از اقتضای<sup>ی</sup> جنون و غلبه سودابی موجب همواره او را معذب و معاقب داشتی و موء اخذه کردی و او را در وثا قی که هم پهلوی وثا ق پدر بودی همیشه در میان زنان با یستی بودن و یا رای آن نداشتی که بروزی بیرون آمدی، وقتی که پدرش مست بودی یا برو فوق عادت خود بکنار ررمه گوسفند یا بنوعی دیگر مشغول و غافل او در شب از وثا ق بشار خوردی یا جائی دیگر که خواستی رفتی، علی الجمله در شهر سمنه<sup>ه</sup> شـلا<sup>ل</sup>ت و خمسین و ستمائے علت جنون و غلبه سودای او مستحکم تر شد و با سبب<sup>ب</sup> و اتفاقات فلکی که ایراد آن با سها بانجا مدولایق این شرح نیست تغیرا و بر رکن الدین زیادت گشت و عتاب و ایذا متواصل شد و قصد و تهدید و وعید را و بیشتر متعاقب می‌بود تا پسرا زویر جان خویشتن نا ایمن گشت و گفتی هیچ وقت از پدر جان ایمن نیستی و بدین موجب در تدبیر آن ایستاد که از پیش پدر بگیرد و بقلاع شام رود و آنرا بدست گیرد یا الموت و میمون دزد و بعضی قلاع رود با رکه بخزاین و ذخایر مشحون بود در تصرف آورد و از پدر با زایستد و عاصی شود، و درین سال خود اکثر ارکان دولت و اعیان مملکت علاء الدین از و خایف شده بودند که هیچ کدام بر سر خود اعتماد نمی‌داشتند بعضی را بعتابعت رکن الدین متهم کرده بودند و با ایشان متغیر شده و بعضی را از خیال کژ و دماغ بخلل بتهمت‌های دیگر منسوب می‌داشته و پیوسته می‌رنجانید و در عذاب می‌گردانیده، و اگر چه از خوف یکدیگر بزنان نمی‌گفتند و در ظاهر علی الرسم نفاقی نگاه می‌داشتند خواص و عوام<sup>م</sup> از و ملول شده بودند و معاينه می‌دیدند که آن تدبیر که او پیش گرفته بود و

مخایل ادباً ربر احوال اولایح شدہ ملک نما ند، رکن الدین ایبن سخن را ملو ا ح ساخته بود کہ از حرکات و افعال سمج پدرم لشکر مغول قصدا ین ملک دارد و پدرم غم کاری نمی خورد من از وبا کناری ایستم و بحضرت پادشاہ روی زمین و بندگان درگاہ اوایلچیان فرستم و قبول ایلی و بندگی کنم و نگذارم کہ بعد ازین در ملک من کسی حرکتی تباہ کند تا ملک و رعایا بماند، با این اسباب و دوا عی بیشتر بزرگان و ارکان و لشکریان با او بیعت کردند و متفق شدند بدان شرط کہ بہر طرف رود با او باشند و از اتباع او اجنا دپدرش محافظت او کنند و در پیش او جان مبدول دارند الا نک اگر پدرش روی بدو نہد چیزی بر پدرش نزنند و دست برونیا رند، چون یکماہ برین حدیث بگذشت رکن الدین رنجور شد و صاحب فراش گشت و از حرکت عا جز ماند، یک روز پدرش شراب خورد و ہم آنجا کہ شراب خورده بود در خانہ از چوب و نی کہ متصل اصطبل گوسفندان بود مسست بخفت و چندتن از غلامان و چوپانان و شتر بانان و امثال ایبن ارڈال و سفلہ در گردا و بخوفتند نیم شب او را کشتہ دیدند تبری برگردن او زده و بدان یک زخم کارش تمام شدہ بود، ہندوئی و ترکمانی را کہ ہم پهلوی او خوفتہ بودند ہریکی را زخمی زدہ بودند بعد از آن ترکمان نیز بمرد و ہندو بہتر شد، و این حال در سلخ شوال سنہ ثلاث و خمسن و ستما ثہ بود بموضع کہ آنرا شیرکواہ خوانند و علاہ الدین بیشتر آنجا بودی، پسران و قوم علاہ الدین تہمت قتل بر چند کس می نہا دند و بدان خیال تنی چند از مقربان و خدم علاہ الدین کہ در شب با سم پاسبانی در حدود موضع قتلش ایشان را دیدہ بودند بکشتند، و راہ تہمت و تخیل بمواضع بعید و قریب بحدی گشاہہ بودند کہ بعضی می گفتند تنی دوسہ ناشناس از قزوین آمدہ اند و بہم زبانی و مواضع و دلالت خواص و بزرگان علاہ الدین

ببالین اورفته و او را بکشته و هم بحمايت و اتفاق آن خواص با ز  
گشته و بوهم وطن هر کس را برین مواضع و دلالت نیز متهم می داشتند  
تا بعد از یک هفته بوضوح مخایل و دلائل از شمایل احوال قطع کردند  
و منفرد شدند که حسن ما زندرانی که اخص الخواص علاء الدین بود و  
ملازم لیل و نهار و حقه اسرار او را کشته است، و نیز گفتند که  
منکوحه حسن که معشوقه علاء الدین بودی و حسن آن قتل از پوشیده  
نداشته بود آن سربا رکن الدین با ز گفت، بر جمله بعد از یک هفته  
حسن را بکشتند و جثه او بسوختند و طفلی دوسه از آن حسن دودختر و  
پسری ایشان را هم بسوختند و رکن الدین خرشاه بجای پدر بنشست  
حسن ما زندرانی را در وقت کودکی لشکر مغول از ما زندران برده  
بودند و در عراق از میان لشکر گریخته بوده است و بملک علاء الدین  
رفته است مردی ملیح بوده است علاء الدین چون او را بدیده است  
دوست داشته است و بخود نزدیک گردانیده پیش او محل اقامت تمام  
شده بود و بغایت او را عزیز داشتی و گستاخ و مع هذا از جنون و بد خوئی  
پیوسته بتخیلات و تعلیلات او را رنجانیدی و میزدی ضربهای عنیف،  
دندانهای او بیشتر شکسته بود و زآلت ذکوریت او پاره بریده،  
چون ملتحمی شد و تا آخر که سپیدی اندک در موی او اثر کرده بود هنوز  
منظور و محبوب او بود و او را بجای مردان و معشوقان داشتی و یکی  
از زیردستان خود را که محبوبه او بود بزنی بحسن داده بود و با دو  
سه فرزند که حسن از آن زن داشت زهره داشتی که بی جا زت علاء  
الدین در خانه خود رفتی یا با زن بخفتی و علاء الدین در مقام ریت  
و مباشرت با زن حسن از و تحاشی نکردی، و در رفع حاجات و انهاء  
حالات و دیگر مهمات بملک در مصالح و کبار دولت علاء الدین و  
تمامت اهالی مملکت او تقرب بحسن کردند چه غیری با علاء  
الدین چون او سخن بمبا سطت نتوانستی گفت و بقول دیگری کار



چنانک بقول او گزارده شدی تمشیت نپذیرفتی، و بسیا ربودی که حسن بآنچ خواستی از خود بی استطلاع راء ی علاه الدین پروانه دادی و حکمها کردی و تمامت با مضاً مقرون بودی، و او را ازین مداخل که ذکر رفت مال بسیار جمع شده بود که از آن تمتعی نتوانستی گرفتن و از علاه الدین پنهان داشتی، و لباس او جامهء صوف و کرباس بد بودی اکثر اوقات کهنه و پاره شده همچنانک از آن مخدوم مذموم او علاه الدین که او را در ملابس و مآکل و همه حالات بعلاه الدین متشبه با یستی زیست و دائماً "با او در پی ربه کوسفند می رفتی پیاده تا وقت تعز و تنعم بر خری نشستی، و اگر لباس بهتر پوشیدی یا علاه الدین را خیالی افتادی که او را مالی هست بضر بهای عنیف و مطالب بهای شدید و مثلهای شنیع مبتلا گشتی، بدین اسباب از علاه الدین در دل او حقد ها نشسته بود و غضبها بهم پیوسته و مردی مسلمان بود و با آنک سالها با علاه الدین زندگانی گذاشت حب اسلام و بغض الحاد در ضمیر و عقیدت او متمکن بود، با بعضی مسلمانان که در خدمت علاه الدین بودند و بضرورت در ملک او گرفتار مانده حسن را از راه مجانست غربت و اعتقاد اسلام و انستی بودی و مصادقتی نمودی با وقات که با ایشان فرصت مکالمت و معاوړه یافتی سخن برنفته المصدور شرح غصه و مقاسات معیشت شدیده خود و ذکر مثال و نشر مخازی و مساوی علاه الدین مقصور بودی، بدین دواعی توفیق رفیق او شد تا غزو قتل علاه الدین کرد و در آن جها دخطر بدل و جان خود نهاده جزا اله بنیته خیرا " آنک بعضی گفتند رکن الدین خورشاه پسر خود را کشت خلاف بود زیرا که رکن الدین آن شب در تب بود ما حب فراش و اچند روز با زاز حرکت عاجز، اما هم با سباب گذشته که ذکر رفت و هم بقرایین حال آثار آن می توان دانست که قتل پدر او را منکرونا خوش نیا مدو حسن آن اقدام برضای رای او کرد، در مقدمه

با رکن الدین مواضعه داشتی و آن حرکت بمشا ورت و اتفاق او کرد هم ممکنست زیرا که چون فاش شد که علاء الدین را او کشته است رکن الدین او را نگرفت و مطالبه و استخباری از آنک در آن کار کدام کس با او یا ربوده است و اغرا از کجا خاسته نکردا و را برسبیل تعلیل بکار رمه گوسفند خاص فرستاد که از مانده بود که مطالعه گوسفندان کند و اهما می نماید و معتمدی را از آن خود بر عقب او بفرستاد تا بر کنا رومه چنانک حسن غافل بود تبری برگردن او زد و او را بکشت بنوعی که از قصد بدو آگاه نشد و سخنی نتوانست گفتن، بدین امارات مردم گفتند رکن الدین را در قتل پدر با حسن مواضعه و معا هده بوده است ترسید که اگر استکشافی و مطالبه کند حسن کلمه از وقوف یا اذن یا خود اشارت و التماس او با زگوید، و مادر و برادران رکن الدین در یک سال که او بعد از پدر متملک بود وقتی از و برنجیدی و مستزیدی بودندی حواله قتل پدر بوی کردند و آنرا در معایب او بر شمردندی، و جماعتی را که در روزگار علاء الدین ایشان را از اهل عنایت و دوستاران رکن الدین دانسته بودند و رکن الدین چون بجای پدر بنشست ایشان را عزیز داشت و از خاصان و اهالی خود گردانید هم با اتفاق با او در آن کار منسوب و متهم داشتندی بلکه می گفتندی که رکن الدین بر قتل پدر رضا داد یا فرمود بتعلیم و تحریض ایشان بود، واللّٰه اعلم بالخفیات والسرائر.

ذکرا حوال رکن الدین خورشاه بعد از  
وفات پدرش

-----

بعد از سه روز که از رسم تعزیت فارغ شد و بر جایگاه پدر بنشست لشکری را که پدرش بقصد شال رودا زنا حیت خلخال نا مزد کرده بود بفرستاد تا قلعه آنرا بگیرند و قتل و تاراج کردند، و بعد از آن بذکر افشای حالت پدر بگیلان و همسایگان دیگر کس فرستاد و بنیاده مصافات با آن جماعت خلاف سیرت پدر آغا زنها د، و بتمامت ولایتها کس فرستاد که مسلمانی کنند و راهها ایمن دارند، و ایلیچ نزدیک یسور نوین بهمدان فرستاد که چون نوبت بمن رسیده است طریق ایلی خواهم سپرد و گرد خلاف را از چهره اخلاص سترد، یسور نوین جواب فرستاد که وصول مواکب پادشاه زاده هولاکو نزدیکست صلاح در آنست که بنفس خود بیرون آید و در مبادرت او مبالغت کرد، بعد از آمدن در سل پیغام فرستاد و بر آن قرار داد که برادر خود شهنشاه را در مقدمه بفرستم تا در موافقت یسور نوین روان شود، در غره جمادی الاول شهنشاه را با جماعتی از کفایت حضرت روان کرد، در کناره قزوین بیسور نوین رسید یسور پسر خود مورا قارا در مصاحبت شهنشاه بحضرت پادشاه فرستاد، و یسور دهم این ماه را با لشکری مغول و تازی که در رود بار الموت آمدند و سپاهیان وفاداریان رکن الدین نیز بر سر ستان کوه بر بالی الموت جمعیت ساختند و لشکر مغول نیز از شیب

عزم با لاکردند و مصافی عظیم کرد و چون سرکوه استوار بود و مرد بسیار لشکر مغول از آنجا بازگشت و تمامت غلات ایشان را تلف کردند و بتخریب ولایت مشغول بودند، در اثناء آن ایلچیان که از حضرت پادشاه جهان از استوبعدا ز وصول شهنشاه ببندگی روانه فرمودند در اواخر جمادی الاخر بنزد یک رکن الدین رسیدند ویرلیغ باستمال و عاطفت رسانید که چون برادر را فرستاد و ایلی و بندگی کرد و می‌گفت گناهها که پدرش و مردم ایشان در عهد پدرش کرده اند ببخشیدم و از رکن الدین خود درین مدت که بجای پدرنشسته است گناهی در وجود نیا مده قلاع خراب کند و روی ببندگی نهد و لشکرها در ولایت او تخریب نکنند، و اظها رمطاعت نمود و چند پاره قلاع را خراب کرد و الموت و میمون دز و لمر را درها برکشید و بعضی سردیوارها و کنگره بیفکند و یسور نوین و لشکرها بحکم فرمان پادشاه که ذکر رفت از ولایت بیرون رفتند، و یکی از جمله پادشاه و صدر الدین در مصاحبت او روی ببندگی پادشاه نهادند با علام این حال و التماس با سقا ق و یک سال مهلت طلبیدند در رفتن ببندگی، و بعضی ایلچیان آنجا توقف کردند بعلت آنکه بتخریب باقی قلاع مشغول کردند، در اوایل شعبان ایلچی پادشاه و صدر الدین که با سقا ق بحضرت رسیده بودند از اردو باز رسیدند و یرلیغ مقدر بر ترغیب و ترهیب رسانیدند و تولاک بها در صحبت ایشان آمده بود بدین اسم که اگر رکن الدین مطاعت می‌کند بحکم فرمان روی ببندگی نهد و تولاک با اسم با سقا قی در غیبت او محافظت ولایت می‌کند، رکن الدین چون در رفتن از کوتاه اندیشگی تقاعدی می‌نمود و خوفی داشت تلعه می‌کرد و گردتعلل برآمد و وزیر خویش شمس الدین گیلکی و پسر عم پدر خود سیف الدین سلطان ملک بن کیا بومصور را در مصاحبت ایلچیان بحضرت روانه کرد در هفدهم شعبان و ذکر عذر و مدت مهلت طلبیدن با سرگرفت و

مثالی دوفرستادکهنایان اوازگردکوه و قهستان ببندگی پادشاه آیند و عبودیت و ایلی کنند، این دو نفر مذکور در حدودری ببندگی حضرت رسیدند، و چون رایات پادشاه بولایت لارودما و ندکشیدند از آنجا شمس الدین گیلکی را بگردکوه گسیل فرمودند تا حاکم آنجا را بحضرت پادشاه آورد، و دیگری را از مصاحبان وزیر بقهستان تسریح دادند بطلب حاکم آنجا، و سیف الدین سلطان ملک را با قومی ایلچیان با نزدیک رکن الدین فرستادند که پادشاه جهان بدما و ندن زول فرمود رکن الدین را روی ببندگی بایدنهاد و اگر از جهت کارسازی روزی پنج متوقف ماند پس را در مقدمه فرستادن، و ایشان در اول رمضان بهای میمون دز رسیدند، از خبر وصول رایات جها نكشای بدان حدود و اشارت پادشاهانه که فرموده بودند رکن الدین و قوم مضطرب گشتند و رعب و خوف برو مستولی شد، گفت پسر را می فرستم و با شارت و مشا ورت ناصحان و مشیران خود چنان فرامود که پسر را می فرستد و کارها ختن گرفتند و در سرب قول زنان و قاصر نظران تلپیس و تمویه می ساخت چنانک کودکی را هم در سن پسر او آن کودک از زنی کُرد زاده بود که خادمه سرای پدرش بودی و چون از زن حمل بدان کودک ظاهراً شد علاه الدین او را با خانه پدرش فرستاد و بعد از ولادت کسی نیارست گفت که کودک از آن علاه الدین است و التفاتی نمی کردند درین حال آن کودک را ملواح ساخت و بر مدبران و مشیران خویش تعمیم و تمویه کرد و چنان نمود که پسر خود را می فرستم و آن کودک را در صحبت ایلچیان در هفدهم رمضان بفرستاد، رایات پادشاه بسرحسد ولایت رکن الدین رسیده بود آن حال چگونه مخفی ماندی، معلوم شد که پسر دروغی را فرستاده الا آنک از حضرت پادشاه در وقت کشف آن تلپیس نفرمودند و اغضا و مواراتی رفت، و بعد از دور و روز پسر مزور را با ز فرستادند بدین اسم که هنوز کودک است اگر رکن الدین دیرتر

ببندگی می‌تواند رسیدن برادر دیگر را زودتر بفرستد تا شهنشاه که چندگاه است که ملازم خدمت او دوست با لئماس رکن الدین نزدیک او فرستند، پس دروغی بیست و دوم رمضان را با پیش رکن الدین رسیده بود، درین ماهین چون مسافت از رودبار الموت بسیار دهی پادشاه نزدیک بود بدروام ایلچیان تردد می‌داشتند و از حضرت پادشاه وعدو وعید و استمالت و انذار می‌فرمودند، القصر رکن الدین پنجم شوال برادر دیگر خود شیرانشاه نام را بحضرت پادشاه روانه کرد، شیرانشاه سیم روز را که هفتم شوال بود در نا حیتی که فسر خوانند از مضافات ری ببندگی پادشاه رسید، و در آن وقت وزیر گیلکی از گردکوه باز رسیده بود و حاکم گردکوه قاضی تاج الدین مردانشاه را ببندگی پادشاه جهان رسانیده، و از آنجا در نهم شوال برادرش شهنشاه را با زگردانیدن با آنک اگر رکن الدین قلعه میمون دز را خراب کند و خود روی ببندگی پادشاه نهد چنانکه عادت عاطفت این حضرت است بنواخت و اعزاز ملحوظ گرد و الا که از نظر در عاقبت کار محبوب مانند آنرا خدای داند، و در اثنای این حکایات و تردد ایلچیان از قرب یکماه با زبوقا تیمور و کوکا ایلکای از طبرف اسپیدا رفته بودند با لشکریهای بسیار و از جانب دریا که پس پشت مملکت رکن الدین و خصوما "میمون دز که حصن و معقل او بود" می‌آمدند و قلاع و بقاع را پیرامون فرو گرفتند، پادشاه جهان منتصف شوال از بسکریه طالقان روی بولایت رکن الدین نهاد و هفدهم ماه را بهای میمون دز نزول فرمود و لشکریهای دیگر از جوانب بهم پیوستند و آن قلعه را گرد پیچ کرد، و چون رکن الدین در اکتفای سعادت و اشتهای چاهه مصلحت خویش تاء نی و توقف می‌نمود و از نزول قلعه ارجام می‌کرد و سه روز از بعضی لشکریهای پادشاه که بر حوالی قلعه بودند با ساکنان آن کوه‌ها و شه و حربی رفت که آن

ساکنان کوه و سپاهیان رکن الدین دست بردی یافتند و مذاقی  
از مهابت و سطوت قدرت پادشاهانه بجشید، و بیست و پنجم شوال جنگ  
سلطانی بود که با عظمت ترومهابت ترازان نتواند بود، رکن الدین  
نمونه کار بدید و دانست که طاققت ندارد، دیگر روز پسر خود را که  
همان یک پسر داشت و برادری دیگر را ایران شاه نام با جماعتی  
اعیان و کفاه و مقدمان قوم خود بیرون فرستاد و خویشان روزیک  
شنبه بیست و نهم شوال ببندگی پادشاه جهان رسید و سعادت مشول  
بخدمت بیافت و تمامت قوم و متصلان را از میمون دز بیرون آورد و  
خزاین را که داشت بر سبیل خدمت ایشان را کرد هر چند بنسبت آوازه -  
تجملی نبود اما آنچه دز بیرون آوردند، اکثر آنرا بر عا کر تحمیس  
فرمود و آن قلعه مستخلص شد و دیگر قلاعش همچنین، چنانکه بعد ازین  
کیفیت پرداختن قلاع و استخلاص تمامت آن ولایات را روشن ترست،  
قتل علاء الدین پدر رکن الدین خورشاه آخر شوال بود لسنه ثلاث  
و خمسين و ستمائة و آغا زنفاد حکمش بر آن مردم که مطیعان و اتباع  
ایشان بودند روز آخر شوال، آخر روز ماه شوال سنه اربع و خمسين  
و ستمائة بود که از میمون دز بیرون آمد و بحضرت پادشاه در مقام  
بندگی بایستاد، مدت حکومت بجای پدرش یک سال تمام بود.

### ذکر قلاع رکن الدین بعد از نزول او

چون رکن الدین را هنوز بخت بیدار بود از قلعه بشیب آمد و از آنجا مرا تماشا که یکی بود از آنرا برای حضرت با جماعتی دیگر با سم محافظت ملازم. او بودند، و رکن الدین معتمدان خویش را در صحبت ایلچیان بهدم و تخریب قلاع آن ولایات فرستاده بود، چهل و اندک قلعه پرده خسته کردند و سگان که سگان الحاد بودند بحکم فرمان بشیب آمدند مگر قلعه الموت و لیسر که تعللی آوردند و التماس نمودند که چون مواکب پادشاه بکنار الموت رسد از قلعه بشیب آیند پادشاه بعد از دوسه روز حرکت فرمود و از شهرکی رود پادشاه را از گذشتن و خیمه زدند، و آن شهرکی در ایام جاهلیت پیش از اسلام و در اسلام پیش از الحاد مرکز ملوک دیلم بوده است و در عهد ایام علاء الدین باغی و کوشکی آنجا ساختند و تمام شاگانه‌ها پیشان بوده است، نه روز برفتح و ظفر جشن ساختند و از آنجا بیای الموت رفت و یکروز توقف نمود و رکن الدین را بیای قلعه فرستادند تا با آن قوم سخن گفت و ایشان را بخواند، مقدم آن قلعه مقدم نکردند و از آنجا رانند و ابائی تمام کرد، پادشاه زاده بلغای را بمحاصره آن بالشکری جوار بر مردار آن بداشت و بنفس خود عازم لیسر شد، و پادشاه الموت از باب مصلحت در آمدند و طریق ممانعت بسته کردند و بر تو تسر بنزدیک رکن الدین بیای لیسر کسی می فرستادند تا در حضرت پادشاه



عشرات ایشان را شفیع شد و بر لیغامان بستند و آنجا رفت و مقدم از قلعہ بشیب آمد و جمعی از مغولان نیز بر بالارفتند و رکن الدین را نیز از اجازت داد تا بقلعہ برآمد و مجانبی را بشکستند و درها برکشیدند و ساکنان قلعہ سه روز مهلت خواستند و بنقل اقمشه و امتعہ کہ بود اشتغال داشتند تا روز چہارم کہ تمام لشکریان و حشریان برآمدند و بقایای لقا طات آنرا غارت کردند، و الموت کوهی است کہ تشبیه آن بشتی زانو زده و گردن بر زمین نہادہ کردہ اند، و بوقتی کہ در پای لمر بودم بر هوس مطالعہ کتابخانہ کہ صیت آن در اقطار شایع بود عرضہ داشتم کہ نفایس کتب الموت را تزییع نتوان کرد، پادشاه آن سخن را پسندیدہ فرمود و اشارت راند تا بمطالعہ آن رفتم و آنچ یافتہ از مصاحف و نفایس کتب بر مثال *يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَمِيتِ* بیرون آوردم و آلات رصد از کراسی و ذات الحلق و اسطرلابهای تام و نصفی و الشعاع دیگر کہ موجود بود بر گزافتم و باقی آنچ تعلق بضلالت و غوایت ایشان داشت کہ نہ بمنقول مستند بود و نہ بمعقول معتمد بسوختم، و هر چند خزاین موفور بود و اجناس ذهبیات و فضیات نامحصورا *مَا يَأْكُرُّهُ أَصْفَرِي وَيَا بَيْضَاءُ ابْيَضِي* بر آن خواندم و آستین بکرم بر آن افشاندم، و در آشنای مطالعات تاریخی جیل و دیلم یافتہ کہ بنا م *فخرالدوله* بویہ تصنیف کردہ اند در ذکر الموت آوردست کہ ملوک دیلم را کہ ارجستان گفتندی یکی ازیشان در سنہ ست و اربعین و ما ثتین ہرین کویہ عمارتی آغا ز کرد و ملوک دیلم را افتخار بدان بودست و شیعہ اسماعیلیان را استظہا ر بدان، در تاریخی سلامسی آورده اند کہ در ایماستیلای دیالم بر عراق کوتوال آن موضع را فلان سیاه چشم می گفتمہ اند از مجیبان دعوت اسماعیلیان مصر بودست و کیفیت انتقال او بدین قلعہ در ذکر حسن صباح ایراد افتادست، و راستی آنست کہ آن قلعہ بود کہ مداخل و مخارج و مراقی و معارج

آنرا بشییدجدران مجّص وبنیان مرصّ چنان استحکامی داده بودند که آهن وقت تخریب آن گوئی سربرسنگ می‌زد و بدست هیچ نداشت اما دندان برنمی‌کند، و در آنجا رآن احجار چند سابط با طول و عرض و ارتفاع و حوضهای عمیق که از استعمال سنگ و گچ استغنا حاصل داشت که آیت وَتَنْجِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا "در صفت آن وارد ساخته بودند، و جهت شراب و سرکه و غسل و انواع ریاضات و اجناس جامدات انبهارها و حوضها کنده، وَالشَّيَاطِينَ كُلَّ بَنَّاءٍ وَغَوَّاصٍ که تفاسیل و تفاسیر آن در قصص مبین از انس در آن عمارت مشاهده افتاد، و در وقت تاراج و استخراج ذخایر آن شخصی در حوض غسل خوض کرد و بر عمق آن واقف نبود تا خبر یافت در میان آن غسل یونس و ارغسل می‌کرد لَوْلَا أَن تَدَارَكُهُ، و از رودخانه با هر وجوئی آب آورده اند تا بپای قلعه و از آنجا بر مدار نیمه قلعه جوئی در سنگ بریده و در شیب آن حوضهای دریا آسا هم از سنگ ساخته که آب بپای خویش جهت ذخیره در آنجا می‌رفت و پیوسته از آنجا روان بودی، و اکثر ذخایر آن از مایعات و جامدات که از عهد حسن صباح نهاده بودند تا اکنون که صد و هفتاد و اند سال بر آن گذشته است حالت در آن ظاهر نشده و آنرا از تبرک حسن دانستندی، باقی شرح آلات جنگ و ذخایر بیش از آن بود که بی‌املائی در بطن کتابی مدّرج شود، امیری را با عددی بسیا را زحشم و حشربتخریب آن منصوب کرد بر مؤول مؤول نبود آتش بر سر آن ابنیه می‌سوختند و بعد از آن باره می‌کردند و بریمن جملت مدتی درازا اشتغال نمودند، و پادشاه در لمرکه مشته آن رج حدود بود مقام فرمود و شیاطین آنرا روزها مهلت فرمود مگر ترسک ضلال گیرند و ضلال آن قوم بدم از سوراخ بیرون آیند هیچ قاییده نداشت، طایر بوقا را بالشکری از مغول و تازی که بمحاصره آن بگذاشت و بمبارکی در روز شازدهم ذی الحجه سنه اربع و خمسین

وستما ئه مرا جعت فرمود کا میا ب وکا مران، وبنه رکن الدین را با  
 حواشی و مواشی در قزوین ساکن کردند و لشکرا و را متفرق با مرا  
 سپردند و رکن الدین در بندگی پادشاه بجانب اردو که در حدود  
 همدان بود ملازم و از معتمدان خویش دوسه کس را در مصاحبت  
 ایلچیان پادشاه بجانب قلاع شام روان فرمود تا کوتوال آنرا  
 آرند و خزاین آن در قلم گیرند و آن قلاع را با سم بندگان پادشاه  
 محافظت می کنند تا بوقتی که چتر فلک سرای پادشاه بدان حد و  
 و دیا برسد مصلحت آن فرمان شود، و رکن الدین منظور عا طفت  
 و مرحمت پادشاه بود، در اثنای این حالات رکن الدین بریکی از  
 بنات اراذل اتراک عاشق شد و مجنون و ا ر خطه ملک بخطبه ا و بدل  
 کرد تا بوقتی که بفرمان پادشاه او را بدو دادند، روزی در مجلس  
 شرب این رباعی از مطربان درخواست

شاها بدرت بزینهها را میده ام      و ز کرده خویش شرمسار میده ام  
 اقبال تو آورد مرا موی کشان      و رنه بچه کرا و بچه با را میده ام  
 دایک سودا هوس فحول شتران بختی پختی و دایما با هر کس کسه  
 معرفتی داشت گفت و شنید از آن می کردی، روزی پادشاه او را بدین  
 سبب مدسرترا ده فرمود قبول نکرد و گفت من کی انتظار استفتا ج  
 آن توانم کرد التماس سی فعل کرد و غرض از آن هوس نظاره جنگ  
 شتر داشتی، فی الجمله چون از کار عروس فارغ شد التماس کرد که  
 پادشاه او را ببندگی حضرت منکوقا آن فرستد ملتمس او موافق رای  
 پادشاه بود در اول ربیع الاول سنه خمس و خمسین و ستما ئه با نه کس  
 متوجه آن حضرت شد در مصاحبت ایلچیان مقدم ایشان .

### ذکراحوال رکن الدین و انتهای کارایشان

چون پادشاه را بر وفق التماس او متوجه حضرت پادشاه جهان منکوقاآن می کرد و از خدمت پادشاه متقبل شد که چون بگردکوه رسید آن مخاذیل را از دروه بشیب آورد، چون روان شد جماعتی از مغولان را مقدم ایشان بوجرای جهت محافظت و ملازمت اونا مژد فرمود، چون بیای گردکوه رسیدند بظاهرا ایشان را می فرمود که بشیب آیند و در خفیه می گفت نیایند، چون از آنجا برفتند در بخارا از آنجا که اقتضای عقل او بود با ایلچیان خصومت کرد و یکدیگر را مشت زدند، و چون در اصل یاسای قاآن و فرمان منکوقاآن آن بود که از ایشان یکبار ره تا بچه در گهواره نگذارند و تمامت حشم او در هزارها و صدها بموگلان هشیار مضبوط بودند و در آشنای آن اقوال و افعالی از ایشان مادر شد که داعیه تعجیل افتاد و موجب اراقت دماء آن طایفه گشت و فرمان شدتاً بتما مت لشکرها ایلچیان رفتند تا هر قومی جماعتی را که بدیشان سپرده اند بکشند، و قراقسای بیتکچی بقزوین رفت تا مصلحت بنین و بنات و اخوان و اخوات و هر کس که از تخم و وقوم او بود بر آتش فنا نهادند و از ایشان دوسه کس را بدست بلغان دادند تا ایشان را بقصاص خون پدر خویش جفتای که او را فدائیان کارد زده بودند بکشت و از نسل ایشان هیچکس نماند، و نزدیک اوتا کوچینا که سرور لشکر خراسان بود و بکار قهستان مشغول بود فرمان شدتاً و نیز از آن جماعت کسی را

که در الحاد را سخ بود بیهانه حشر بیرون را ندود و از ده هزار خلق را بکشت و همچنین هر کجا بودند تمامت را نیست کردند، و رکن الدین را نیز چون بقرا قورم رسید پادشاه عالم منکوقا آن فرمود که آوردن او چندین راه زیادی بودست یا سالی قدیم ما معلومست و رکن الدین اجازت پیشکش نفرمود و فرمان بدورسانید که توجسون دعوی ایلی می کنی چگونه بعضی قلاع را فرو نیاورده گردکوه و لیسرا با زبایدگشت و چون آن قلعه را خراب کند با ردیکر شرف تکشمیشی یابد، بدین امیدوارا با زگردانید چون بکنار تیغاب رسیدند و را ببهانه طوی که ایلچیان او را خواهند داد از راه باز گردانیدند و بال آنجی آبا و اجداد و با خلق خدای کرده بودند چنانیدند و او را و متعلقان او را در زیر لگد خرد کرده بر شمشیر گذرانیدند و از نو نسل او اثری نماند و او خویشان و اقربای او در زنان سقری شدند و در جهان خبری، عالم که از بخت ایشان ملوث بود پاک گشت، آیندگان و روندگان بی خوف و هراس و زحمت بدرقه شد و آدمی کنند و پادشاه جوان بخت را که بنیاد ایشان برداشت و از کسی از ایشان اثر نگذاشت دعای دولت می گویند، و راستی آن نبود که این کار مرهم جراحتهای مسلمانی بود و تدارک خللهای دینی، جماعتی که بعد از این دور و عهد در رسند بدانند که فتنه ایشان تا بچه غایت بود و تشویش در دل خلق عالم تا بچه حد کشیده کسی را که با ایشان دم موافقت بودی از عهد پادشاهان گذشته تا وقت شاهان وقت خوف و بیم بودی، و از مخالفت ایشان شب و روز در مضیق زندان از ترس رندان ایشان پیمان نه بود که بسر آمد و با دی می نمود که بسته شد، ذلک ذکر کری للذاکرین و کذلک یفعل الله بالظالمین .

تعلقات

ص ۲/۳: (سقنجا ق نوین) پسردون نویان بن جیلاوغان بهادر بن سورغان شیره از قوم سلدوس از اقوام مغول درلیکن بوده که از سران دربار هولاکو بشمار می رود، و بیشترین جنگهایی که هولاکو در فتح الموت و دیگر قلعه های اسماعیلیان کرد، سقنجا ق نیز شرکت داشت و در دوره اباقا خان منصب نیابت و حکومت فاری و بغداد را بر عهده داشت و ظاهراً "درا وایل حکومت سلطنت ارغون در گذشته است". (قزوینی ۳۰۳/۳)

سقنجا ق بصورت های سقونجا ق، سوغونجا ق، سوغنجا ق و سونجا ق نیز ضبط شده است. و صورت آخر بنا بر قاعده مطرده زبان مغول است در حذف قاف یا کاف یا گاف وسط کلمه. (رک: قزوینی ۵۱/۱)

ص ۲۱/۸: غلاة: جمع غالی است که از کلمه عربی غلومی آید و بمعنی زیاده گوی و گزافه گوی در فارسی تداول دارد. غلاه در باره اسم غلو کرده اند، و به مقام الهیت علی (ع) و دیگر ائمه قایل بوده اند.

آنان همچنانکه از عقاید و آرای نوافلاطونی و صوفیان و اسماعیلیان بهره برده اند، ارتباطی نیز با اسماعیلیه دارند بهمین جهت در آثار دشمنان اسماعیلیان گاه بهیاء "غلاه باطنی" و "غلاه اسماعیلی" بر می خوریم. آنان نه تنها علی (ع) را به خدا تشبیه کرده اند، بلکه هرگاه یکی از ماملن شیعه را وجهه الهی داده اند، و بقول شهرستانی همانند نصاری و یهود قایل به تجسیم خدا شده اند.

(ملل و نحل ذیل غلاة)

فرق غلاه بسیا راست و همه آنان به حلول و تناسخ معتقد. فرقه‌های غلاه را محققان فرق بدین شرح برشمرده‌اند. (۱) غلاه خطا بیه، که از پیروان ابوالخطاب محمدا لاسدی می‌باشند. وی از نزدیکان جعفر صادق بوده، و چون زوی رانده شد خویشتن را مظهر خدا قلمبند کرد. همچنانکه می‌دانیم فرقه خطا بیه بی ارتباط با فرق اسما عیلیه نبوده است.

(۲) فرقه دروزان که از اسما عیلیه جدا شده‌اند و خلیفه فاطمی را مظهر خدا برشمرده‌اند.

(۳) سه فرقه اهل حق (علی الهی) و نصیری و حروفیه از میان شیعیان اثنی عشری برخاسته‌اند و ارتباطی با اسما عیلیان ندارند مگر اهل حق. برای اطلاع بیشتر از فرق مزبور رجوع کنید به اسلام‌درا بیان صفحه ۳۲۲-۳۲۷ و دایره المعارف الاسلامیه جلد ۱۴)

غلاه قرآن عثمان را قبول نداشتند و معتقد به مصحفی بودند که به نظر آنان بوسیله علی تدوین یافته بوده. آنان در این مورد حدیثی جعل کردند و مال براینده علی قرآن را بر هفت مجموعه مرتب فرمود.

یعقوبی می‌نویسد که عجبترا اینست که در قرآن آنان سوره فاتحه‌الکتاب را جایی نبوده است. (رجوع کنید به تاریخ یعقوبی جلد ۲/ صفحه ۱۵۲)

این نکته گفتنی است که همه ائمه شیعه از غلاه بیزار بودند و احترام می‌کردند.

(رک: ترجمه فرق الشیعه نو بختی صفحه ۱۹۰)



ص ۲۲/۸: فدائیان

ما مورانی که از طرف حسن صباح به اطراف غرض انجام وظایفی فرستاده می شدند، فدائی خوانده شدند. آنان بوسیله حسن صباح جذب می شدند، و بنا بر روایات دشمنان اسماعیلیه، حسن آنان را حشیش می خوراند و لذات بهشت را در تخیل آنان می پروراند. آنان نیز از مرگ نمی هراسیدند. از این رو آنان را فدائی نامیده اند (رجوع کنید به فدائیان اسماعیلی ۵۷-۹۴)

فکر مالکیت در قلمرو سیاسی موجب امتداد حسن صباح سازمان فدائیان را پدید آورد. آنان را گرامی می داشتند، بحدی که گاه فدائی را بر مسند داعیان و معلمان اسماعیلیه می نشاند، زیرا او می دانست که گاهی کار شمشیر و کار فدائی را زبان گرم و آتشین داعی انجام داده نمی تواند.

با آنکه اسماعیلیان از گروه ویژه نظامی برخوردار بوده اند ولی فدائیان ما موریتهای مخفیانه را اجرا می کردند که بسیا ر صعب بوده و هم ارزشمند می نموده، چندانکه کار دزدان نظام الملک بوسیله یک فدائی بسیا ری از آرزوهای حسن صباح را برآورده می کرد. بگونه ای که تزلزلی در کیفیت کشوردا ری سلاجقه بوجود آورد.

آقای کریم کشا ورز نقل می کند که: "فدائیان برای نزدیک شدن به مخالفان و قتل ایشان، بصورت های گوناگون و به لباس درویش و یا فقیر و یا منشی و حاجب در می آمدند و حتی می گویند در مورد قتل کنراد، که از

رئیسان صلیبیان بود، برای اغفال وی خویشتن را به شکل راهبی ساختند و حتی آداب و رسوم راهبان خاچ پرست را نیز آموخته بودند و چنان بخوبی به زبان کنراد (زبان فرانسه) سخن می گفتند که وی فریب خورد و کشتندگان توانستند به وی نزدیک شوند و نقشه خود را اجرا کنند"

(به نقل از: حسن صباح صفحه ۱۸۰ - ۱۸۱)

ص ۲۴/۱۱: زنا دیق

جمع زندیق است که از زندیک پهلوی اشتقاق یافته در روزگار اسلامی بر همه گروهها و کسانی که به کفر و الحاد و بی اعتقادی و فلسفه گرایی و ..... انس می ورزیده اند اطلاق می شده، و بهمین دلیل هرگاه در آثار ریشینیان به لفظ زندیق برمی خوریم باید با احتیاط تمام به مفهوم آن بنگریم. زیرا هر چند زنا دقه به گروههای مختلف و به کسان نامانندی گفته شده است، اما بعضی از آنها که به زندیق متهم شده اند، فلسفه گرا بوده اند مانند مانند زکریای رازی، و بعضی تمایلات اباحی داشته اند بعضی هم اهل طنز بوده اند و شوخ طبع بوده اند و پاره ای از روایات اعتقادی را به شوخی برمی گرفته اند.

بنام عنوان زندیق نه تنها به اسماء علیه داده شده بلکه به فلاسفه ای چون فارابی و ابن سینا نیز داده اند و به شاعرانی که علاقه به لذتهای دنیایی داشته اند نیز زندیق گفته اند. مثلاً ابوالعتاهیه - که زهدیات وی زبانه گرد خاص و عام است نیز زندیق گفته اند، (رجوع شود به نه شرقی نه غربی، انسانی صفحه ۱۱۶)

اسماعیلیه را شاید بدلیل گرایش بمقاویلات آنسان از قرآن، و استفاده از آرای فلاسفه یونان و یا بدلیل عقاید آنان به مساله حشرونش جسمانی و یا بعلت تندی و خشکی نزاریان، زندیق خوانده باشند. ولی لقیب زندیق دردوره امویه فقط به "دهریه" عرب گفته می شده و آنان عبارت بوده اند از کسانی که منکر صانع مختار در عالم خلق بوده اند و "دهر" را موجب تباهی و هلاک انسان برمی گرفته اند و سبب اجرای تقدیر. (رجوع کنید به همان کتاب صفحه ۱۰۷)

ص ۱۱/۱۳: قلاع اسماعیلیه

در متون تاریخی فارسی به کلمات دژ و قلعه و حصا ر بسیار برمی خوریم، بطوریکه کلمات مزبور در پیرامون اسماعیلیان بیش تر مورد استعمال دارد، تا بدانجا که گاه آدمی می اندیشد که گویا اسماعیلیان همواره "دژ نشین" بوده اند.

هر چند که خصومت و دشمنی خصمان اسماعیلیه سبب دژ نشینی آنان شده بوده، ولی جای تردید نیست در اینکه دژها و کیفیت جنگی قلعه ها، اسماعیلیان را برای نیل به مقاصد و اهداف شان یاری کرد، و جان آنان را از عوام عصبی و حکام عصری محفوظ نگه داشت.

رشید الدین فضل الله همدانی در جامع التواریخ اطلاعات ارزشمندی پیرامون قلاع اسماعیلیه فراهم آورده، و از قلعه های اسماعیلیه قلاع زیر را نام می برد: الموت، لمسر، گردکوه، قلعه طیس، شمنکوه (سمنکوه ضبط نسخه دیگر)، قلعه خان النجان (در حدود صفهان)

قلعه اردهن، قلعه ناظر (نا درونا طرد در نسخ دیگر) در خوزستان، قلعه طنبورک (در دو فرسنگی ارجان)، قلعه با نیاس، قلعه مصیات، میمون دز و جرنندز. (رجوع شود به جا مع التواریخ صفحه ۱۲۲).

این بطوطه در سفرنا مه خود می نویسد<sup>۱</sup> آنگاه که از صهیون بدر آمد، بدژهای قدموس، مینقه، علیقه، مصیاف و کف رفت که در دست اسما عیلیه بود.<sup>۲</sup> (سفرنا مه ۷۳/۲).

ظاهراً مصیاف همان دژی بوده باشد که خواه رشیدالدین از آن بهیات مصیات یا دکرده است. احتمال دارد که نام درست دژ مزبور مصیاب بوده باشد که معرب آن مصیاف تواند شد، و نسخ آنرا تصحیف کرده و مصیات خواننده باشند.

بیشتر دژهای مذکور قبل از پیدایش اسما عیلیان و سا زمان یافتن شان وجود داشته بوده است و اسما عیلیه آنها را بگونه های مختلف بدست آورده اند، چندانکه قلعه الموت بدست علوی بود مهدی نام که از سوی ملک شاه نگهبان آنجا تعیین شده بود، حسین قایینی یکی از داعیان اسما عیلیه با وی طرح دوستی ریخت، و تعدادی باطنی مذهب را نیز بدرون قلعه آورد و با تبلیغاتی که داشت عده ای از فرمانبرداران مهدی علوی را نیز باطنی مذهب کرد، و سرانجام قلعه را متصرف شدند و حسن سه هزار دینار زر برنام مهدی علوی حواله کرد که رئیس مظفر مستوفی، که در خفیه دعوت حسن را پذیرفته بود، بپردازد (رجوع کنید به جا مع التواریخ صفحه ۱۰۴، قیاس شود با تاریخ اسما عیلیه محمد فدائی صفحه ۹۱).

یا مثلاً دژ خان لنجان را چنین بدست آوردند که نجاری باطنی مذهب را عُلّم کردند تا نگهبانان دژ را مست کنند تا باطنیان بر آنجا فرود آیند و دژ را مسرّاً با زد و خورد و جنگ و ستیز متصرف شدند. باری اسماعیلیه از هر راهی که می شد بهره می بردند تا قلاع مستحکم و مورد نظر خود را بدست آورند، ولیکن بعضی دژها را نیز خود اسماعیلیان ساخته اند که از آن جمله است میمون دژ و جرندز که بسیار حصین بوده اند و نزدیک بهم. (جامع التواریخ صفحه ۱۲۲) **از میان قلاع اسماعیلیه، قلعه الموت** نامی دارد و زبانه گرد تراست. بطوریکه، جوینی کوه الموت را به شتری تشبیه کرده از آن نوزده و گردن بر زمین نهاده (جها نگشای جوینی، نیز نامه الموت همین چاپ ص ۸۴) رشیدالدین فضل الله و جوینی می نویسند که آنجا را در ایام قدیم "اله الموت" می گفتند یعنی آشیانه عقاب. و "از نوادرات عجایب و غریب حروف الهامیات بحساب هند (مراد حساب جمل یا ابجد) تا ریخ سال صعود اوست بر الموت که پنهان او را بقلعه بردند" (جامع التواریخ صفحه ۱۰۴، جها نگشای جوینی همین چاپ صفحه ۳۹)

آقای کریم کشا و رزمی نویسد که به زبان دیلمی "اله" بمعنی عقاب است و الموت بمعنی آشیانه، (حسن صباح صفحه ۱۴۱)، و نیز گفته اند که الموت در اصل "السه الموت" بوده یعنی آموزش عقاب یا مکانی که عقاب به عقابهای دیگر آموزش پریدن یا دهد. (اسلام در ایران پا ورقی ۲ صفحه ۳۱۰)

"اله" در کلمه الموت بی شباهت با البرز و الوند

نیست .

اله به اول مضموم در فرهنگ جهانگردی بمعنی مرغی آمده ذی مقلب که بر کوههای بلند آشیانه کننده هیاست دیگر آن کلمه را صاحب جهانگیری آله گرفته است که بهمان معنی عقاب باشد .

دکتر محمد معین در حواشی برهان قاطع (ج ۱/ ۱۶۰) - در باره الوند می نویسد که "پهلوی" *alvend* و منسوب بدان *alvendik* بمعنی تندمند، دارای تندوتیزی .  
باری آنچنانکه جوینی می نویسد، قلعه الموت بسیار مستحکم بوده، و خوضهای عمیق داشته و انبارهای جهت نگهداری سرکه و غسل و انواع مایعات در آن دیده می شده است (همین چاپ صفحه ۸۵) لیکن قلعه مذکور در آغاز چنان نبوده که جوینی وصف آنرا در تاریخ خود آورده، بل "عمارتهای آن کهن و مندرس شده بود و هوای عفن داشت بسبب بی آبی، مگر چشمه خرد که آب روز بخرج و فایز کردی، سیدنا فرمود که از کوه اندر رود از باهرو ت جوئی با الموت آوردند، و بسیار ردیهها از حدود الموت بر آن چشمه بگردید، و پیرامون آن زراعتها و باغها و زرها بسیار بکاشتند، باین سبب هوای الموت خوش شد و بالای دژ عمارت فراوان فرمود کردن، و بعد از آن با یام کیا بزرگ امید آب بدژ آوردند، اکنون دائما جوی آب روان بمیان الموت میگذرد. (جامع التواریخ صفحه ۱۰۵)  
دژ الموت را "بلدة الاقبال" نیز نامیده اند و رشید الدین فضل الله در وجه تسمیه مزبور می نویسد "چون

هنوز الموت بذخاثر مشحون نشده بود، و مقیمان آنجا از بی‌نوایی مضطرب و عجز کردند که بچند مسرد جریده سپارند، و خود با طراف هجرت کنند. و سیدنا نمود (فرمود در نسخه دیگر) که از حضرت قاهره از خدمت امام المستنصر بالله بدو خبر رسید که رفیقان ما از آن موضع انتقال نکنند که ایشانرا از آن مقام اقبالی متوقع است تا مردم آنجا بر مقاسات شدائد دل‌نهادند و بـ الموت بایستادند، و با اعتبار این لفظ مذکور آنرا بلدة الاقبال نام‌نهادند.

(جامع التواریخ صفحه ۱۰۸، در نسخ دیگر لنده الاقبال آمده نیز رجوع شود به حواشی علامه قزوینی بر جهان‌نگشای جوینی در باره الموت ج ۳/۲۸۷)

باری با آنکه بسیاری از مؤلفین کتب بلدان و مورخان از قلعه الموت و وجه تسمیه آن و طول و عرض جغرافیایی آن (نزه القلوب صفحه ۶۱) یاد کرده‌اند و با آنکه آثار و بقایای آن قلعه تا کنون مشخص است ولی ایوانف می‌نویسد که: "من توجه محصلین را باین نکته معطوف داشته‌ام که ما در باره محل قلعه معروف حسن بن صباح خبر موثقی نداریم".

(رک: مقاله ارزشمند و مصور منوچهر ستوده در فرهنگ ایران زمین ج ۳/ ص ۵-۲۱ چاپ دوم)

ص ۱/۱۶: باطنی

از شهر القاب اسماعیلیه، باطنیه است در مقابل ظاهریه زیرا بقول شهرستانی آنان معتقدند که: هر ظاهری را باطنی هست

وهرتنزیلی را تا ویلی هست .

(توضیح الملل ۱/۲۶۰)

نا صر خسرو قبادیانی بلخی معتقد است که هر چه در عالم است دو قسم است یا ظاهراست و یا باطن . تمام محسوسات ظاهراست زیرا می توان آنها را بوسیله حواس پنجگانه ظاهری شناخت . ولی معقولات را نمی توان شناخت مگر بوسیله حکمت و عقل و علم .

بنابراین آنکه دارای حواس ظاهری درست اند بظاهر نما زوروزه و زکوه و حج و جهاد را همسان درمی یابند ، اما نکاتی چون علم توحید و اثبات پیا مبری و بهشت و دوزخ و ثواب و عقاب و حشر و حساب و فنای عالم بسبب آنکه پنهان است با حواس و بظاهر دریا فتن آنها مقدور و میسر نیست . و آدمیان دریا فتن ظاهریکسان اند ، اما دریا فتن باطن و نکته های پوشیده و معقولات یکسان نیستند ، و بهمین جهت فضل و مرتبه آدمیان با ارتباط چیزهای باطن است چرا که " اگر چیزهای باطن نبودی هیچکس را بریکدیگر فضل نبودی از بهر آنکه چیزهای ظاهرا مرخلق را بریک مرتبه است " (وجه دین صفحه ۶۴)

هم چون باطن چیزها از ظاهر آنها شریفتر و ارزشمندتر است ، بنا بباطن کلام خدای و شریعت رسول او بباطن کتاب و شریعت شریفتر است " و هر که باطن او ندا و از دین بچیزی نیست و رسول از او بیزار است " (وجه دین صفحه ۶۶-۶۷)

اسماعیلیان برای توجیه کردن باطن گرایی خویش به آیاتی از قرآن مجید استناد می کنند و همه به احادیثی



از جمله این حدیث "ان للقرآن ظهرا و بطنا و لبطنه  
بطنا الی سبعة البطن".

مولوی معنوی نیز در تفسیر همین حدیث در دفتر سوم از  
مثنوی می گوید:

حرف قرآن را بدان که ظا هر است

زیر ظا هر باطنی بس قا هر است

زیر آن باطن یکی بطن سوم

که در و گردد خردها جمله گم

بطن چهارم از نبی خوگس ندید

جز خدای بی نظیری ندید

همچنین تا هفت بطن ای بوالکرام

میشمر توزین حدیث معتمد

توز قرآن، ای پسر ظا هر مبین

دیو آدم را بیند جز که طین

ظا هر قرآن چو شخص آدمیست

که نقوش ظا هر و جان خفست

مرور اصدسال عم و خال او

یک سرمویی نبیند خال او

شهرستانی می نویسد (توضیح المصطلح ج ۱/۲۶۱) که

باطنیه قدیم، آرای فلاسفه را با عقاید خویش مخلوط کردند

و آثار خود را بر ادله فلاسفه استحکام بخشیدند.

بر اثر اختلاط عقاید خود با آرای فلاسفه گفتند که در حق

خدای تعالی نمی گوئیم که موجود است یا نیست، عالم

است یا جاهل است، قادر است یا عاجز است، زیرا که

اثبات حقیقی تقاضای شرکت می کند میان او و

موجودات دیگر. بناءً مقدور نیست حکم اثبات مطلق  
هم ممکن نیست حکم نفی مطلق.

ص ۶/۱۶: (وکلما تی که از فلاسفه یونان باستان به اسماعیلیان  
رسیده بود)

بعد از رواج ترجمه در عصر اموی و عباسی، همچنانکه  
آشکاراست، آثار عقاید فلاسفه یونان باستان در میان  
اندیشه‌وران اسلامی شایع گشت.  
اسماعیلیان نیز برای تکامل بخشیدن به عقاید خویش  
از اندیشه‌های فلاسفه یونان بهره‌ور گردیدند، بطوریکه  
اندیشه‌های مزبور را با طبیعت عقاید خویش وفق دادند  
و خود نیز در تطور و تحول آن اندیشه‌ها کوشیدند. از جمله  
اصل کاینات‌شناسی یا منشاء عالم است که اسماعیلیه  
از نوافلاطونیان گرفته، وصیغه عرفانی را از آن دور  
کردند، نیز اصطلاحاتی چون عقل کل و نفس کل را از نوافلاطونیان  
برگرفتند و عقیده به اینکه "محسوسات و  
اشیاء گذران فقط انعکاسی از صور افکار ابدی است"  
از آرای افلاطون بوده که اسماعیلیان با تغییری که در  
حول وحوش آن داده‌اند، از آن متأثر نبوده‌اند.  
(نگاه کنید به اسلام در ایران صفحه ۲۵۵)

نیز اسماعیلیان از آرای فیثاغورسی غرض توجیه  
اعداد و نقطه بهره‌برده‌اند، ولی باید گفت که آرای ریاضی  
و هندسی یونان باستان را یکدست نپذیرفته‌اند.  
چندانکه ناصرخسرو در زادالمسافرین به رد اقسام  
ریاضی دانان می‌پردازد، و چونی و چندی آنرا بررسی  
می‌کند (رجوع کنید به زادالمسافرین صفحه ۲۸-۳۰).

حمیدالدین کرمانی بیش از اندیشه واران اسماعیلیه  
برآرای فلسفی فلاسفه یونان باستان تکیه کرده است .  
مثلا او مراتب دعوت اسماعیلیان را با عقول دهگانه  
فلسفه ارسطو و اجرام علوی آسمانی بدین شرح منطبق  
ساخته است .

- ۱- عقل اول = ناطق (مبدع نخستین)
  - ۲- عقل دوم = اساس (فلک کواکب اعلی)
  - ۳- عقل سوم = امام (فلک زحل)
  - ۴- عقل چهارم = باب (فلک مشتری)
  - ۵- عقل پنجم = حجت (فلک مریخ)
  - ۶- عقل ششم = داعی بلاغ (فلک شمس)
  - ۷- عقل هفتم = داعی مطلق (فلک زهره)
  - ۸- عقل هشتم = داعی محدود (فلک عطارد)
  - ۹- عقل نهم = مأذون مطلق (فلک قمر)
  - ۱۰- عقل دهم = مأذون محدود (مأذون فلک قمر)
- ( رک : راحه العقل ، کرمانی صفحه ۱۲۷ ، ۱۲۹ )

ص ۱۳/۱۶ : کیسانیان

جمع کیسانیه است . و آنان فرقه ای انداز فرق شیعه  
مبتر آنان مختار بن ابی عبید شقفی بود که لقب کیسان  
داشت (ترجمه فرق الشیعه نو بختی صفحه ۴۲) ، آقای دکتر  
جواد مشکور در پاورقی همان کتاب صفحه ۴۲ می نویسد  
که شخصیت و هویت کیسان مسلم و مشخص نیست بعضی  
گویند که وی شاگرد محمد بن حنفیه بوده " چون در بچگی  
پدرش او را به نزد علی بن ابیطالب آورده بود ، و علی  
دستش را برای نوازش بر سر آن کودک گذاشت و فرمود :

(کیس کیس) از اینجهت ا و را کیسان گفتند.  
 باری مختار (متوفی ۶۷هـ) به خونخواهی حسین بن  
 علی برخاست و کین او علم شد. و گفت که محمد بن حنفیه  
 بعد از پدرش امام بود. (همان کتاب صفحه ۴۲)  
 از بین کیسان، عده‌ای معتقد بودند که امامت  
 خاص فرزندان محمد بن حنفیه است و حتی مهدی قائم  
 نیز از پشت وی خواهد بود، اینان را کیسانیه خلص نام  
 کردند که به مختاریه نیز معروف اند. (همان کتاب  
 صفحه ۵۵)

شهرستانی درباره میسانیه می نویسد که آنان به  
 تاویل ارکان شرعیه قایل اند و بعضی از آنان به ترک  
 شرع کردند و عده‌ای نیز گرفتار عقاید تناسخیان و  
 حلولیان شدند. و "تمام ظایفه‌های ایشان حیران بیابان  
 جهالت و غرورند و در مهلکه‌های اضطراب بتاریکی‌های  
 گمان‌های فاسد محجوب و مستورند"  
 (رک: توضیح الملل ج ۱/ ۱۹۳)

اما شهرستانی میان شخصیت مختار بن ابی عبید  
 ثقفی و کیسان فرق می‌گذارد و پیروان مختار را مختاریه  
 خوانده و اعتقادات آنان را جدا از کیسانیان آورده -  
 است. بنا بر قول شهرستانی مختار ثقفی در اصل خارجی  
 بوده، و پس از آن زبیری شده و سرانجام پیروی کسانیه  
 کرده است.

(توضیح الملل ج ۱/ ۱۹۴)

بهر حال از گفتار شهرستانی برمی آید که کیسان  
 که موسس فرقه کیسانیه بوده، شخصیتی بوده، جدا از

مختار ثقفی ، ولی مختاریه همان کیسانیه خلص است  
 که در فرق الشیعه نوبختی مذکور می باشد. ولی ابـو  
 عبد الله کاتب خوارزمی می نویسد که " دعوت مختار بن  
 ابی عبید را مردم بواسطت کیسان پذیرفته اند "  
 (ترجمه مفاتیح العلوم ، صفحه ۳۴)

بنا بر قول رستمنداری کیسانیان پنج فرقه شدند :  
 رجعیه : که بر جوع محمد حنفیه ، که فوت شده قایلند .  
 هاشمیه : که اصحاب ابی هاشم محمد بن الحنفیه عبا سیه  
 قایل شده اند بآنکه بعد از ابی هاشم علی بن عبد الله  
 عباس امامست .

حرسه : قایل شده اند بآنکه امامت بعد از فوت ابی هاشم  
 بوصیت به پسر برادر او حسن بن علی بن محمد حنفیه قرار  
 گرفت .

مختاریه : اصحاب مختار بن عبیده ( که ) در اصل خا رجی  
 بود ، بعد از آن زبیری شد ، بعد از آن شیعه کیسانی شد .  
 (ریاض الابرار ، ورق ۱۴۶)

ص ۳/۱۷ : روافض

جمع رافضه است و آن در لغت بمعنی گروهی باشد که  
 پیشوا و فرمانده خود را در جنگ ترک کنند و رافض بمعنای  
 ترک کردنست و در اصطلاح شیعیان را گفته اند .  
 (منتهی الاربع ۲-۱ ذیل رافض)

آقای دکتر حواد مشکور می نویسد که : " رافض یا رافضیت  
 به غلو در دوستی علی اطلاق می شود . چون آنان از  
 رای صحابه در بیعت دو خلیفه اول و دوم روی گردانیدند  
 از اینرو ملقب به رافضه یا روافض شدند . این لقب

طعن آمیز را سابقا اهل سنت و جماعت در باره شیعه به  
کار می بردند، شیعه هم معا ر ضه به مثل کرده، و در مقابل  
اهل سنت و جماعت را ناصبی می خوانند."  
(تاریخ مذاهب اسلام صفحه ۲۰۲)

نوبختی می نویسد که: "گروهی از اهل علم آورده اند  
که عبداللّه بن سبا در آغا زیهودی بود و سپس اسلام  
پذیرفت و به ولایت علی بن ابیطالب در آمد و ایمن  
سخنان گزاف را در هنگامی که یهودی بود در باره یوشع  
بن نون جانشین موسی می گفت، و چون مسلمان شد  
همان گفته های گزاف را پس از وفات پیغمبر در باره  
علی از سر گرفت. او نخستین کسی است که آهنگ واجب  
بودن امامت علی را بلند ساخت، آشکارا از دشمنان  
و مظلومان وی بیزاری جست، از اینجاست که مخالفان  
مذهب شیعه بر آنند که بنیاد را فضا گری از یهودیت  
آمده است (نگاه کنید به ترجمه فرق الشیعه صفحه ۴۱)

در باره را فضیان اول و آخر رجوع کنید به کتاب  
نقص صفحه ۶۰-۶۱، و قیاس کنید با تعلیقه ۳۹ همان  
کتاب ج ۱ / صفحات ۲۰۲، ۲۰۳، نیز بزرگ: ج ۲ / صفحات

۱۲۳۷-۱۲۴۱

ص ۴/۱۷: جعفر طیار

جعفر ملقب به ذوالجناحین و مشهور به طیار در گذشته در  
سال هفت هجری قمری، برادر علی بن ابیطالب و وی  
در جنگ "موت" علم مسلمانان را در دست داشت و با  
مشرکان جنگید. دودست وی را در آن جنگ افکندند، ولی  
باز هم رایت اسلام را از دست نینداخت تا زمانی که

گشته شد. روایت می کنند که پیا مبرا کرم دربار ره جعفر طیا رگفت که : ان الله قد بدله بهما جنا حین یطیر فی الجنه حیث ما شاء . (لغت نامه ذیل جعفر) .

شیخ الطایفه فرقه طیا ریه را ، که از جمله فرقه های غلاه است ، به جعفر طیا رمنسوب می داند (اختیار معرفه الرجال کشی ص ۱۴۴)

ابو عبد الله کاتب خوا رزمی طیا ریه را از جمله تناسخیان برمی شمارد . (ترجمه مفاتیح العلوم ص ۳۴)

ص ۴/۱۲ : عبد الله بن معاویه

عبد الله بن معاویه بن عبد الله بن جعفر بن ابی طالب از مشاهیر روستا و اشراف بنی هاشم بود که بر بنی امیه خروج کرد ، و بر فارس و اصفهان و کرمان مسلط شد ولی در آخر شکست خورد و به خراسان پناه آورد ، ابو مسلم او را محبوس ساخت و بعد از چندی بکشت (۱۳۵هـ) (قزوینی ۳/۳۰۵) او را مقاله ایست معروف در باب فرقه جنا حیه دربار ره جعفر طیا ر موسس فرقه طیا ریه (رک به تعلیقه طیا ریه)

ص ۱۵/۱۲ : محمد دیباج

محمد بن جعفر الصادق ملقب به دیباج از دانشوران اهل بیت بود در زمان مامون قیام کرد ، وعده ای از اهالی مکه و حجاز با وی پیوستند ، اسحاق بن موسی عباسی از طرف مامون بر آن شد تا او را از میان بردارد محمد دیباج پناه خواست و از درزینها رد آمد ، مامون نیز از گناه او درگذشت ، چون محمد دیباج بمرد مامون بروی نماز خواند . و در جرجان دفنش کردند

(ترجمہ فرق الشیعہ پا روقی شمارہ ۴ صفحہ ۱۱۱-۱۱۲)

ص ۱۶/۱۷: عبد اللہ فطح

عبد اللہ بن جعفر فطح پس از اسمعیل مہترین فرزند جعفر صادق بود، ولی احترام و قدری نزدا و نداشت و متمایل بہ حشویہ و مرجئہ بود و در ۱۴۸ ہجری درگذشت .  
(لغت نامہ دہخدا)

نوبختی می نویسد "چون عبد اللہ سری بہن داشت و بقول بعضی پاہای بہن داشت از اینرو او را افطح خواندند" (ترجمہ فرق الشیعہ صفحہ ۱۱۳)  
عبد اللہ فطح بنیانگذار سلسلہ فطحیہ بودہ است کہ از فرقہ ہای تشیع بشمار می رود . (رک : همان کتاب صفحہ ۱۱۲، نیز رجوع کنید بہ تعلیق فطحی بہ ہمیں کتاب)

ص ۲۰/۱۸: دیبا جی

ظاہرا مقصود جوینی از کلمہ دیبا جی پیروان محمد بن جعفر الصادق ملقب بہ دیبا ج است .  
(رک : تعلیق محمد دیبا ج) ، ولیکن در کتب ملل و نحل و فرق اسلامی فرقہ ای باین نام خواندہ نشدہ ، ولی پیروان محمد دیبا ج را نوبختی بنام سمیطیہ خواندہ است ، و مجلسی در بحار الانوار سمیطیہ نامیدہ است .  
(رجوع شود بہ ترجمہ فرق الشیعہ صفحہ ۱۱۲ ،

نیز رک : المقالات والفرق صفحہ ۲۲۴)

شہرستانی آنان را سمیطیہ خواندہ ، و از پیروان یحیی بن ابی سمیط بر شمردہ است ، بنا بر قسول شہرستانی "زعمایشان آنست کہ امام صادق - رضی



اللہ عنہ۔ فرمود کہ نام صاحب واما ماما، نام پیغمبر  
شما خواهد بود، وبتحقیق گفته بودا ماما محمد با قمر  
صادق را۔ رضی اللہ عنہما۔ کہ اگر ترا پسری شود، او  
را نام کن بنا من کہ واما ماست، پس ااما بعد از وی  
پسرش محمد با شد"

(توضیح الملل ۱/۲۲۱)

ص ۲۱/۱۸: فطحی

پیروان عبداللہ بن جعفر ا فطح را فطحیہ یا فطحیہ  
خوانده اند (رک بہ تعلیق عبداللہ ا فطح) ا فطحیہ  
معتقدند کہ پس از جعفر بن محمد پسرش عبداللہ ا فطح  
اما ماست، خود عبداللہ ا فطح نیز دعوی اما مت کرد و  
حدیثی از پدر خود روایت نمود کہ دال بر اما مت وی بود  
زیرا فرزندان رشد و بزرگتر بود بعدا سمعیل، گروهی بدو  
پیوستند و عده ای نیز تقوی و دانش او را آزمودند، و  
بعلت اینکه نزد وی پارسایی و دانشی نیافتند از وی  
بگردیدند، ا فطحیہ اعتقاد داشتند کہ پس از عبداللہ  
ا فطح پسرش نیز اما م خواهد بود ولی عبداللہ بعدا ز  
پدرش هفتاد و روز بزیست و بمرد، و او را فرزندی نبود کہ  
اما مت ا فطحیہ کند (رجوع کنید بہ ترجمہ فرق الشیعہ  
صفحه ۱۱۲-۱۱۳)

بنا بر قول شهرستانی ا فطحیہ معتقد بودند کہ امام را  
باید اما م غسل دهد و نماز بروی گذارد، و انگشت بیرونی  
گیرد، و در قبر نهد، و چون عبداللہ ا فطح ہمہ این کارها  
را در حق صادق بجای آورد، بناء اوست کہ حق اما مست  
دارد.

هم افطحیه گفته اند که اما مصادق پاره ای امانت ها را  
نزدیا را ن خود گذا رده بود ، و گفته بود که بعد از من هر که  
آنها را طلبید ، آن کس اما م باشد ، و چون امانت ها را  
عبدالله افطح طلب کرد ، بنا براین اما مت از آن اوست  
(رک : توضیح الملل ۲۲۱/۱)

علامه قزوینی هیات افطحی را رد می کنـــد و  
اشتباهات نویسندگان کتب ملل و نحل می داند . از  
جمله دربار شهرستانی می نویسد که " هیئت الافطحیه  
شهرستانی بلاشبیه سهونساخ یا سهود خود مولف است که  
شاید بواسطه عدم انس کامل بمصطلحات شیعه چنیــــن  
گمان کرده بوده که نسبت بعبدالله افطح قیاسا لابد  
با ید افطحیه باشد " (جهانگشای جوینی ج ۳/۲۱۰)

ص ۱۳/۱۹ : داعی

داعی در لغت بمعنی دعوت کننده است ، و در اصطلاح  
اسماعیلیان کسی را گویند در سلسله مراتب دعوت  
ایشان مرتبه پنجم را حائز است بدین ترتیب :  
رسول - وصی - امام - حجت - داعی - ماذون (ماذون  
اکبر - ماذون اصغر) - مستجیب

بنا بر اعتقاد اسماعیلیان ، هر مستجیبی که فراست  
داشته و مرحله ماذون بودن را با همت تمام بگذراند و  
در قلمرو دعوت بجان بشتابد ، به مرحله داعی گری می  
رسد .

داعی دارای دو درجه محدود و مطلق بود . گاه نیز  
مرتبه او را به سه درجه می رسانیده اند بدین قرار  
داعی بلاغ ، داعی مطلق و داعی محدود .

سی نفر داعی در زیر فرمان یک حجت انجام وظیفه می کرده اند.

وبنا بر قول خیرخواه هراتی داعی باید خود را به حجت تسلیم کند، و در معرفت حجت و شناخت آموزشهای وی از خود فداکاری نماید. اگر داعی عارف بمعرفت حجت نگردد هرگز عارف بمعرفت امام نخواهد شد. از این رو دعوی داعی گری او قرین صواب نخواهد بود.

(تصنیفات صفحه ۴)

قرابت و نزدیکی داعی به حجت از طریق قربت جستن به فرمان داعی تحصیل می شود، نه از راه نزدیکی شخص و جسم، و قربت به فرمان حجت از دور راه میسر است و مقدور، یکی از طریق زبان، و دود دیگر از راه کتابت.

داعی اگر موفق گردد که امثال و فرامین حجت را از طریق زبان بدست آورد، نکات و مفاهیم مثال بروی بین تر و منجز تر خواهد بود. ولی تعلیم زبانی همیشه مقصور نیست زیرا بقول خیرخواه هراتی "همه ترتیبان را تاب آن نزدیکی نیست" (رجوع شود به تصنیفات، ص ۷۹-۸۰)

رسیدن به مرحله داعی گری در میان اسماعیلیه کاری بوده صعب و دشوار، و راه تحصیل آن مقام، فقط کسب دانش بود و تفرس در امور دینی و فلسفی و روحی مطالعه در سرگذشتنامه ها و تراجم احوال دعوات اسماعیلی نکته مذکور را روشن می کند. چندانکه ابوحاتم بن حمدان رازی از داعیان نامور اسماعیلیه و همشهری و همعصر محمد بن زکریای رازی مناظراتی داشته فلسفی و کلامی با محمد زکریای رازی، که آن مناظرات

را در کتابی بنام "اعلام النبوه" فراهم آورده است  
(رجوع شود به فیلسوفی صفحه ۱۵۹)  
و با توجه به مقام محمد زکریا در فلسفه می نماید که ابو  
حاتم در چه مرحله‌ای از تحقیق و تدقیق در فلسفه قرار  
داشته است.

با ری بردا عی همچنانکه با یسته بوده تا بر علوم  
عقلی و نقلی محیط باشد، نیز می بایست وی از روحیات  
و خلقیات اصناف مردم آگاهی حاصل کند، زیرا هر صنفی  
از مردم به شیوه‌ای می زیند و به طریقی می اندیشند بر  
داعی نبوده که آن شیوه‌ها و طرق را دریا بد تا دعوت وی  
موثر افتد.

ابو منصور عبدالقاهر بغدادی در این زمینه نکاتی را  
بر سبیل مثل آورده است که هر چند مشوب است بحسب و  
بغض وی در باره آرای خود و اعتقادات اسماعیلیه،  
ولی خوانندش عبث نمی نماید. می گوید: "اگر داعی  
بیند آنکس گرایشی بعبادات دارد بایدا و او را در به  
عبادت و زهد نماید، و سپس از وی در باره معانی  
عبادات و علل واجبات جويا شود، و او را کم کم در آنها  
به شک افکند، و اگر آنکس را بی شرم و شوخ چشما بد،  
گوید که عبادت نادانی و دیوانگی است و دانا نشی و  
خردمندی در رسیدا است"

".... و اگر داعی آنکس را گراینده به ابی بکر و عمر  
بیند آن دو را در نزد وی بستاند، و گوید آن دو را در تاویل  
شریعت بهره بود، از این رو با بوبکریا رغا رپیغمبر  
گشت، و با وی بمدینه آمد و در غار بود و پیغمبر تا ویسل

شریعت خود را به وی آموخت پس هرگاه دوستدارا بویکر و  
عمر از داعی معنی تا ویل مذکور را پرسد داعی از وی در  
پوشیدن آن را ز عهد و پیما ن گرفته ، کم کم برخشی از  
تا ویلات را برای وی یاد میکند ، پس اگر پذیرفت دیگر  
آنها را نیز آشکار می سازد .

"پس داعی با طنی هرگاه با ایرانی نادان یا ربیعی  
حسود و مبغض همنشین شود گوید قوم تو در پادشاهی  
سزاوارتر از مضرند ، و چون از جهت آن بپرسد ، گوید که  
آئین مضریه را پایانی است و نزدیک است که روزگار  
آن سیری گردد ، و پس از ایشان پادشاهی شما رسد و  
کم کم تا ویل انکار شریعت اسلام را بروی یاد کند "

(ترجمه الفرق بین الفرق صفحات ۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶) .

عبدالقاهر بغدادی و مدققان کتب ملل و نحل از شرایط  
و مراحل یا دکرده اند که داعی اسماعیلی باید جانب  
آنها را مرعی بدارد . و آن عبارت است از :

(۱) مرحله تفریس : در این مرحله داعی باید از چگونگی  
و چونی و چندی مدعواطلاع حاصل کند و بکنه ضمیر مدعو  
دست یابد و معلوم گرداند که آیا مدعواستعداد پذیرفتن  
دعوت او را دارد یا نه ، زیرا معتقدند که مدعوی بی  
استعداد مراحل دعوت را نمی تواند طی کند ، و در واقع  
بقول خود اسماعیلیان تخم در شوره زار کا ریدن است  
(ترجمه الفرق بین الفرق صفحه ۳۱۳)

(۲) مرحله تاء نیس (= انس دادن) در این مرحله بر  
داعی بایسته است که مدعورا به تعالیم ا ماموتا ویل  
تنزیل و ... انس دهد (همان کتاب صفحه ۳۱۶)

۳) مرحله تشکیک : مرحله ایست که داعی می کوشد تا عقاید ظاهری مدعورا در نظری مشکوک بنمایند و رابه شک در پیرامون معتقدات پیشینه اش وادارد.

۴) مرحله ربط : اگر مدعو مراحل سه گانه فوق را بدرستی گذراند، داعی نکاتی از اصول و موازین اسماعیلیه را بروی آشکار می کند، و او رابه مختفیی نگه داشتن آن دقایق سوگند می دهد.

۵) مرحله تعلیق : چون مدعو مرحله ربط را با کمال تمام گذراند، و کتمان سرداعی را بجا آورد، از سوی داعی لقب مستجیب را سزاوار می شود و در حلقه اسماعیلیان در می آید.

(ریاض الابرار، ورق ۱۳۰)

این نکته نیز گفتنی است که اگر داعی مدعورا بمجلس تعلیم خویش راه داد، داعی دیگر محق نیست که بهمان مدعو تعلیم دهد، چرا که ممکن است ذوقیات داعیان در تشنگی فکری مریدان اثر بگذارد و آنان را دچار توهم و سردرگمی کند.

ص ۱۹/۱۹: اما موا مات در مذهب اسماعیلیه

هر چند که مسالها مات پیشینه بس طولانی دارد، و پیش از پیدایش فاطمیان مصر و اسماعیلیان عقیده اما مات تداول داشته، ولی با ظهور اسماعیلیه، اصل اما مات نیز در میان آنان صبغه سیاسی پیدا می کند بطوریکه مخالفان مذهب مزبور را بر می انگیزد تا بگویند که اسماعیلیان اما م را برپیا مبرر جان میدهند و بیشتر گرامی می دارند.

با ری بعد از آنکه اسماعیلیان معتقد به اسماعیل می  
شوند و به امامت محمد تصریح می کنند، فقهای فاطمی  
امامت را رنگ موروثی می زنند و می گویند که بشیر  
از رهبری پروردگار ربی نیا نیست و این رهبری بوسیله  
امام زمان امکان پذیر است، و آن هم زمان خلفای  
فاطمی خواهد بود، زیرا آنان خاندان رسالت اند و علم  
و تاویل را آنان می نمایند، بناء اطاعت و مطاوعت  
از آنان هر آنکس را که رستگاری طلبد، لازمی است.  
این طرز فکر چه در زمان دعوت قدیم و چه در دوران دعوت  
جدید مطمع نظر اسماعیلیان بوده است. و اسماعیلیه  
معاصر نیز سعی کرده اند تا سلسله نسب امامان متاخر را  
به فاطمیان برسانند.

اسماعیلیان می گویند "هرگز عالم بی امامی نبوده  
است و نباشد، و هر کس که امام باشد، امام بوده باشد، و  
پدر او تا به آدم علیه السلام، و همچنین پسر امام، امام  
باشد و پسر او تا به ابد، و ممکن نباشد وفات کند و لا بعد از  
آنکه پسر او را که بعد از او امام خواهد بود، ولادت نموده  
باشد" (جها نگشای جوبینی ۱۴۹/۳)

از بررسی تاریخ اسماعیلیان برمی آید اینک که  
حجتی که مرتبت ولایت می یافت، و از تعلیم معلم بسی  
نیاز می گشت، امام خوانده می شد.

امامت نزد اسماعیلیه گاهی بعد از مرتبه حجت است و  
گاهی بعد از مرتبه باب، که میان حجت و امام قایل  
بودند. هر امامی دوازده حجت داشت که چهار تن آن  
ملازم خدمت امام بودند و هفت تن دیگر مورا قالییم

سبعه می شدند.

اسماعیلیه در اهمیت مقام امام به آیاتی از قرآن استناد می کنند که از آن جمله است:

"قالو لان تخلصوا الارض من الامام ساعه لهلكت باهلها"

یعنی اگر خالی شود زمین از امام زمان یک ساعت هر آینه هلاک میگردد زمین با اهلش" (تاریخ اسماعیلیه صفحه ۱۸).

اما شناخت امام، همچنانکه بر هر کس لازم است، ولی برای نزدیکی جسمانی بدست نمی آید. چرا که —————

"نزدیکان شخصی وساکنان آستانه او با آنکه سالها مجاور و ملازم درگاه اویند، او را نمی شناسند. زیرا که بملاقات جسمانی او مغرور شده اند و نزدیکی به او نزدیکی جسمانی را میدانند نه روحانی را، چنانکه خود علینا منه السلام میفرماید که اگر نزدیکی با امام همین نزدیکی جسم و شخصی بودی، از فرزندان جسمانی او شخصی از او بوده اند و بذات نه نزدیکتر میتوان بود پس چرا او را نمی شناختند، و در اکثر اوقات قصد او می نموده اند، نه که این نزدیکی که با او حاصل می شود کاملاً نر آنزدیکی بذات است، یعنی بمعرفت" (تصنیفات خیرخواه صفحه ۴).

در سلسله مراتبی که اسماعیلیان بدان اعتقاد کرده اند امام مرتبه سوم را داراست. زیرا که "همی میراث مانند علم پیغمبر بوسی، و از وی با امام و از امام بحجت" (کشف المحجوب صفحه ۶۵)، وزیر این مراتب را خیرخواه هراتی چنین نظم کرده:



..... قسم اول دان اما م و قسم ثانی حجتش  
 قسم ثالث داعی آمد با سه مرد آخرین  
 قسم رابع را چه با شدن ام، با شد مستجیب  
 قسم مبدای اولی کرده قسمتشان همین  
 نام آن مردان آخر چیست ملاء ذون دان دوزان  
 پس معلوم هم یکی دان در میا نشان ای گزین  
 فضل هریک بر دیگری از چه ثابت میشود  
 بر شما رمیک بیک را تا شوی زان راست بین  
 فضل داعی با سه مرد زیر و بر مستجیب  
 زانکه با شده قبول و هم اداشان ای مهین  
 زانکه نبود مستجیبان را بگفتن رخصتی  
 لیک بایدشان شدن ما مورا مرآ مرین  
 فضل حجت چیست برداعی و فرزندان وی  
 در ادای بی قبول اینجا ز علم اولین  
 فضل بر حجت چه داده هیچ میدانی امام  
 زانکه بی تائید با شد از همه فاضلترین  
 زان سبب مستغنی آمد از قبول و ازا دا  
 لیک حجت هست محتاج ادا با قابلین

(تصنیفات خیرخواه صفحه ۱۱۳)

امام از نظرگاه اسماعیلیان تقسیم می شود به:  
 (۱) امام مستقر: و آن کسی است که از تمام امتیازات  
 امامت برخوردار است و حق دارد که امامت را بفرزندان  
 و جانشینان خود واگذار کند.

اثنه مستقر نزد اسماعیلیه عبارتند از:

علی تا محمد اسماعیل — احمد — الحسین —

علی (المعل) — محمد (القائم).

۲) امام مستودع: بودیعه دادن امامت از جانب امام مستقر لازم است بطوریکه در دوران سترا امام مستقر خود ظاهر نشود، و یکی از دعاه نزدیک را بنام امام مستودع معین کند. (رک: توضیح الملل صفحه ۲۶۰)

چند آنکه عبیدالله المهدی امام مستودع سعید الخیر بن حسین بن عبدالله بن میمون قذاح است که حجت امامان مستور بود (فرق الشیعه نوبختی صفحه ۲۴۴).  
در نزد اسماعیلیه امام مستودع حق ندارد که امامت را به فرزندش تفویض کند و امامت در نزد او و بودیعه است و امامت.

(تریتون) عقیده دارد که اصطلاح مستودع را امام الحفیظ نیز می‌گفتند، زیرا در هنگام خطر لقب امامت را قبول می‌کرد تا امام حق مستور در امامان باشد و اسماعیلیه بر روی این اعتقاد امامت حسن بن علی را امامت مستودع دانسته‌اند.

(جهانگشای جوینی ۱۴۹/۳)

اثمه مستودع از فرزندان میمون قذاح بقرا رزیراست: میمون — عبدالله — محمد — الحسین — احمد سعید.

و از نظرگاه دیگر اسماعیلیه معتقدند که امام یا ظاهر است و یا مستور.

در دوران نخستین امامان اسماعیلیه در خفا زندگی می‌کردند و خود را بنامهای دیگری خواندند و به کسب و پیشه‌ای غیر از آنچه بودند تظاهر می‌کردند تا جلب توجه

مخالفان را نکنند. بهمین دلیل در دوره ستمی  
اسماعیلیه زنا مویگاه‌ها اما مان خود آگاهی نداشتند  
زمانیکه اسماعیلیان از کتمان اما م بستوه آمده بودند  
خروج کردند و خواهان شناسائی اما م خود شدند. در این  
زمان عبیدالله المهدی اما م مستور بود که از ترس  
عباسیان فرار کرده بود و قریب بود که در مصر گرفتار  
آید، ولی یکی از دعاوی او را نجات دادند و به مغرب  
بردند و در رمضان ۲۹۶ به شهر سجلماسه رفت و بدست  
قبیله بنو اغلب افتاد و محبوس شد. ابو عبیدالله شیعی  
بکمک قبیله کتمان را نجات داد و قبیله مزبور به  
عبیدالله بیعت کردند.

از این زمان دوره ستم پایان می‌رسد و دوره ظهور  
اما مان اسماعیلیه آغاز می‌شود.

آنچه از فعالیت‌های اما مان دوره ستمی دانسیم  
اندک است و فقط تعدادی نام از اما مان مستور را با  
روایات مختلف می‌بینیم، به شرح زیر:

روایت فاطمیان: محمد بن اسماعیل، عبیدالله، احمد  
حسین، عبیدالله

روایت دروز: محمد بن اسماعیل، اسماعیل دوم، محمد  
دوم، احمد، عبیدالله، محمد سوم، حسین، احمد دوم  
عبیدالله.

روایت نزاریه: محمد بن اسماعیل، احمد، محمد دوم  
عبیدالله، عبیدالله. (اسلام در ایران با ورقه ۱ ص ۲۹۷)  
روایت محمد فدایی خراسانی: مستنصر، نزار، شاه  
هادی، شاه مهتدی بالله، القا هرل دین الله، حسن علی

(حسن ناصر) ، علاء الدین محمد ، شمس الدین محمد ، قاسم شاه ، اسلام شاه ، مولانا محمد (شاه محمد ظاهر ملقب بسـه مومن شاه) سلسله مزبور را محمد فدایی چنین ادامه می دهد :

قضا را طالبان و پیروان و مریدان از هر اطراف هجوم آوردند و مسند تعلیم و تعلم رواج گرفت و شهرت تمام گرفته و مریدان از چهار سمت روی بکاشان آوردند و کلانتران بلده از روی حسد و عداوت سرا سر تهمت بشاه اسمعیل نوشتند که حال طایفه اسمعیلیه و داعیان ایشان مانند صبح از شرح و بیان مستغنی است و شاه محمد ظاهر که درین عصر مقتدای ایشانست در ترویج آن مذهب میگوید و مذهبشان بغا نیست در ترقیست و ملحدان و چراغ کشان و محمودیان و زندیقان برومجموع گشته اند و با سلاطین و بزرگان اتحاداتی دارند و سلاطین اطراف با بیعت کرده اند و دوست که در مذهب اثنا عشری احدی باقی نماند و همه مذهب اسمعیلیه اختیار کنند شاه اسمعیل صفوی چون خود او هم در سلسله جلیله متهم بود بجهت رفع اتهام حکم کرد که پروانه قتل او را بنویسند و در پنهانی بمیرزا حسین که ناظر دیوانی بود بخت و بست نمود و بغرا رکردن شاه محمد ظاهرا با اهل بیت خود بعزیمت هندوستان متوجه بندرجرون شدند و از اتفاق حسنه روزیکه کشتی روانه هندوستان میشد آنها همان روز رسیده تند بعد از ورود داخل در کشتی شدند و بعد از نماز جمعه چون نسیم عنایت سبحانی برسفینه وزیدن گرفت از آن بندر روانه و جمعه دیگر در بندر کودکه یکی از بناد ر

هندست وارد (شدند) و گویند که آن قورچیان که مصحوب  
 قتل او بودند چون که ارا ده الله تعالی تعلق نگرفته  
 بودند که شاه طاهر شهید شود و با ید شاه طاهر عاقبت محمود پلاد  
 دکن را از فیض قدم شریف گلستان ارم سازد برسدن آن  
 بندر فرستاده گان پادشاه آن سید به ندر رسیده بودند و  
 بعد از ورود او را در قلعه پرند شدند و خواجه جهان دکنی که  
 از امرای سلطان بودند از قدم سعادت لزوم آن بزرگوار  
 خبر یافته با نواع تعظیم و تکریم او را تلقی و ملاقات  
 نموده و نظام شاه بخلاف عادات سابقه استاد پیر محمد  
 شیروانی را بر رسم رسالت نزد خواجه جهان دکنی به پرند  
 فرستاد و در آن شهر بخدمت شاه طاهر رسید ملکی دیده  
 بصورت بشروجهانی بلباس وحدت و عیسی گاه دانش  
 آموزی یوسفی وقت مجلس افروزی وجود مبارک آنجناب  
 را دولت شگرف و نعمت بی پایان دانسته قریب یکسال در  
 حضور او بخواندن درس مجبسطی مشغول و بعد از یکسال  
 پیر محمد با حمد و نگر مرا جعت کرده خدمت برهان شاه و  
 برهان شاه رسید که این همه موجب تاخیر چه بود جواب  
 داد که درین سفر بخدمت دانشمندی که جامع علوم ظاهری  
 و باطنی بود رسیدم و مثل او ندیدم و در تمام صفات حسنه  
 عظیم المثال است این همه با بزرگان و دانشمندان  
 مجالست کرده ام مثل بزرگوار نه دیدم نه در ایران و نه  
 هیچ کجا ندیدم و نیست چنین فاضلی و علمی هر آینه  
 نعمت عظمی دانسته بخواندن علم مجسطی مشغول شدم  
 و از میان نفوس قدسیه و فیوضات نامتناهی شامل  
 حال بنده گردیده و بسی از مجهولات اسرار و مکنونات

معلوم و منکشف گشته که طایر بلند پرواز انسانسی را  
 بمدارج عالیہ اوکند و عقل ذرہ بین نکته دانان عقلای  
 زمان را از اطوارش آگاہی نہ در وصف کمالش عقلا  
 حیرانند بقراط حکیم و بوعلی سینا نادانند برہان شاہ  
 طالب مجالست آنقدوہ نام شدہ در زمان مکتوب شوق  
 آمیز و محبت انگیز بقلعہ پرند فرستاد باین مضمون  
 رباعی

چہ باد صبح گذرکن سوی حدیقہ انس

چہ سرونہ ز قدم رنجہ کن باین گذار

مسیح وارنما زندہ روح وجان مرا

تو ماہ بدر و جہان شب جہا نیان مسیار

چون خواجہ جہان دکنی نامہ را گشود و بر مطلب آگاہی  
 حاصل کردنا چارولابد شدہ شاہ سید طاہرا احضار کرد بعد از  
 قبول او اسباب سفر مہیا در سنہ نہصد (و) بیست و ہشت او  
 را بسمت احمد نگر توجہ دادہ واعیان و شراف باستقبال  
 شتافتند و او را با کرام و عزت بشہر درآوردند و برہان شاہ  
 بعد از ملاقات دید در جات و کمالات و سطوت و شوکت و  
 بزرگی او از آنچہ پیر محمد ذکر کردہ بود با لاترست لہذا  
 آنسرور را مشمول عنایت پادشاہانہ گردانیدہ بجهت  
 یمن آن سید زکی را از جملہ مجلسیان حضوری قرار دادہ و  
 پایہ قدر و منزلت او را از تمام مقربان گذرانید رباعی  
 تو چون دانہ قیمتی غم مدار

کہ ضایع نگردانندت روزگار

اگر ریزہ زر زدند ان گار

بیفتد بشمعش بجویند بساز

خداوند تعالی رحمت کند .

صاحب سخن را که فرموده :

نَرِيهِ بَعْضُهُمْ يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ آلِهِ (يَافُوَاهِهِمْ)  
 وَاللَّهُ مَبْتَمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ . اگر تمام مشرکان از  
 حق منکر شوند و هو عینی عن العالمین و برقرار است  
 فرموده که جمله کائنات کافر گردد بدینا من کبریا  
 ننشیند . حال با زامدیم بسر مطلب برهان شاه را پسری  
 بود عبد القادر نام پسر بقب محرقه گرفتار شده بود و تمام  
 اطباء از هر مذهب و طایفه از معالجه عاجز ماندند که کار  
 بجائی رسیده بود که برهان شاه میگفت در معالجه  
 فرزندم چنانم اگر پهلوی مرا بشکافند و جگر مرا برآورده  
 در علاج او صرف کنید که حیات او را بر حیات خود میگزینم  
 کار بجای رسیده بود که صدقات به بیتخانهها فرستاده بود  
 و از کافرو مسلمان نمانده بود که طلب دعای خیر در حق  
 او نکرده و هیچ معالجه نشده بود و معالجه پذیر بود که  
 اطباء جواب داده بودند و ما یوس شده بودند تا اینکه  
 شاه ظاهر فرمودند که مرا چیزی بخاطر رسید که علاج او ازین  
 بابت خواهد شد و این سخن را شنید در حصول شفای فرزند  
 خود با قصی الغایات دست در دامن شاه ظاهر مستحکم زد  
 و گفت آنچه مرکوز خاطر قدس ما است بیان فرمائید تا  
 مہما امکن بجایا و رم و نگذارم کسی گزندی بذات اقدس  
 شما برساند شاه ظاهر گفت اگر ولایت مرتضی علی علیہ  
 السلام مرا قبول کنی و دوستی خانه دان رسول خدا را در  
 دل خود قرار دهی و اقرار کنی با مامت ذریہ پاک رسول  
 اکرم امشب که شب جمعه است و من دعا میکنم و امیدوارم

که خداوند تعالی عا جلاشفاء عنایت خواهد فرمود برهان شاه این کلامها را بجان قبول نمود و شب در پهلوی ولسد خود خوابیده هر چند سعی مینمود که روپوش در روی او برقرار بماند که تصرف هوا نشود لکن از شدت حرارت تب مردم آن روپوش را بدور میانداخت و برهان شاه گفت چنین معلوم میگردد که عبدالقا در همین امشب همان ماست روپوش را از روی او برداریم تا نسیم دنیا برسد و او وزد تا ساعتی آسایش کند و تا قریب سحر همچنان نشسته بود که لشکر خواب دلش را ربود و در آشنای خواب دید شخصی نورانی پیدا شد و فرمود ای برهان برخیز که خدای تعالی ببرکت علی و اولادش عبدالقا در راشفا بخشید و تو بایده که از گفته فرزندم شاه محمد طا هر ملقب به مومن شاه بیرون نروی برهان شاه از فرط خوش وقتی از خواب بیدار شد دید که لحاف برزبر عبدالقا در است پرسید که لحاف بر بالای عبدالقا در پوشانیدند گفتند در همین دم خود بخود روپوش بحرکت درآمد به بالای عبدالقا در پوشیده شد و ماها از دهشت قوه حرف زدن را ندا ریم برهان شاه دست بردست گذا رده دید که اثری از تب در بدن عبدالقا در نمانده و بخواب است و از بیماری خدا وند شفا گراست فرموده پس لوازم شکر الهی را بجا آورده و روز دیگر برهان شاه بنا بستگانش تما ما بشاه محمد طا هر بیعت نمودند و از جمله مریدان با اخلاص او شدند و از عوام اهل سنت که این مطلب را شنیدند جهالت و نادانی بر آنها غالب شده و بخون او و خانه پیر محمد هجوم آوردند و با یکدیگر می گفتند چونکه این سید از علوم عربیه با خبر است ملاهای ما را گمراه کرده و علمای ما را



افسونی خوانده و از راه بدر برده و زبان آنها را بند کرده  
 و هر جا که کسی بود که ادعای فضل و دانش و کمال میکرد  
 و همه را مطیع خود گردانید اکنون تدبیر چیست بعضی از  
 آنها گفتند ما را هجوم آورده که شاه طاهر را بایده کشست  
 بعضی گفتند تا برهان شاه در قید حیات است این معنسی  
 صورت نخواهد بست چون غوغا از حد گذشت و بسمع برهان  
 شاه رسید بشاه محمد طاهر عرض نمود که چه بایده کرد در این  
 امر شاه طاهر فرمود به همین زودی برای آنها غالب خواهیم  
 شد خداوند یاری کننده است. برهان شاه بدون تا مل  
 حکم داد دپلشکریان و بر عدو غالب شدند و بعد از آن برهان  
 شاه سه مرتبه لشکر با طراف کشیدند و هر سه مرتبه بر عدو  
 مظفر و منصور گردید و شاه اسمعیل صفوی ازین مطلب  
 آگاه شد که برهان شاه بدست مومن شاه یعنی شاه طاهر  
 باطنی مذهب سنت را ترک کرده و مذهب تشیع را اختیار  
 کرده و مریدان او بی نهایت مسرور شدند و از برای او  
 جایزه و انعام فرستادند و کسانیکه بشاه اسمعیل صفوی  
 عریضه های جعلی از راه عداوت در باب مذهب شاه طاهر  
 نوشته بودند همه خجل و شرمسار شدند و داعیان اسمعیلیه  
 مثل ملا شاه محمد نیشابوری و ملا علی استرآبادی و ملا  
 رستم جرجانی و ملا علی مازندرانی و ملا ایوب البرکه  
 شیرازی و ملا عزیز الله گیلانی و ملا پیر محمد استرآبادی  
 و ملا اسمعیل دامغانی و ملا لطف الله کرمانی و ملا  
 عبدالجواد سیستانی و ملا علی محمد کاشانی و ملا جعفر  
 قمی و ملا حسین قاینی و ملا محمد تونی و ملا جعفر قلی با  
 خزری و علی حسین هراتی و ملا حسن عبدالآبادی و ملا  
 علی حیدر قلی جامی و ملا محزون خراسانی و عبدالغفور

تیشا بوری وملا سکندر سبزواری وملا رستم قایینی وملا  
 حسین کرمانی وعلی خان سیرجانی وشاه محمدخان  
 خراسانی وحسن بای هراتی وملا تقیان بیک بخارائی  
 ومیرزا بزرگ ومیرزا جعفر ومیرزا کوچک قایینی ومیرزا  
 صوفی ومیرزا جان محمد کابلی وسید حیدر شاه وسید شاه  
 محمد وچندی دیگر از بدخشانی (ها) ودیگرافاضلهای  
 زیاده که از پیروان ومریان خاص شاه محمد طاهر بودند  
 وارد در ملک دکن واحمد نگر مشرف بحضور اقدس مولانا  
 شدند و همه در نهایت سرور وخوشی لوازم بنده کی بجای  
 آوردند و بمطلب خود فائز گشتند و در سینه نهصد و پنجاه و  
 شش شاه محمد طاهر این جهان فانی را وداع فرمود و سه  
 پسر از آن باقی ماندند حیدر شاه علی وابوالحسن شاه و  
 ابوطالب شاه وحیدر علی شاه توالدش در عراق ایران  
 شده بود و سائر از دکن هند وحیدر علی ملازم شاه طهماسب  
 بوده وحسب الوصیه پدر سجاد نشین بوده و بعد از پسر  
 مقتدای ارباب ارادت گردید المستنصر بالله حیدر علی  
 شاه جای پدر شاه طاهر را گرفته و از همه ملک و دیار از  
 طای آن قوم از برای تجدید عهد خدمت مولانا مستنصر  
 بالله حیدر علی شاه میرسیدند و شاه محمد طاهر قدس سره  
 بوع و تقوی ومروت وسخاوت و علم بیهمتای عهد خویش  
 بود و وجیه وخوش مطا و ره بوده چه در ایران و چه در  
 هندوستان نفس خیر خواهی بر صحیفه صغیر و کبیر نگاشته  
 بود و زیان گوهر افشانی نمین دقایق کتب سبحانی و  
 باطن خجسته اش مظهر آثار ولایت و امامت و خاطر فرخنده  
 ماثرش مثبت . انوار هدا یستوار شد و در هر علمی کامل  
 بوده در علم ریاضی و تفاسیر و حدیث و فقه و اصول و سائر

حکمیات بیعیدیل بوده و در نظم و نشر مهارت تام داشته و کتاب دیوان و قصائد و انشاء و در جمیع بلاد خصوصا در هند ساثرودا ثرست و از تصنیفات او شرح باب احد عشر در علم کلام و شرح جعفریه و تفسیر بیضاوی و حاشیه شرح ارشاد و محاکمت و مجسطی و شفا و مطول و گلشن و شرح تحفه شاهیه که در سالی که در بالکی بود گفته ما مولانا مستنصر بالله حیدر علی چون برخی از احوال آن بزرگوار ذکر شد و بعضی از گزارشات اینست که از پدر بزرگوارش کرامتها برخاسته و عامه خلق از ایرانیان تا هندوستان ظاهر و با هر گردید که در تواریخ ها همه درج شده و کسانیکه آن اما مرا بد می گفت همچنانکه با جداش بد گفتند خجل و منفعل شدند این بدگویان در نزد شاه اسمعیل صفوی و در نزد پیغمبر روسیه شدند و دهن های همه بسته شد و مریدان همه قوت گرفتند و از اطراف بطرف ایسرا ن بخدمت مستنصر بالله میرسیدند و شاه طهما سب چون کسیه تربیت یافته در دست مولانا مستنصر بالله حیدر علی بود و با یک دیگر بزرگ شده بودند و با یکدیگر مانوس و همراز بودند اظها رخصویت و ابرا ز خلوصیت مینمود مخصوصا قلاعیکه از مریدهای او بود از هیچ وجه اجاف و تعدی نمیشد و علمای اسمعیلیه در هر آبا دی که بودند پادشاه از برای هریک خلعت جدا گانه میفرستاد و هرا مریکه در نزد آنها میگذشت در پیش شاه ممضی بود و در نزد خلوق بغایت محترم بودند ازین جهت که در آن عصر مذهب سب اسمعیلیه قوت گرفته بودند و تمام مردم در نهایت امنیت و کمال راحت در عبادت و بندگی حق میگذرانیدند و

مستنصر با الله چند نفر از علما که صاحب فضل و دانش بودند از برای دلالت و دعوت کردن جماعت با طراف فرستاد من جمله با با شهید را بهرات و ملاعبدا الرحمن بجام و میرزا ابوالقاسم آسترآدی را با میر محمد حکیم بدعوت بری و به بعضی اطراف مرحمت فرموده و ولیعهد خود قرا ردا دولدا رشد خود عبدا السلام را و عبدا السلام در جلالت و سخاوت و مروت و اخلاق جمیل و صفات مرضیه عظیم المثل بوده و بعد از پدر بزرگوار خود جای وی بگرفت و از برای تجدید عهد و رسا با نجام میرسا نید و تعلیم دهندگان بغیض و حضور آنحضرت مشرف میشدند و آن بزرگوار ابواب مرحمت و ملاطفت عطا فرمود و بوجه همه طالسان و پیروان گشوده و بکمال مهربانی و لطف و مرحمت و نوازش فرموده و در باره فقراء و مساکین و ضعفا و ایتام و بیوه زنان مثل پدر و اجداد خود فیض و بخشایش را با آنها رسانیده و از طرف هندوستان و عربستان از برای حوائج و بعضی مطالبها مدورفت بسیا ر میشد و عبدا السلام ولیعهد و جانشین خود قرا ردا دولدا رشد خود شاه غریب میرزا را و غریب میرزا بعد از پدر بزرگوار در مقام موی قرا رگرفت و جماعت پیروان با و بیعت نمودند و آن بزرگوار رسایه عطا فرمود و عنایت بربالای سر همه افکنده و ابواب فیض باطنی و ظاهری بر طالسان و ارا دت مندان و اخلاص کیشان گشوده و از انفس قدسیه آن خلیل زمان سعادت باطنیه و ظاهریه از برای همه اخلاص کیشان نیک اعتقاد حاصل و همه بدیدار و گفتار و اوماثل و از گفتار کرامت آثار او است میفرموده مومن کسانی باشند که در

اما ن با شند خلاق ازو یعنی اذیت و به جدی نرسد و  
 مستجمع در او اخلاق کریمه و صفات جمیله باشد و افعال و  
 اقوال او حسنه باشد و هیچ افعال قبیحه و احوال زلیله  
 و مکابده شیطانیه از او وارد واقع نشود و این مقام و درجه  
 در وقتی حاصل میشود که کامل باشی و کمال و قنوتی  
 حاصل میگردد که بنده گی و عبادت و دین داری را بوجه  
 اتم کرده باشد و این عبادت و قنوتی حاصل خواهد شد که  
 عارف بحق و معرفت حقیقی حاصل نموده باشد و این  
 معرفت و قنوتی حاصل میشود که صفای حاصل نموده باشد و  
 صفای قلب و قنوتی دست میدهد که غبارات تیره از آئینه  
 قلب زدوده شود و رو بیدن آن غبارات بجا روب یقین و  
 بآب علم شست (و) شود اذنست و کدورات قلب و امراض  
 قلب که مهلک جانست از شک و نفاقست و دوائ او یقین  
 است با این معنی که هرگاه شمع یقین در خانه دل او قرار  
 گرفت ظلمات شکوک بر طرف میشود و مثل اینکه در دل شب  
 شمع داخل خانه شد البته تا ریکی معدوم میشود و شمع خانه  
 دل نورایمانست پس مومن کسی است که نورایمان در  
 دل او قرار گرفته باشد پس ای مومن اول باید نفس را  
 از هوا و هوس نهی کند آن وقت آن نفس از دنیا پس مذکوره  
 و از خیالات تیره پا کیزه میگردد آنوقت با فلاح و رستگاری  
 میرسد همچنانکه در کلام مجید خبر داده که قدا فلاح من  
 زکاها یعنی بدرستی که رستگار شد کسی که پا کیزه کسرد  
 نفس اما ره خرد را از شک و آرزو وامل و جاه و جلال و  
 حبت دنیا و کسی که دنبال هوا و هوس و زخارف دنیاوی  
 برود بداند که ضایع کرده باشد عمر خود را و کسی که عمر خود

را دو هوا و هوس آرزوی دنیا بگذرا ندو در عبادت و بندگی  
و محبت و دوستی نگذرا ندتبا ه و هلاک خواهی شد فرمودند  
کسانیکه در طریقه مرتضی علی که راه حقیقت است قدم  
نهاده اند باید بهمه کس خوب باشند و با یک دیگر اتحاد  
قلبی داشته باشند تا مصداق المومنین کنفس واحده  
بموضوع پیوندند و مولانا شاه غریب میرزا و لیسعبد و  
جانشین خود قرا اردا دولتد خود شاه بوزر علی و آنسرور بعد  
از پدر در مقام موی قرا ر گرفت و او مثل اجدادش خلیق و  
خوش معا و ره و با داب حمیده و صفات زکیه بوده و جمیع  
بوده درو صفات مرتضوی و حالات مصطفوی و در زمانیکه  
بر سریرا مات قرا ر گرفت بظا هر طفل هفت یا هشت  
(ساله) بوده و کرامات عدیده از او مشاهده میگرددند  
بعد از بروز کرامات بر بعضی از کوتاه نظرات عقیده  
صافیه برایشان حاصل ولی بر کسانیکه ایمان جلییه  
و فطریه شان صافیه و بر خلقت فطریه بوده اند و ایمان و  
عقائدشان کامل و پاک بوده در ابتدای امر درجات  
عالیات آنجناب و لمعات نور را زرخشا را و لاینقطع آشکار  
میدیدند و هر کس بیک خیالی توجیه مینمود و مریدها  
تماما بر او فرمان و تعلیم معلمان رفتار مسمی  
نمودند و حجویات ایشان منکشف و مقاصد و حاجات بر  
آورده بمقصد خود میرسیدند و مولانا بوزر علی شاه وصی و  
جانشین خود قرا اردا دولتد خود شاه مراد میرزا را مولانا  
مراد میرزا بعد از پدر خود بر سریر سلطنت قرا ر گرفت و  
اعیان اسمعیلیه با روسا از برای تجدید عهد بدست  
میرسیدند و بعد از مرادات حاصل کرده مراجعت بمکان

خود مینمودند و بکار دعوت و دلالت مشغول میشدند و  
 پیروان را با ما مت آن مولاد لالت میکردند و آن حضرت  
 ولیعهد و جانشین خود قرار داد و فرزند ارجمند خود ششاه  
 ذوالفقار علی را و ذوالفقار بعد از پدر بر مسند ما مت  
 قرار گرفت و روسای قوم بخد مت میرسیدند از برای تجدید  
 عهد و بعد از حصول مطالب مراجعت مینمودند و مردم را -  
 بدین داری و عبادت موعظه میکردند و تمام اخلاص  
 کیشان در نهایت اعتقاد و خدمت میکردند و همه عرفاء و  
 فضلاء در توصیف و تمجید آن عمر خود را صرف مینمودند و از  
 اشعار ملا عزیز الله قمی است که فرمود

## نظم که

اگر ظهور ما مت نبودی در عالم  
 اثر خلق نبودی و در جهان دیار  
 همیشه بود و با شد بصورت و معنی  
 مدام هست و بگرد دنیا مرش این پرکار  
 کسی خدا نشناسد بچشم ما در زاد  
 اگر چه هست بدان نش چو بوعلی عیار  
 بحجت و بمعلم خدا پیرا بشناس  
 که رهروان طریقند و سالک دیندار  
 اگر ما م شناسی خدا شناسی تو  
 و گرنه آتش دوزخ دهد تیرا زار  
 اما م وقت شه ذوالفقار را بشناس  
 که هست خواه همان نقد ....  
 میان خلق چو انسا ن بصورت مردیست  
 که طالبان به بر دره بخالق جبار

بیان کنم چه بود غیا رحضرت مهدی  
 نهان شده ز منافق و جسم او شد غبار  
 بنض خویش ظهورش ز راه نطقه بود  
 تمام عمر درین آمده شده در کنار  
 گهی پدر بنماید گهی پسر باشد  
 گهی چه ظاهر یان علم میکند تکرار  
 گهی به تخت نشسته شهنشاهی دارد  
 گهی گدا و گه سلطان و گاه میر هزار  
 تغیر راه نیا بد بذات او هرگز  
 نظر ز عالم صورت بسوی معنی دارد  
 پیمبران ز امان زمان خبر دادند  
 بقردانش خود هر یک از صفار و کبار  
 که هست و بوده و باشد بصورت و معنی  
 بصدق دل بعلی کرده اند هم اقرار  
 محققان حقائق ازو شدند آگاه  
 نصیرونا ضرور می سنائی و عطار  
 توهم امان را نرا بدان ووافق باش  
 اگر ز اهل یقینی ازو مکن انکار  
 مگوی سر حقیقت بجاهل منکر  
 مثال خواجه منصور میشود بر دار  
 ایضا از اشعارات نیازست که از جانب شاه ذوالفقار  
 در بین جماعت بدعوت مشغول بود خیلی کامل و عارف  
 بوده



ایدل براه راست را خلاص ، نه قسدم  
 بگذر ز راه باطل و بر خود منه ستم  
 غافل مشو صاحب دنیا و دین دمی  
 منشین غمش بذکر جلالش کفای قسم  
 زویدنه کی شه ذوالفقار کستنی  
 ورنه بروز حشر بی باشدت نسدم  
 نامش مدام ذکر زبان ساز و هرز جان  
 جز ذکر پاک حضرت او بر میسار دم  
 خالی ز ذات او نبود لحظه جهان  
 میخوان حدیث او خلق الارض دمبدم  
 ایجا دخلق بهر شناسائی خود است  
 نیامدن ز بهر خور و خواب از عسدم  
 زاهد خدا یرا شناسی و خوانیش  
 ای بیخبر فسانه مخوان و فسون مدم  
 خواند بلند بر سر منبر خطیب شهر  
 طبل را میان تهیست گهی زیروگاه بدم  
 از روی حرص و آرزو فغان بزرگرفته است  
 تا یا ریش کنند بدینا ریش بدم  
 چیزی که دورت از ره حق افگندیت است  
 ایدل صد پرست شو و بگذا را ز مدم  
 جا ترا غذا معرفت کرد گسارده  
 بیهوده چند میدوی اندپه شکسدم  
 و مولانا شاه ذوالفقار رومی و جانشین غسود  
 قرار داد فرزند خود شاه نورا الدین را و شاه نورا الدین  
 بعد از پدر بر سریرا مامت قرار گرفت و بزرگان و  
 رؤسای آنقوم از هر ملک و دیا را ز برای تجدید  
 عهد بحضورش از خراسان و بخارا و هرات و کابل  
 و بدخشان و محال ایران و عربستان و

هندوستان و سا فریادها سهم ما موندورات بآستان  
 مبارک میرسانیدند و در محضرا نورتما ما بآستان بوسی  
 حاضر شده بودند و شاه طریقت و حقیقت بآن گروه از سر  
 مهربانی در افشای میفرمودند ببلالت نسیه موعظه  
 مینمودند و خلاصه کلام شاه نورالدین ولیعهد و جانشین خود  
 برقرار نمود شاه خلیل الله علی را و خود شاه ذوالفقار  
 علی و شاه نوردهرا المقلب بمراد میرزا در آنجدهان  
 مدفون شدند و مرقد مبارکشان در آنجدهان است و بعد از  
 شاه نورالدین ولدا و خلیل الله علی برمسند ولایت و  
 امانت قرار گرفت و مریدها نیز بآن سرور بیعت نمودند  
 و فرمان برداری کمر را دت و عبادت و دینداری بر  
 میان بسته و بخدمت مشغول گردیدند و تمام مریدها حسب  
 الامر بمروت و انصاف و احسان و ریاضت و طهارت و تقوی  
 و بندگی مشغول شدند و همه در تحصیل علم و کمال و  
 معرفت میکوشیدند و همه سعی از برای سعادت آخرت  
 مینمودند و تمام متصف بصفات حمیده و اخلاق پسندیده  
 روزگار میگذاشتند و شاه خلیل الله علی زانجدهان  
 هجرت نموده و در قریه محلات در دهیکه او را کهک میگویند  
 اقامت فرمودند و شاه خلیل الله علی وصی و جانشین  
 خود قرار داد و ولد خویش را در امانت نزار علی الملقب  
 بعطاء الله و مولانا شاه نزار علی بعد از پدر جای او  
 بگرفت و مقتدای کل گشته و در وقت ولیعهد شدن بر مثال  
 جد بزرگوار حضرت مستنیر بالله طفل بوده و کرامات  
 عدیده از آن بزرگوار بظهور پیوسته و پیروان و مریدان

از برای تجدید عهد و خاک آستان بوسی بدر باران جناب  
 حاضر میشدند و کسانیکه بر برای صادق بودند و کمالات و  
 صفای قلب داشتند و دیده بصیر آنها پاک بود آنها را مامت  
 را در سیمای اقدس آنحضرت مشاهده مینمودند و این چند  
 کلمه اشعار از بعضی از قضاقد آنجناب است شعر که فرموده :

تا نیست چمن لائق ها ن رشه نبارم

تا نیست صدف قابل در قطره نریزم

در انجمن اهل خردنشای فیضم

اندر سر غفلت زدگان رنج غمازم

امروز بمن نبرد غافل و فاسد را

سجاده امید کند لوح مزارم

بازی ندهندم که ندارم سیرباری

گریاک برم لیک بسی نیگ قمارم

گویند فلان جاهل و طفل ست و ندانند

طفلم نشما رند که من پیر کبارم

و مولانا شاه نزار علی عطاء اللهومی و ولیعهد قرا داد  
 ولد خود شاه سید علی را و مولانا شاه سید علی بعد از پدر  
 بزرگوار بر سریرا مامت متمکن شده و از همه ملک و دیارها  
 روسا باستان بوسی و دیدارها فر شدند و سر تسلیم در قید  
 طاعت در آوردند و از کمالات با برکات آن قدوه انعام  
 احیای قلب حاصل نمودند و زبان شکرانه این نعمت  
 بتحیات و ثنا گشودند و از کمالات و خوارق عادات  
 و معجزاتیکه از آن سید جلیل مشاهده نمودند و غلوص  
 اعتقاد و جان نشانی و عبادت و بندگی با النسب

با استعدادشان با نیتها رسانیدند و از خدمات و ادای مالیه  
یعنی زکوة مال مولای یعنی حق مال مولای یعنی سهم امام  
را فراخور بضاعتشان فرونگذاشتند و در نهایت سرور و  
خوشی در مقام فرمان برداری میکوشیدند و محبتشان  
با یکدیگر و بین اینالجنس روز بروز افزوده میشد و  
مولانا شاه سیدعلی ولیعهد و جانشین خود قرا را دیکتا  
فرزند ارجمند خود شاه حسنعلی (را) که ملقب به سیدحسن  
بیک بعد از پدر بخت امامت و ولایت قرا را گرفت و آن  
سرور بضاعت مهربان و با سخاوت و مروت و با انصاف و  
رحمدل و با شفقت و مرحمت و رافت بود در عهد و سلطنت  
ظاهر با سلطان حسین صفوی بود و سلطان حسین اثنا  
عشری بود و پیروی ملاهای ظاهریرا مینمود تا آنکه  
افغان زور گرفت و ایرانرا گرفت سلطان حسین را گرفتن  
و حبس نموده بود خلاصه نا در شاه افشار سر برداشت و مملکت  
ایرانرا از اغیار خالی کرد و وزارت میرزا مهدی خان و  
دلالت مولانا شاه حسنعلی و گذارشان نا در شاه درهمه جا  
روشن و هویدا است که نا درتا ملک کابل و هندوستان را  
گرفت و در وقتیکه نا در با ول خاک پنجاب یعنی  
پیشا ورکه وارد شده بود پیروان و مریدان مولانا سید  
حسن بیک ملقب بشاه حسنعلی بخدمت میرسیدند و در  
وقت آن اندیا رخیا ل حرکت نمودند چند نفر از اخلاص  
کیشان بعرض رسانیدند که حضرت مولانا با زکی بایندیار  
تشریف خواهند آورد و مرحمت فرمودند هر وقت ایست  
میخ های که اسب مرا بسته اید سبزشد و درخت شد و شاخهای  
آنها بهم پیوست من خواهم آمد درین مقال یکی از

مومنین گفت در سینه‌ها را رسید و دو بنده بخد مت آقا —  
 علی‌شاه که از اولاد مولانا سید حسن علی بود با ندیا ر در  
 رفتم و بچشم خود دیدم که شاه‌های آن درختها بهم پیوسته  
 بود و از پیران آنها شنیدم که تا حال سه مرتبه شاه‌های  
 این سه درخت سه مرتبه بهم دیگر نزدیک و با آن شاه‌ها  
 را میانداخت تا الحال بهم رسیدند که مولانا تشریف  
 آوردند و ما میدادیم که آقا علی شاه خود سید حسن بیک  
 میباشد خلاصه بعد از آنکه نا در شاه پیران رسید ما موریت  
 محلات را بسید حسن بیک داده چندی گذشت معاندین از  
 راه عنا دپیش نا در شکوها کردند تا آنکه مولانا متهم  
 نمودند و میرزا مهدی هم از راه عنا مذهبی کاری کردند  
 که نا در حکم کرد چشمهای سید حسن بیک را میل زدند و  
 بظا هر نا بینا نمود با همان نا بینائی بر همان قاعده  
 پیش با خلق مهربان بود مخصوص در باره ضعفا و مساکین  
 و بیوه زنان و یتیمان ما نندا جدا د بزرگوار خود رفتار  
 میفرمودند و کمند محبت آن سرور در دل‌های مزی و قلوب  
 صافیه را بر مثال آهنربا و آهن و کهر با که میر بود در  
 علوم جامع العلوم و در حکمت بی بدل و بی نظیر بود و  
 آن بزرگوار رومی و ولیعهد و جانشین خود قرا ردا دولد  
 ارشد خود سید جعفر خان ملقب بقا سم علی را و قاسم علی  
 شاه بعد از پدر بزرگوار خود بزرگوار و ولایت و امت قرار  
 گرفت و تمام پیران و مریدان هر دیا ر بخد مت آن  
 بزرگوار میر رسیدند و تجدید عهد مینمودند و آنجناب مثل  
 اجدا دطاهرین خود رفتار میکردند و آن بزرگوار رومی و  
 جانشین خود قرا ردا دفرزند رجمند خود سید ابوالحسن

ملقب به باقر شاه و او بعد از پدر بر سریرا مامت متکین و برقرار شد و بر مثال اجداد و پدر با پیروان رفتن مینمود و معلمان و ماذونان در هر ملک حسب فرمان واجب الزمان آن مقتدای اهل ایمان بدعوت و دلالت مشغول بودند و از ولایتهای بعیده مثل ملک چین و بسند خشان و کابل و بخارا و جترال و یارکند و قره شهر و کاج قروم و سمرقند و پنجاب و هندوستان و از عربستان و ترکستان و خود ایران آمد و رفت و مراسلات برقرار بود و مرادات حاصل و حاجات برآورده و در کمال جان فشانی و در فرما برداری و خدمت گذاری از مال و جان بیضا یقه بودند و آنحضرت و لیعهد و جانشین قرار داد و لدخود سیدخلیل الله را و از شاه خلیل الله علی تا مولانا ابوالحسن شاه علی ملقب به باقر خان این شش سجاده در کهک کسه قریه از قریبهای محلات است مدفونند و آن مکان مشرفه مرقد های مطهره و اجساد مقدسه چه بسا رعلا مات و کرامات ظاهرو با هر شده و میشود معدنی است از سنگ مرمر در آن دیار ظاهر است و مشهور است بمعدن شاه نزار علی و دیگر تاحال بر همه خاص ظاهر است که در آن مقبره ها بغیر از روغن حلال و پاک چیز دیگر بجای چراغ نمیسوزد و روشن نشده و نمیشود و آن اجساد مقدسه چه بسا بر کرامات ظاهرو با هر شده که تکرارش لازم نیاید چونکه از اغیار بسیار تجربه کرده اند چه بر سر آن معدن سنگ که تا حال هم تا اسم مبارک مولانا شاه نزار علی را بخوبی بر زبان جاری ننمایند آن سنگ مرمر را پیدا نخواهند کرد ظاهر نخواهد شد خلاصه کلام هنوز هم چندی از مریدها از

دیا رها آمده در آن بلده مجاوره شدند و مولانا شاه خلیل  
 الله ثانی بعد از پدر بزرگوار بر سریر مکننت امامت و  
 ولایت قرار گرفت و روسای آن قوم از کل بلاد واطمان  
 از برای تجدید عهد خدمت آن بزرگ سلسله بزیارت مشرف  
 میشدند و زیارت کرده و با وطن مالموفه شان مراجعت  
 مینمود (ند) از آن حضرت کرامت و خارق بکرات  
 عدیده ظاهر گردیده من جمله در وقتیکه از جانب پادشاه  
 خلد آشیان فتحعلی شاه قاجار بحکومت یزدما مور شدند  
 با تمام مردم از روی مهربانی رفتار مینمودند و مردم از  
 هردیا رمیا مدت دو حق مال واجبات خود را بعضی  
 آنحضرت میرسانند جهال اندیا رحسب بردند و ملاحسین  
 نامی را پیشوای خود قرار دادند و کمر قتل آن بزرگوار  
 را بر میان بستند و از کرامات آنحضرت است که چند نفر  
 از روسای پیروانرا مثل مریدهای هندوستان و سایر  
 بلاد بعیده طلب فرمودند و در مجلس خاص فرمودند که شب  
 جمعه در همین شهر یزد من را با شش نفر دیگر شهید خواهند  
 کردها من نوعیکه معاندین معاویه برجذبزرگ وارم—  
 امیر المومنین شورانندند و پسرا و یزید را برجذبزرگوارم  
 حضرت امام حسین علیه السلام شورانیدند تا او را به  
 شهادت رسانیدند و همچنین جهالهای این زمان هم که  
 از حقیقت بیخبرند کمر قتل مرا هم بر میان بسته اند و  
 بمطلب خود خواهند رسید و من یک نشانی بیکی زکنیزهای  
 خود سپرده ام بعد از من هر کس از پسران من که علائم و  
 نشانی آن ودیعه را ظاهر کرد بداند که جا نشین مسن  
 خواهد بود و دست مقتدای اهل حق و اوست امام وقت

شماها، بعد از من او خواهد بود تفصیل این واقع بسیار بوده و در ناسخ التواریخ با شرع و بست درج است ضرور بطول کلام نیست مختصر بهترا ما بعد از وقوع این قضیه هایله تمام پیروان در محلات اجتماع نمودند و آن مطلب را در میان اولاد آنحضرت ظاهر و چند نفر از زن و مرد که ما حب بصیرت بودند در دعوت محلات مجتمع شدند و همه اولاد آنحضرت را خواستند و در دور هم جمع شدند و آن مطلب را ظاهر نمودند و از جاریه مطالبه آن اما نترس کردند و آن جاریه حاضر نمود و در وسط مجلس (جعبه را) نهاده پیروان از فرزندان آن بزرگوار را برآز سر درون جعبه را نمودند سید محمد تقی خان که ارشد بود و ما در او کنیز بود و سید ابوالحسن خان و سید محمد باقر خان هر سه صریحا گفتند که ماها از درون بیخبریم شاید درون خطی یا توماری باشد بموجب او عمل کنیم این مطلب را هم آنها اظهار نکردند لکن و نوکرهای آنها چونکه آن دو آقا زاده طفل بودند تا مطلب بمولانا سید حسنعلی شاه ملقب بعطا و آقا خان رسید که آنحضرت هم طفل بود پس هفت ساله بزبان مبارک فرمود که من بگویم درون این صندوق چه میباشده همه بعرض رسانیدند که بسیار لطف و مهربانی میشود فرمودند درون صندوق جعبه است و توی جعبه قدری پنبه میباشد و در میان آن پنبه قدری آتش و قدری یخ است و در زیر آنها سنگ عقیق یمنیست مهور با مهربانی بمهرت ما جدا دیزرگوارم از آدم تا الحال حسب الامر سر صندوق و جعبه را گشودند و دیدند تا ما نشانها که ظاهر فرمود مثل آنکه بعینه خود او بنمود



بست کرده بودند آنوقت همه تنها ما طوعا بآن حضرت  
بیعت نمودند چندی گذشت از عداوت اعدا و برادران و  
معاندین با والده ما جده خود از محلات هجرت به (بلده)  
معصومه قم نمود در آن ایام مکنی از محال هندوستان  
مال واجبات آورده و راه بجائی نمیرد و چند روز در  
قلعه هندیها منزل کرده و منتظر شناسائی بود تا این که  
سید ابوالحسن خان براه نمائی والده و لاله آن مکی را  
خواسته و گفت مکی چرا مال ما را نمیدهی مکی از ترس  
میگوید حاضر ما عرضی دارم گفته بوده بگو عرض کرده  
بود خواهش دارم اسامی اجدا دینده را تا هفت پشت بمن  
بنمائی چونکه ما مورم ابوالحسن خان در میماند در  
جواب و تغیر زیاده مکی مینماید که مکی از ترس میگوید  
چشم صبح حاضر خواهم کرد و بر میگردد در منزل خود یعنی  
در همان قلعه که خود اهل هند ساخته بودند و مالک  
بودند میروند و از هر یک جویای مطلب میشود کسی سریعا  
جوابی نمیدهد تا یک نفر خبر او را دلالت میکند که بسرو  
پیش شاه محمد خان مطلب را ظاهر نمود و این تمام سخن را  
او شنید دردم بدو گفت که اگر ما زمانه را خواهان باشی  
باید همین امشب روانه قم شوی که در آنجا بمطلب  
خواهی رسید و گفت اگر بخواهی من همین امشب ترا  
روانه نمایم مکی قبول کرد فی الفور شاه محمد خان حکم  
کرد و اسباب از اسبهای خود را زین کردند یکی از برای  
مکی و یکی برای راه بلد دردم روانه قم شدند و روز دیگر  
خبر رسید ابوالحسن شاه دادند و گفت کسی رفته او را  
گرفته بیا و دردم آدم از عقب روانه شد اما فائده نداد

و نرسیدند و مراجعت کردند اما مکی روز دیگر وارد (بلد) معصوم قم شدند و در کاروان سرای بیرون شهر منزل گرفته و خود روانه شهر شده تا رسید دم مقبره معصومه خواهر علی بن موسی الرضا رسید و قدری مکث نمود و دید که جمعی میایند و در پیشاپیش طفلی نورانی که هوش از سرمکی ربود و مهصه آن دیدار شده که مجال گفتار از برای او باقی نماند تا آنکه رسید و فرمود تو هفت پشت خود را از من خواستی بشنو تا برای تو بگویم دردم عرض نمود قربان خاک پایت بنده را چه حد آنکه از حضرت خداوند سوال نمایم بنده از سید ابوالحسن شاه خواهش کردم بنده از مولای زمان و فرمود همین دم رفته اسباب خود را گرفته بیا منزل و یکی از نوکرها را به همراه او برای راه بلد نمود و خود تشریف بردند و مکی رفته و سا مان خود را گرفته آمد در عمارت سرکار آقا خان از قم از بعد چندی که در قم بودند باز از آن بلده روانه محلات شدند و در منزل پدر او جدا دسکنا نمودند و گفته اغیار برادران (او) کمر قتل او بر میان بستند و از کوشش میکردند بقول راوی که مرد با خدائی و از همه مطالبها با خبر بود همچنین خبر داده و شاه هم میاوردا زکسانیکه در آن زمان حاضر بودند و مطالبها را کرامت و معجزه از آن بزرگ دیده بودند و نقل کرده بودند از جمله روزیکه عطاء سید حسنعلی مشهور با آقا خان در ایام طفلی که مکتب میرفتند روزی در پیش معلم درس میخواندند بگفته دشمن نوکرهای برادر او غافل تغنکی بدو میزنند قضا در وقت مطالعه به عادت طفلی که در وقت درس خود را حرکت میدهند آقا خان خود را

حرکت میدادند آن تیر خطا رفت در بالای سرا و بدیسوار  
 میاید و آن نوکر در بیرون در گرفتار میشود بعد از تفتیش  
 آن نوکر میگوید مرا فلان دلالت با این عمل نمودند  
 والده عطا شاه خیلی رحیم دل بودا و را رخصت نمود ایضا  
 راوی کسی دیگر با وحکایت کرد که روزی در سرزراعت  
 خود بودم و اسم آنکس کربلائی داد و اسم آن مزرعه آب  
 بید بود نقل کرده بود که وقتی در آن بیابان نظر  
 افگندم دیدم کودکی در آن صحرا گاهی پنهان میشود در  
 میان اشجاری و علفهای و گاهی خود را ظاهر مینماید  
 گفت بمن کربلای داد و تو مرا چه طور دیدی گفت گفتم آقا  
 جان قربانت کردم درین بیابان چه میکنی فرمودند که  
 برادرانم با نوکرهای خود خیال داشتند که هم مرا بسر  
 مثال حضرت یوسف بجاه بیندا زنمانتوانستند و من از  
 دست آنها فرار کردم و کربلای داد و گفتم من عرض نمودم  
 حال بیابا برویم آبادی خدمت والدهات فرمودند حال  
 اگر بیایم البته مرا خواهند کشت اگر با من محبت داری  
 مرا به سرچادرهای بیک محمدخان و غلامعلی خراسانی و  
 گوید من بگفته و کردم و را برداشته روانه آن چادرها  
 شدم از محلات تا آن چادرها یکفرسنگ (و) نیم مسافت بود  
 روانه آن راه شدم قدری اوبدوش و قدری از دره کوهها  
 گذشتم دیدم آن طفل نشست عرض کردم قربان پا شو برویم  
 راه دور است و من باید برگردم خدمت والدهات خبر  
 بدهم فرمود قدری صبر کن من کار دارم گفتم درین دره  
 کوه چکار داردی گفت خواهی دید و یک آهو و دوبره در پیش  
 و گرگی از عقب از دور میایند آمدند تا رسیدند بشاه

حسنعلی چشم‌گرگ برا وافتا ددرهمان دورا ایستا دوآهوبا  
دوبره آمدندا خدمت آن طفل چیزی بزبان بی زبانی  
گفته و جوابی شنیده وراه بیابان گرفت ورفت وگرگ  
همان طور بر جای خود خشک شده ایستاده بعد از جای حرکت  
نمود بطرف گرگ ورو کرد با وکه حیا نکردیکه بدوست ما  
زحمت دادی حال خدا وندتورا روزی خواهد داد دوروانه  
شدیم تا رسیدیم بر آن چادرها عطا سید حسن علی بمن  
فرمود حال مرا بگذار و برو و مژده گانی بگیر من رفتم و  
آنها را خبر کردم بیک محمد خان و خالو غلامعلی هر دو  
شتاب دویدند و قدمهای او را بوسیدن گرفتند و هریک  
گوسفند خوب بمن مژده گانی دادند و بعد آنها که از مطلب  
با خبر خواستند کس بخد مت والده آقا خان بفرستند خود  
آقا فرمود نه کربلائی داد و باید خود برو و مژده گانی  
بگیرد چونکه زحمت بسیار کشیده حال کربلائی داد و دزد  
بروتا غروب نکرده خبر برسان والا والده نوکرها را بسیار  
اذیت خواهد کرد و دردم آسبی از برای من حاضر نمودند  
سوار شدم و بتعجیل روانه محلات شدم دیدم که همه اهل  
باضربا بانداز برای آقا خان من یک سر رفتم اندرون  
خدمت بی بی سرکاره و مژده سلامتی آقا را با و دادم بسیار  
خوش وقت شدند و فرمودند کربلائی داد و مژده گانی تو  
بسیار خواهی رسید بزودی آدم بهر طرف روانه نمودند و  
نوکرها خواستند با آخره روز هفتم آقا وارد محلات شد بعد  
از چندی مژده گانی مرا صد تومان لطف نمودند چیزی  
نگذشت که مرحوم فتحعلی شاه آقا سید حسنعلی را خواستند  
طهران و بعد از عدالت شاهانه صبه خود را به آقا خسان

یعنی شاه حسنعلی دادند و محلات را تیول داد و در همان  
 ملک بسر میبرد تا بعد فوت مرحوم غلداشیا ن فتحعلی شاه  
 و سلطنت محمد شاه مثل حاجی عبدالمحمد تیموری از  
 جهت مطلب خود عনা دپیشه خود گرفته و همه جا شهرت داد  
 بود (نه) آقا خان خیال یا غیگیرا داردا این خبر  
 منتشر شد و کم بگوش خود آقا میرسد بعد خود آقا خسان  
 خوا هشمند میشود که از دولت رخصت گرفته برود مکه معظمه  
 از راه بنا در یعنی بندر عباس تا آنکه بعد از گفت (و)  
 گو (ی) بسیا راذن حاصل نموده و از محلات حرکت کردند  
 که از روی کاشان بروند بندر عباس و از بندر عزم بیت  
 الله الحرام بشوند از محلات روانه شدند تا از کاشان که  
 گذشتن در تمام جاها بند (و) بست کرده بودند که آقا خان را  
 گرفته بطهران گسیل دارید تا حتی ما یحتاج بسا و  
 نفروشد و از همطرف راهها را بر روی ما مسدود کرده  
 بودند بهر جور و ترتیب که بود ما خود را بحوالی یزد  
 رسانیدیم که لشکرشاهی دور تا دور ماها را گرفتند من  
 لابد شدم حکم بجنگ دادم خلاصه لشکرشاهی شکست خوردند و  
 از سر کردهها بدست نوکرهای من گرفتار شدند خلاصه کلام  
 اگر بخوایم از سرگذشت و معجزات آقا خان بنویسم البته  
 کتاب دیگر باید (نوشت) مختصرا آقا خان یعنی ملقب  
 بعطا شاه را نگذاشتند که در خاک ایران بماند یا آنکه  
 از راه بندر عباس بمکه معظمه بروند لابد از راه قاینات  
 بقندها روانه شدند و در خاک هند در ملک سند وارد (شده)  
 و در بین مریدهای خود (ساکن) شدند

ص ۱۹/۲۲: (بقدم عالم گویند)

اینکه جوینی و دیگر دشمنان اسماعیلیه نوشته اند که بلطنیه عالم را ازلی و قدیم خوانده اند، با توجه به آرای ناصرخسرو قیاسی - که آثارش در میان اسماعیلیان همواره مورد اقبال بوده مردود است و نادرست.

ناصرخسرو با نیرو و توانایی اندیشه خویش دلایلی قاطعین به قدم عالم را رد می کند، و آرای گونه گونی که در این مورد تا زمان ناصرخسرو عرضه شده، جملگی مورد نقد و بررسی قرار گرفته و در زمان ما فرین آورده شده است.

از آنجمله به این دلیل ناصرخسرو درباره حدوث عالم توجه کنید: "گوئیم که این عالم جسمی است بکلّیت خویش اگر درست کنیم که جسم محدث است عالم محدث باشد زبهر آنکه صورت عالم بر جسم است. پس گوئیم که جسم که موجود است از دو بیرون نیست: یا همیشه موجود بود است و این صفت چیز قدیم است، یا موجود شده است، پس از آنکه نبود است، و این صفت محدث است.

و جسم یا متحرک یا شکیلا ساکن، و هر جسمی که متحرک باشد از حالی بحالی دیگر گردنده باشد و جسمی که بجنبه مرا و را حالی نشود که پیش از آن مرا و را آن حال نبوده باشد تا بدان سبب بجنبه، و دلیل بر درستی این قول آنست که مرجسم آرمیده را ببینین که بجنبه، پس بدانیم که مرا و را کاری نشود تا بدان بجنبه و اگر مرا و را حالی نونشده هم بر آن حال که بود بماندی، و چون مرا و را از آن حرکت که پدید آمد بر حالی دیگر یافتیم از آن دلیل گرفتیم بر

آنکه حادثی افتاد، و چون حرکت بحدث با شد هر متحرکی  
محدث با شد، پس عالم که جسم متحرک است محدث است، و  
نیز ما هر جسم را هم موجود همیگوئیم و هم متحرک و ظاهر  
است که حرکت جسم ذات او نیست، چه اگر حرکت ذات جسم  
بودی، و چون وجود جسم ثابت شدی، حرکت او با او ثابت  
شدی و ظاهر حال نه چنین است پس درست شد که حرکت هر  
جسم را با حادثی با شده سپس از وجود او پدید آید مرا و را،  
و همین است سخن اندر سکون که او نیز حادث است اندر  
جسم.

نبینی که بوجود جسم وجود سکون او لازم نیاید، و چون این  
هر دو صفات حادثانند و جسم از ایشان حادث است و جسم از  
ایشان خالی نیست، درست شد که جسم پیش از این  
حادثات نبودست و با ایشان بر او وجود شد است، و  
آنچه او از محدثی پیشتر نبوده با شد، قدیم نباشد و آنچه  
قدیم نباشد محدث با شد، پس جسم محدث با شد" (برای  
اطلاع بیشتر رجوع کنید به دلایل دیگرنا صرخرودر کتاب  
زادالمسافرین صفحات ۱۲۷-۱۳۸-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳ و غیره)

ص ۲/۳: اما مت مستودع

بعقیده اسماعیلیه در دوره ستر، چون اما مبدلایست  
سیاسی نمی تواند، ظاهر شود، ناگزیر مستقر می ماند و  
اما مت را به حجت بودیعه می سپارد.

اما م مستودع، در واقع اما مستقر نیست، بل جانشین  
اوست، و همینکه دوره ستر بنا بر ظن اما م بپایان رسید  
اما مت و دیعه داده شده نیز از میان بر می خیزد و اما مت  
مستقر آشکار می گردد.

رجوع کنید به تعلقیه امام

ص ۵/۲۰: (امام همیشه ظاهر نباشد..... بکچندی مستورمانند)  
 آنگاه که اوضاع سیاسی به نفع اسماعیلیه نگشته، و سازمان  
 دینی و سیاسی آنان رونق نگرفته بود، امامان اسماعیلی  
 نیز آشکار نمی شدند و علناً عمل نمی کردند.  
 اسماعیلیان این دوره را دوره سترمی خوانند، و امام  
 وقت را امام مستور می نامند.  
 بنا بر گفته شهرستانی "چون امام ظاهر باشد، حجت او  
 البته بایده پوشیده باشد.  
 و چون امام مستور باشد، حجتش البته بایده ظاهر باشد"  
 (توضیح الملل ۱/۲۶۰)

ص ۶/۲۰: داور

توقف دوا مراست بر یکدیگر که نتیجه آن توقف شیئی بر  
 نفس است. (ترجمه فرق الشیعه صفحه ۵۹)  
 اسماعیلیه پیدایش هرپیا مبروهی او را متعلق به  
 یک دور برگرفته اند و بدین صورت معتقد به شش دور  
 شده اند که خواه نصیر دوار مذکور را به ترتیب ذیل سم  
 می برد:

- (۱) دور آدم که وصی او شیث بود.
  - (۲) دور نوح که وصی او سام بود.
  - (۳) دور ابراهیم که وصی او اسحاق بود
  - (۴) دور موسی که وصی او ذوالقرنین (= هارون) بود.
  - (۵) دور عیسی که وصی او معد (شمعون الصفا) بود.
  - (۵) دور محمد مصطفی که وصی او علی بود.
- در هر یک از ادوار مذکور دشمنان اعلام آن ادوار نیز وجود



داشته اند که عیار تند از:

ابلیس ضد آدم .

نسر ضد نوح .

نمرود ضد ابراهیم .

فرعون ضد موسی .

یهودا ضد عیسی .

ابولهب ضد محمد .

(رک روضه التسلیم یا تصورات صفحه ۱۲۸ - ۱۲۹)

نا صر خسرو قبا دیا نی از دو گونه دور بنا میهای دور -

میهن و دور کهین سخن می گوید :

"وحدت چهار حرف است و دلیل بر چهار اصل دین است  
که از اواندرا عالم پدید آمده اند . دور و حانی و دو جسمانی  
و بحسابی مدونوزده دلیل است بر مدونوزده حداندر  
عالم دین کزین چهار اصل پدید آمد چه اندر دور میهن و  
چه اندر دور کهین .

اما اندر دور میهن که آن دور ناطق است علیهم  
السلام ، این مدونوزده حدانست که شش ناطق از آدم و  
نوح و ابراهیم و موسی و عیسی و محمد مصطفی علیه السلام  
که قائم قیامت علیه افضل التحیه و السلام هفتم ایشا نست  
وهریکی را ازین هفت خداوندان دورا ز پنج حد علوی  
چون اول و ثانی و جد و فتح و خیال مادت بود که  
بپذیرفتند و بدوا زده حجتان خویش بدادند ، پنج و دوازده  
هفده باشد ، پس هر صاحب دوری را هفده حد بود و چون جمله  
شوند هفت با هفده مدونوزده شود .

واندر دور کهین که دورا مام است این مدونوزده حد

آنست که هراما می را تا اید از آن پنج خدا شد چون اول و ثانی وجد و فتح و خیال ، و او را دوازده حجت باشد که نور توحید از راه ایشان بخلق این عالم رسد ، پس هر هفت اما مرا هفده خداست که بجمعه صد و نوزده خدا شد " (رک : وجه دین صفحات ۲۹۲ - ۲۹۳)

ص ۹/۲۰ : اصطاب تا ویل

تا ویل در لغت بمعنی بازگردانیدن و به اول رجوع دادنت ، ( اقرب الموارد ) و در اصطلاح تفسیر کلامی را گویند آنچنانکه به ظاهرش نخواند .

نیز تا ویل را بعضی معادل تفسیر معنی کرده اند ( لسان التنزیل صفحه ۲۵۳ ) ولی بدخشانی درباره تا ویل گوید " تا ویل در لغت زد کردن چیزیست با ول خود و در عرف آنست که شخصی ظاهر قولی یا فعلی را بباطن خود و حقیقت آن برساند ، و این مثال را بمثل او باز گردانند . و ظاهراست که اول هر چیزی اصل آن چیز است . پس شریعت و تنزیل و ظاهر و فرع یا شد و حقیقت و تا ویل و باطن اصل .... و مثل تنزیل و تا ویل چون خواب و بیداری است " ( سی و شش صحیفه صفحه ۴۶ ) .

ابوالفضل حبیبش تفلیسی لغوی بنام قرن ششم هجری ، در آیاتی که متضمن کلمه تا ویل بوده ، پنج وجه زیر را - یاد می کند :

۱- وجه نخستین تا ویل بمعنی بکناره رسیدن بود رک

سوره آل عمران آیه ۷

۲- وجه دوم تا ویل بمعنی عاقبت بود .

رک : سوره الاعراف آیه ۵۳

۳- وجه سیم تا ویل بمعنی خواب گزاری درین بود، رک :

سوره یوسف آیه ۶

۴- وجه چهارم تا ویل بمعنی درست بگردن بود .

رک سوره یوسف آیه ۱۰۰

۵- وجه پنجم تا ویل بمعنی گونها بود، رک سوره یوسف

آیه ۳۷

(نقل به اختصار از جوه قرآن صفحه ۵۳-۵۴)

مسأله تا ویل در میان همه فرق و گروهها در عالم اسلام رایج بوده، و از آن جمله اسماعیلیان و صوفیان در این مورد بیشتر توجه کرده اند و تا ویل را از اصول معتقدات خویش تعریف نموده اند، و هم اسماعیلیه چون بنا بر نظامی که به تا ویلات خویش داده اند به تا ویلیه و یا اصحاب تا ویل معروف شده اند.

آنان برای هر چیز از قرآن و احادیث و احکام شرع، ظاهری و باطنی جست و جوی کردند، و معتقد بودند که هر مسأله شرعی دارای پوست و مغزی است، و ظاهر یا پوست آن رزنده نیست بلکه باطن آن مورد نظر حق بوده، و مسلمان باید در پی باطن آن باشد، در این زمینه بیشترینه استدلالهای خود را مبتنی بر معانی حروف قرآن و احادیث و اسرار و رموز آنها می گردانیدند، و می گفتند که به سبب همین مکتوم بودن معانی یا مغز مسأله است که همگان را بدان دسترسی نیست، و محتاج است به امام تا آن رموز را برایشان بنماید. <sup>است</sup> نا متوجه و را در این باره اشعاری که بنقل چند بیت آن می بود ازیم:

این همه رمز و مثلها را کلید  
 جمله اندر خانه پیغمبر است  
 گریخانه در ز راه در شوند  
 این مبارک خانه را در حیدر است  
 هر که بر تنزیل بی تاویل رفت  
 او چشم را ست در دین اعوز است  
 مشک با شد لفظ و معنی بوی او  
 مشک بی بوای پسر خا کستر است  
 مر نهفته دختر تنزیل را  
 معنی و تاویل حیدر زیور است  
 مشکل تنزیل بی تاویل او  
 برگلوی دشمن دین خنجر است  
 (دیوان اشعار، صفحه ۵۹)

با آنکه در بیشترین آثار را سما عیلیه جسته و گریخته به  
 تاویل آیت از تنزیل و پاره‌ای از مسایل شرعی رو  
 برومی شویم، هم آنان کتابهای مهمی در مورد تاویل  
 شریعت و نمودن باطن آن پرداخته اند که از آن جمله است  
 "اساس التاویل" از مولفات نعمان بن حیون مغربی  
 متوفی ۳۶۳

اسما عیلیه معتقدانده که ظاهر شریعت از جهت ضبط  
 احکام دنیا و همیشه در تغییر و تغیر است و باطن شریعت  
 از بهر احکام آخرت است و حقیقت نیز همین است زیرا که  
 احکام آخرت تبدیل نمی پذیرد.  
 برنمی است که ظاهر شریعت را بنماید و ضبط احکام دنیا  
 کند.

و چون نبی معقولات را در صورت محسوسات ادا کرده است  
و شریعت مثل است، بناءً وصی است که باطن شریعت را  
نشان می‌دهد و ممثل را از مثالی بازمی‌شناساند.  
(رجوع شود به هفت باب ابواسحاق صفحات ۲۹-۳۱)  
همچنان ساما عیله در تعلیم تاء و یل مراحل خاص و ویژگیها  
را مدنظر دارند بطوریکه "تاء و یلات در اول دعوت کردن  
متعلمان در پرده گفته میشود، و در آخر که تعلیم یافته  
شدن بی پرده. (این) بسبب آنست که در اول روح متعلمان  
طفل است و همچنانکه غذای بالغان جسمانی با طفلان  
جسمانی نمیتوان داد و غذای بالغان روحانی هم با طفلان  
روحانی نمیتوان داد. پس اگر در تاء و یلات... دیده  
باشند که پرده داشته باشند سبب همان دانند" (رک: تصنیفات  
مفحه ۸۸). اینست نمونه‌ای از تاء و یلات  
اسما عیله به نظر خواننده ارجمند  
می‌رسانیم. ناصرخسرو در تاء و یل "بسم الله  
الرحمن الرحیم" گوید: "بتوفیق خدای تعالی  
که بکلمه اخلاص پیدا شود خداوند را که هر چیزیکه  
هست چون بی نام هدای اضافه کرده شود نفی  
است اعنی که یا نیست بوده است یا نیست شود. و خدای  
تعالی مثبت است که است و پادشاه بر نیست و هست، تا  
هست را از نیست پیدا آورد. پس از آن پیدا شود بقول  
اعوذ بالله که راهنمای کیست و فریبنده کیست و کیست که  
مردم را بدو با زیادت گشتن و کیست که مردم را از او با یس  
گریختن و نماز آنکه مرورا اثبات کنی که مرورا شاید

پناه گرفتن و استوار داشتن . پس گوئیم بسم الله الرحمن الرحیم ، و نام الله دلیل است بر پدید آمدن خدای تعالی مرچیزهای نخستین را ، نه از چیزی دیگر ، تا از جهت لفظ مرور را با معنی نسبت نبا شد بر مثال بیرون آمدن چیزی نه از چیزی دیگر . و این دلیل است بر بیرون آمدن خدای تعالی از روحانیا ، نه از چیزی که هر دو بیکدیگر مانند نام ناشکافته است ، و چیزی پدید آمده ، نه از چیزی و با زرحمن نام دوم است ازین ترتیب شکافته است این نام از رحم . چنانکه رسول علیه السلام - گفت : انا لله احب الادمی و امری وصلها و اشتق لنفسه اسما و هو الرحمن گفت خدای دوست دارم را رحام را ، و بفرمود پیوستن بآن و بشکافتن خویشتن را نامی از آن ، و آن نام رحم است . و دلیل است بر پید آمدن خدای مرچیزهای آشکارا از پوشیده چون پدید آمدن رحم مرچیزهای آشکارا از پوشیده و رحیم شکافته است از رحمت و گرد گرفته است هم مرچیزهای آشکارا از نخستین ، و هم مرچیزهای پوشیده بودن را . و رحمت مهربا شد که آن پدید آمدن درد دل که پیوند انده سر نیکی را بدیگری ، یا بگسلاهند بدی را از دیگری . پس خدای تعالی رحم است بر ما بد آنچه ما را بدان حاجت است از آشکارا فیها چون خوردنی و آشامیدنی و پوشیدنی و آنچه اندرین سرایست ، و رحمت است بر ما طنهای ملأ ، و رساننده است بمانچه نفسهای ما را بدان حاجت است بر زبان پیغمبران خویش و گماشتگان پیغمبران ، و شرم آن بر پیغمبران افتد و بروی و برامام ، و از ایشان بفرو

دستان ایشان رسد.....

این آیت که بسم الله الرحمن الرحیم است چهار کلیمه است و از ده حرفست چون ب س م ا ل ه ر ح ن ی ، و به نه پاره است بدین وجه : اول بسم ، دوم الف ، سویم لله ، چهارم الف ، پنجم لر ، ششم حمن ، هفتم الف ، هشتم لر ، نهم حیم . و جمله نوزده حرفست ، و از جمله ده حرف که بنای این نه آیت بر آنست پنج حرف بریک حالست و نه مکرراست چون ب س ه ن ی ، و پنج ازویک حالست و مکرراست چون م ا ل ر ح .

پس گوئیم که چهار کلیمه از دلیلی است بر چهار اصل دین دوا زور و حانی ، و دوا زو جسمانی ، و نه پاره از دلیلی است بر دو وحد جسمانی ، و هفت خداوندان ادوا ریزرگ ، و پنج حرف که اندر هر یکی یک پاره بیش نیست دلیلست بر پنج حد روحانی که ایشان هرگز از حال برنگردند ، و باقی اند چون اول و ثانی و جد و فتح و خیال ، و پنج حرف که اندر و بتکرا ربا ز آمده است دلیل است بر پنج حد جسمانی که اندر هر دوری مرتبه ایشان روانست چون ناطق و اساس و امام و حجت و لاحق ، و سه حرف بسم پیش از چهار حرف الله است دلیل است که از راه سه فرع چون لا حق و حجت و امام و مرجها را اصل را بتوان شناخت .

... پس از بسم الله الرحمن الرحیم دوا زده حرفست و دلیلست بر دوا زده حجت ، پس از هفت امامان که تا عید ایشان پذیرند و بخلق رسانند و بجملگی نوزده حرفست ، دلیل است بر هفت خداوندان دور ریزرگ که ناطق اول تا ناطق آخر ، و دوا زده حجت ایشان و بر هفت

اما مان کہ خداوندان دورکھین انسید .....  
 و مردمان ازین چہا رکلیمہ مردو کلیمہ  
 بسم اللہ را بیشتر گویندا ندرکارہا ، و سبب آن  
 اودو رویست . یکی آنست کہ این ود کلیمہ نخستین  
 دلیل است پردوحد جسمانی ، و مردم را رسییدن  
 بروحانی از راہ جسمانیست و با او آشنا تر است  
 بہم جنسی کہ با او داردا ز روی جسم ، و دیگر  
 آنست کہ این ہفت حروف کہ این کلیمہ ازوست  
 دلیل است بر خداوندان ادوار بزرگ کہ  
 ایشان آشکارا اند و حجتان ایشان پوشیدہ اند  
 مگر از موہ منان . پس مردم مریین  
 ہفت تن را بیشتر شناسند کہ آن دوازده تن  
 را ہمچنان کہ مرستارگان  
 روندہ را ہرکس بشناسد و ببیند و .....



پس گوئیم بسم الله الرحمن الرحيم، و نام الله دليل است بر پديد آمدن خداي تعالي مرجيزهاي نخستين را، نه از چيزي بدانچه اين نامي است ناشكافته از چيزي ديگر، تا از جهت لفظ مرور را با معني نسبت بنا شد بر مثال بيرون آمدن چيزي نه از چيز ديگر، و اين دليل آشنا تر است بهم جنسي كه با او دارا ز روی جسم، و ديگر آنست كه اين هفت حروف كه اين كلمه ازوست دليل است بر خداوندان ادوار بزرگ كه ايشان آشكارا اند و حجتان ايشان پوشيده اند مگر از مومنان. پس مردم مريم هفت تن را بيشتريشناسند كه آن دوازده تن را همچنانكه مرستارگان رونده را هر كس بشناسد و ببيند... و نيز گوئيم بسم الله نام خداي باشد، و رسول مصطفی صلی الله عليه وآله وسلم - نام خدايست اندر دوزخ و پيش و اما زمان نام خدايست اندر هر روزگاري .....

(رجوع شود به وجه دين صفحات ۱۰۷ - ۱۱۲)

اين نکته گفتني است كه اسما عيليان در تاويلات خویش بيشتريجا نب حروف و اعداد را مورد نظر دارد. چندانكه تاويل بسم الله را از نظرنا صرخسرو خوانديم. نيز به اين تاويل توجه فرماييد:

"باقر گفت: يا اديبي، ب باب الف است كه الف محمد است و ب علي، و نقطه ب نطق علي است و الف روح روشني است و ب روح الحيوايه مغزا است، و نقطه نطق است.

(رجوع كنيد به ام الكتاب صفحه ۱۰۴)

نمونه از تاويلات اسما عيليه كه در آثار دشمنان آنان منعكس شده بدينقرا را است "مراد از وضو مولات اما ما است

و تیمم عبارت از اخذ دست از ما ذون نزد غیبت امام (و) حجت، و نماز عبادت از باطن است که رسول است .....  
 و احتلام عبارت از افشا را زست ..... و غسل تجدید عهد است  
 و زکوة ترک نفس است، و کعبه نبی است، و باب علی است  
 و صفای نبی است و مروه علی است و میقات اساس است ...  
 و جنت را احتیاج است از تکالیف ....  
 (ریاض الابرار - ورق ۱۳۰)

نیز اسماعیلیه در اثبات تاویل می گویند که آن  
 علمیه است که مشتمل بر هفت برهان و برهین هفتگانه  
 برمداری می گردد که آدمی نمیتواند بسیاری از مسایل  
 را بر پایه حس و یا ظاهر شرع دریابد، از این رو تاویل  
 است که راهنمای آدمی به عمق و غور پدیده های شرعی  
 می گردد. آنان در این مایه ها به احادیثی از نبی  
 استناد می ورزند (رجوع کنید به المصباح فی اثبات  
 الامامة صفحه ۶۶-۶۸)

ص ۱/۲۱: عبدالله بن میمون .

عبدالله بن میمون (متوفی ۲۵۱هـ) از خوزستان بود  
 پدر وی جراح چشم پزشک بوده و آب مروارید را عمل می  
 کرده، و به همین مناسبت به "القداح" ملقب گشته است  
 عبدالله الهیات و فلسفه را مطالعه کرده و مقام داعی را  
 در فرقه اسماعیلی بدست آورده و در خوزستان به تبلیغ  
 پیرامون فرقه مزبور پرداخته است. چیزی نگذشت که به  
 شهر سلامتیّه در سوریه رفت و آنجا با قرمطان نزدیک شد  
 (رجوع شود به اسلام در ایران صفحه ۲۹۹-۳۰۰)  
 علامه قزوینی درباره عبدالله بن میمون تعلیقهای

دارد مشروح و مفید که بدلیل اجتناب از اطاله کلام  
قسمتهاى از آنرا میا وریم و خواننده خواهان را به  
اصل آن تحقیق رجوع می دهیم.

"عبداللہ بن میمون قداح معا صریبا اما صادق علیہ  
السلام و از رواة احادیث از آنحضرت بوده است، حال  
گوئیم که علاوه بر تصریح کتب رجال باین فقره در عموم  
کتب معتبره احادیث شیعه نیز از قبیل کافی کلینی  
و من لایحضرہ الفقیہ شیخ صدوق و تہذیب احادیثی پرغالب  
ابواب آن کتب از عبداللہ بن میمون قداح با سنانید  
متصل صحیح روایت کرده اند که او خود آن احادیث را  
بلا واسطه از حضرت صادق روایت نموده است و فقط در  
کتاب کافی کلینی از اصول و فروع آن قریب صد و پنجاه  
حدیث کما بیش از این قبیل موجود است . . . . . بعضی از  
مورخین را چنانکه بعد ازین بتفصیل ذکر خواهیم کرد در  
خصوص عصر صاحب ترجمه اشتباهات غریبی دست داده، و  
او را از رجال او واسط و بلکه او را قرن سوم هجری  
شمرده اند و حال آنکه وفات امام جعفر صادق در سنه ۱۴۸  
روی داده، پس کسی که معا صرا و بوده چگونه ممکن است  
که با ز صدالی صد و پنجاه سال دیگر بعد از وفات آنحضرت  
زیست نموده باشد" (قزوینی ۳/۳۱۷ - ۳۱۸)

علامه قزوینی بر اثر تحقیق و تدقیق اسماعیلی بودن  
عبداللہ بن میمون قداح را مردود می داند، و می نویسد:  
"در هیچیک از کتب رجال شیعه . . . . . مطلقا و اصلا  
ذکری و اشاره از اینک عبداللہ بن میمون قداح منتسب  
بفرقه اسماعیلیه بوده، نشده است بوجه من الجوه نـ"

تصریحا و نه تلویحا و نه اشارة و نه کنایه، و نه حتی بعنوان نقل قول و لوقول ضعیف مرجوحی، و بدیهی است که اگر صاحب ترجمه از فرقه اسماعیلیه می بوده این سکوت مطلق جمیع مولفین رجال شیعه بلا استثنا از متقدمین و متأخرین از ذکر این فقره از عجب عجایب خواهد بود، و بهیچوجه محلی و تعلیلی و عذری برای آن تصور نمی توان نمود، بخصوص با تقید شدید علما رجال آن طایفه بتعرض بذکر مذهب رواه در صورت انتساب راوی بیکی از فرق مخالفه یعنی غیر شیعه اما میه که در این صورت عادت ایشان برای جاری است که حتما و بدون استثنا تصریح بمذهب راوی نمایند، و گویند مثلا "فلان فطحی، ویسا زیدی".... و نحو ذلک از تعبیرات معموله ما بیسن ایشان، پس خود مجرد سکوت ایشان از ذکر مذهب عبدالله بن میمون قدام و عدم اشاره باینکه او از غیر فرقه شیعه اما میه بوده بنحوظ قطع و یقین کاشف است از اینکه صاحب ترجمه در نظر ایشان از زمره شیعه اما میه محسوب و اصلا و ابدا و مطلقا ربطی و تعلقی خواه بطایفه اسماعیلیه و خواه بغیر آن طایفه نداشته است" (قزوینی ۳/۳۱۷)

اما اسماعیلیان، عبدالله بن میمون قدام را از جمله اصحاب امام جعفر صادق و از دعاه بزرگ اسماعیلیه بشمار می آورند.

و بعضی از آنان معتقدند که میمون و پسرانش اما مان مستودع بودند. (ترجمه فرق الشیعه نوبختی صفحه ۲۴۳) در باره عبدالله بن میمون نیز رجوع شود به تاریخ ادبی برون ۵۷۷/۱ و بیست گفتار صفحه ۲۵۳.

ص ۲/۲۱: حسن عیدان

عیدان کاتب از دعاة نامبردار اسماعیلیه است وی با  
حمدان بن الاشعث قرمط یا ربوده، و آن دو خواهران  
یکدیگر را بزنی گرفته بودند. عیدان مقتول سال ۲۸۶  
هجری است.

علامه قزوینی می نویسد که در عموم کتب تاریخی نام  
حسن عیدان بصورت قرامطه عیدان آمده است، و ظاهر  
(حسن) در جاهای گشتگی زیاد است (۳/۳۴۳)

ابن ندیم نیز ابن عیدان ضبط کرده، و در ذیل نام  
مصطفیان اسماعیلیه می گوید که یکی از پرتالیف ترین  
دعاة اسماعیلیه هموست، و دیگران هم که کتبی درباره  
آن مذهب می نوشتند بدو منسوب می کنند. آثار او  
فهرستی ترتیب داده بودند که ابن ندیم قسمتی از آن  
فهرست را دیده و از آن جمله آثار ذیل را اسم می برد:

۱- کتاب الرها والدواب

۲- کتاب الحدود والاشباه

۳- کتاب الامع

۴- کتاب الزاهر

۵- کتاب الميدان

۶- کتاب النیران

۷- کتاب الملاحم

۸- کتاب المقصد

(الفهرست صفحه ۳۵۳)

(برای اطلاع بیشتر از احوال و آرای ابوالخطاب رجوع

شود به یادنامه تا صخره صفحه ۵۵۳)

ص ۳/۲۱: ابوالخطاب .

مقصود ابوالخطاب محمد بن ابی زینب، مقلص الاسدی  
الاجدع است. وی از صاحب جعفر صادق (ع) بود، و سپس در  
حق آن حضرت غلو کرد. ( رک : قزوینی ۳/۳۴۴ )  
فرقه خطابیّه بدو منسوب است .

مرتضی رازی در این باره می نویسد که "فرقه ششم از  
فرق ضاله خطابیّه اند، ایشان گویند ابوالخطاب اسدی  
نبی بود، و بعد از آن دعوی کرد که اله است، و بعضی از  
ایشان گفته اند که صادق علیه السلام اله بود و ابوالخطاب  
فاضلتر و بهتر از او بود، و بعد از آن تناسخی شدند و این  
فرقه آنچه از پیش یا دکر دیدیم یعنی سبیه، و کاملیه، و  
بیانیّه و مغیریه، و منصوریه نزد ما کافرند، و صادق،  
ابوالخطاب و اصحابش را لعنت کرد"

(تبصره العوام صفحات ۱۷۰ - ۱۷۱)

عباس اقبال آشتیانی می نویسد که "خطابیّه از فرق  
غلاه و از فروع اسماعیلیه، اصحاب ابوالخطاب محمد بن  
ابی زینب اجدع کوفی که معتقد به نبوت ابوالخطاب  
بوده اند، و می گفتند که ائمه پس از رسیدن بمقام  
پیغمبری برتبه الوهیت نیز می رسند، و حضرت صادق  
را خدا می شمردند" ( رک : خاندان نوبختی صفحه ۲۵۵ )  
نیز رک : توضیح الملل ج ۱/۲۴۰

ص ۳/۲۱: حلولیان

مشتق از حلول، و آن در لغت بمعنی فرود آمدن در جایی  
است. و در اصطلاح حکما وارد شدن شیئی در شیئی دیگر  
مانند حلول اعراض در اجسام که حلول حقیقی است و مانند  
حلول علوم در مجردات که تقدیری است .

تعلق شیئی است بشیئی دیگر که بنحوی که یکی صفت و

در اسلام گروهی معتقد بوده اند که خدا در جسم آدمی حلول می کند و فرود می آید، آنان را حلولیه نامیده اند قدیمترین کسی که در عالم اسلام به حلول اعتقاد ورزید عبداللہ بن سباست که پیروان او را سبائیہ خوانده اند شهرستانی می نویسد که عبداللہ بن سبا مرتضی را گفت: توئی توئی، یعنی تو خدائی ....

شهرستانی در باب عقاید و آرای اهل تناسخ و حلول  
نکته‌های جالبی را ذکر می‌کند که طالبان آن می‌توانند  
به جلد اول توضیح الملل صفحات ۷۶-۷۸ مراجعه کنند  
برای شناخت فرق حلولیه و ارتباط آن با دیگر مذاهب  
و فرق رجوع کتیده ترجمه فرق الشیعه نوبختی صفحات  
۱۱۲، ۲۰۴، ۲۰۷، ۲۰۸، و غیره

حسین عقیلی رستم‌داری می‌نویسد که "عبداللہ گفته است که علی (ع) در سحاب است و رعد صوت اوست و برق تازیانه اوست و بعد ازین نازل خواهد شد و زمین از داد و عدل پر خواهد کرد، چنانچه الحال بجزور و ظلم آراسته است، و این جماعت نزد سماع رعد می‌گویند علیک السلام یا امیر المومنین"

( رياض الابرار برورق ۱۲۱ )

ص ۱۵/۲۱ : قرامطیه

درباره ریشه این کلمه فرضیات عدیده و مختلف عرضه شده است. از جمله ماسینیون عقیده خاص دارد. و ایوانف کلمه قرمط را مأخوذ از "قرمیشه" می داند که بمعنی مزبور در لهجه سریانی بین النهرین سفلی تداول داشته است (رک : اسلام در ایران، صفحه ۲۹۸، پاورقی شماره ۲).

طبری جنگاوران روستایان و بدویان فقیر را که علیه خلافت بغداد در سال ۲۵۵ هـ قیام کرده بودند قرمط نامیده است. (همان کتاب، همان صفحه)

در متون فارسی اغلب قرمطی بمعنی اسماعیلی بکار رفته است. در تاریخ بیهقی درباره حسنک وزیر مسمی خوانیم "حجت بزرگتر که مرد قرمطی است و خلعت مصریان استد تا امیر المومنین را بپا زارد" (صفحه ۲۲۴-۲۲۵) رابطه بین قرامطه و اسماعیلیه اندکی پوشیده می نماید. زیرا از یک سو قرامطه تنها ایمان را مایه نجات ورهایی از بندهای اخلاقی بشمار می آوردند، و طرفدار حکومت مردم توانم با غارتگری بودند، در حالی که اسماعیلیه به فرمان خدا و حکومت رجال دین اعتقاد داشتند.

"دوخویه" می گوید که اسماعیلیان و قرامطه با هم روابط نزدیک داشتند، و با آنکه فاطمیان رابطه با قرامطه را مستور می داشتند قرمطیان قدرت فاطمیان را در امور مذهبی و غیر مذهبی تأیید می کردند. (اسلام در ایران، صفحه ۳۰۰-۳۰۱) کندن سنگ مکه بوسیله ابوطاهر قرمطی



در سال ۳۱۷ وبا زگردانیدن آن بدستور توبیخ آمیز  
 ابوعبیدالله فاطمی نیز روشنگرایین رابطه است .  
 ابن حوقل نیز از مالیاتی که قرامطه به فاطمیان می  
 دادند، یاد می کند . (ترجمه فرق الشیعه نوبختی ص ۲۵)  
 نوبختی قرامطه را آن گروه از اسماعیلیه گرفته که از  
 فرقه مبارکیه برخاسته اند . (ترجمه فرق الشیعه ص ۱۰۵)  
 ناصر خسرو قبادیانی بلخی درباره قرامطه لحسا، آنچنان  
 می نویسد که گویا فاطمیان و آنان ارتباطی  
 نبوده است . بدین شرح که "سلطان آن (لحسا) مردی  
 شریف بود ، و او مردم را از مسلمانی بازداشت بود ، و  
 گفته نماز و روزه از شما برگرفتم ، و دعوت کرده بود آن  
 مردم را که مرجع شما جز با من نیست . و نام او ابوسعید  
 بوده است ، و چون از اهل آن شهر پرسند که چه مذهب داری  
 گویند که ما ابوسعیدی ایم . نماز نکنند و روزه ندارند  
 ولیکن بر محمد مصطفی - علی الله علیه و سلم - و  
 پیغمبری او مقررند . ابوسعید ایشان را گفته است که  
 من با زبانش شما آیم ، یعنی بعد از وفات ، و گو را و به  
 لحسا اندراست . و مشهدی نیکو جهت اوستا خته اند ، و وصیت  
 کرده است فرزندان خود را که مدام شش تن از فرزندان  
 من این پادشاهی نگاه دارند ، و محافظت کنند . رعیت  
 را به عدل و داد ، و مخالفت یکدیگر نکنند تا من باز آیم  
 و در شهر لحسا مسجد آدینه نبود و خطبه و نماز نمی کردند الا  
 آنکه مردی عجمی آنجا مسجدی ساخت و بدنام آن مرد علی  
 بن احمد ، مردی مسلمان حاجی بود و متمول .  
 .... اگر کسی نماز کند و را باز نداشتند ولیکن خود نکنند

....ویکی از آن سلطانان درایام خلفای بغداد بنا  
لشکر به مکه شده است و شهر مکه ستده و خلقی مردم را در طواف  
در گرد خانه کعبه بکشته ، و حجر الاسودا زرکن بیرون کرده  
و به لحسا برده ، و گفته بود : "این سنگ مغناطیس مردم  
است که مردم را از اطراف جهان به خویشتن می کشد ، و  
ندانسته که شرف و جلالت محمد مصطفی - صلی الله علیه  
وسلم - بدانجا می کشد ، که حجر الاسودا ز بسیا رسالها باز  
آنجا بود ، و هیچ کس بدانجا نمی شد ، و آخر حجر الاسودا ز  
ایشان با ز خریدند و به جای خود بردند " (سفرنامه ناصر  
خسرو صفحه ۱۰۵ - ۱۰۷)

علل اختلاط و آمیزش نام اسماعیلیان با فرقه هاشمی  
چون خرمیدینان و قرمطیان و مزدکیان و سپیدجامگان  
ظاهرا بر اثر دو نکته زیر ایجا دگر دیده است .  
یکی آنکه : همه فرقه های مزبور زیر لوای عقاید ویژه ای  
در نهضت های اجتماعی شرکت کرده اند و قصد آنان بر  
انداختن بساط جور و تزویر عباسیان بوده است .  
دیگر آنکه : اسماعیلیان ، خاصه پیروان نزاریسان  
(پیروان دعوت جدید) در ایران قدرتی بدست آورد ،  
بودند که سلاجقه و عباسیه از آنان وحشت داشتند ، و چون  
القابی مانند خرمیدینی و قرمطی و مزدکی و .....  
در نظر مردم آن روزگار با نوعی دشمنی با دین اسلام  
توأمان بوده ، فرقه اسماعیلیه را نیز بیدان القصاب  
نامیدند تا خصومت مردم را نسبت به آنان افزونتر کنند  
نیز هر چند که اسناد تاریخی ارتباط میان قرمطیان و  
اسماعیلیه را تأیید می کند ولی به نظرمی رسد که این

ارتباط بیشتر دلایل سیاسی داشته بوده نه مذهبی و اعتقاد اسماعیلیه معاصر نیز ارتباط قرامطه را با پیشینیان خویش مردود پنداشته اند. چندانکه محمد بن زیـــــن العابدین خراسانی فدایی در تاریخ اسماعیلیان می نویسد که: چون "المعزالدین الله همت برگرفتن مصر را ترک نمود... و آن قائد فلسطین را فتح کرد، و عزم دمشق نمود، و بردمشق هم نیز مستولی شده، و سایر مملکت ها را برگرفتند و بعضی از قرامطه افعال ناسایسته از آنها در وجود آمده بود، لهذا جوهر آنها را در مصر بسیارست رسانیده، و بقایای آن گروه گریخته در ولایت های شام متواری شدند. و از سیاق این کلام بوضوح پیوندد که قرامطه و رای اسمعیلیه طایفه دیگری اند. و عیاسیه و هواخوانان ایشان از کمال عداوتی که با ولادرسول خدا داشتند قرامطه را در اسمعیلیه شمرده اند"

(تاریخ اسمعیلیه ص ۶۵-۶۶)

استاد جلال الدین همایی می نویسد که "قرمطی با فاطمی تفاوت بسیار دارد (تنها مشابهت آنها از این است که هر دو هفت امامی هستند و شعار هر دو را یسایات سفید بود، و تا ویلات و پاره یی از مصلحات آنها هم شبیه بیکدیگر است .

تعبیر قرامطه یا ملاحده در باره اسماعیلیه غالباً از طرف دشمنان و مخالفان آنها بوده است و بعضی هم بواسطه جهل بمعقدهات این فرق را مخلوط بیکدیگر کرده اند"

(غزالی نامه، پا ورقی صفحہ ۲۸)

بنا بر تحقیق آقای همایی اساس مذهب قرمطی همچون اسمعیلی خالص در قرن دوم هجری وجود گرفت. اما نام قرمطی نداشت و ظهور این فرقه با این اسم در تاریخ اسلامی از نیمه دوم قرن سوم هجری پیدا است. ولی چیزی نگذشت که لفظ قرمطی شهرت یافت و بر همه فرق شیعه که از حضرت صادق (ع) جدا شدند همین لفظ بکار می‌رفت و کم‌کم لفظ قرمطی مرادف ملحد و زندق شد و گاهی در مورد شیعه (روافض) همین کلمه را تعبیر می‌کردند و بالجمله لفظ قرمطی از معنی خاص به عام و از عام به اعم تبدیل یافته است. (همان کتاب یا ورقی‌های صفحات ۳۲ و ۳۶)

با آنکه دشمنان اسماعیلیه، آنان را ملحد خوانده‌اند ولی خود اسماعیلیه نوشته‌اند که: "بدان سبب است که اسم ملحدی را بزرگان دین حق بر عوام این جماعت نهاده‌اند، زیرا که ملحد کسی را می‌گویند که از ظاهر سر بگذرد، و بیاطن نرسد"

(تصنیفات خیرخواه هراتی صفحه ۲۴)

ز امبا ورد بخش ولایت مکه و اشراف آن ذیل قرامطه از رجال زیر نام می‌برد:

ابن مغارب یا ابن مخلد سال ۳۱۷ هجری

محمد بن طغ الاخشید، سال ۳۳۱ هجری

ابو جعفر محمد بن الحسن بن عبدالعزیز سال ۳۳۹ هجری

احمد بن الفضل بن عبدالملک سال ۳۴۰ هجری

(تسبیح نامه خلفا و شهریاران صفحه ۳۰)

از سال ۳۴۰ به بعد در مکه خطبه به نام آل بویه و سپس به

نام اخشیدیه‌ها خوانده می شده است .

(درباره قرامطه نیز رک : سیاست و غزالی ج ۲/۵۳۸ و -  
درباره قرامطه بحرین رک : نشریه دانشکده ادبیات  
تبریز صفحه ۴۷۶)

ص ۱۶/۲۱ : حمدان قرمط .

مراد حمدان بن الاشعث ملقب به قرمط است که فرقه  
معروف قرامطه ما خود از نام اوست ، در حدود ۲۸۶ هجری  
ناپدید شد ، و هیچکس از او خبری نیافت .  
(قزوینی ۳/۲۴۷)

قرامطه منسوب بدوست ، نویختی آنان را دسته‌ای  
از مبارکیه برمی شما رده که در آغاز پیروی عقاید  
مبارکیه می کردند ، و بعد از آن فرقه جدا شده و سران  
سازگاری گرفتند . قرامطه معتقدانده که " پس از حضرت  
محمد جز هفت تن امام نبودند نخست علی بن ابیطالب  
که هم امام و پیغمبر بود ، و دیگران حسن و حسین و علی بن  
حسین و محمد بن علی و جعفر بن محمد بودند که فرجامین  
ایشان محمد بن اسماعیل بن جعفر است ، و او امام  
مهدی و قائم و پیغمبر نیز می باشد .

گویند از آن روزی که در غدیر خم پیغمبر علی را به جای  
خویش برگماشت ، مقام پیغمبری از وی بیرون رفت ، و  
در علی جای گرفت "

(ترجمه فرق الشیعه صفحات ۱۰۵ - ۱۰۶)

" ایشان پندارند که محمد بن اسماعیل نمرده ، و زنده است  
و در شهرهای روم همی زید ، و وی قائم مهدی باشد ، قائم  
در نزد ایشان کسی است که به پیغمبری برخیزد ، و آئینی

نوآورد و دین محمد را از میان بردارد و نسخ کند .  
گویند که محمد بن اسماعیل از پیغمبران اوالعزم است"  
(همان کتاب صفحه ۱۰۷)

پاره ای از عقاید قرامطیه شباهت به آرای  
اسماعیلیه نیست . هر چند که مورخان و محققان معاصر  
ارتباط میان قرامطیه و اسماعیلیه را مردود و شمرده اند  
با آنهم عقیده به اینکه پیغمبران هفت تن اند ، و همان  
گونه که هفت آسمان و زمین باشد ، و اندام های تن آدمی  
از سر و دست و دو پای و پشت و شکم و دل در شمار به هفت  
رسد ، و سر نیز هفت قسمت باشد که عبارت اند از دو چشم ،  
و دو گوش ، و دو سوراخ بینی و دهان ، اما مان نیز هفت  
باشد ، بی ارتباط به آرای اسماعیلیه در باره عدد  
هفت و هفت امام نیست . (در باره عقاید قرامطیه رک :  
تبصره العوام ، تاریخ مذاهب اسلام ، اسلام در ایران ،  
ترجمه فرق الشیعه نوبختی صفحات ۱۰۸ - ۱۱۱)

ص ۲۱/۲: (وحجرا لاسود را پاره کردند )

در بیشترین آثارتا ریخی مورخان این نکته آمده است که ابوطاهر بن ابوسعید جنابی از قریمطیان بحرین" در سنه ۲۱۷ قمری (بعظاً ۲۱۸ آورده اند) کاری کرد عجیب و آن اینکه به مکه سپاه برد و روز ترویجه مربکشتا رعام داد، و جمعی را در چاه زمزم انداخت و حرمت حرم نگاهداشت و حجرا لاسود را کند و به جرفرستاد، و کاری کرد که بنوشته بعضی عبیدالله مهدی هم او را سرزنش نمود و بدین واسطه حجرا لاسود را به مکه بازگردانید، اما جامه مکه را چون قسمت کرده بودند اعاده اش ممکن نشد"

(آثار الباقیه صفحه ۲۱۲)

بعضی گفته اند که می خواستند نادان کعبه را نیز بکنند ولی آنکه بدین نیت برپا مرفته بود، افتاد و هلاک شد.

نیز گفته اند که امیر بغداد و عراق پنجاه هزار دینار به ابوطاهر جنابی داد که حجرا را رد کنند ولی مقبول و واقع نشد، و مدت بیست و دو سال نزد ایشان بماند تا آنکه براثر عبیدالله مهدی آنرا بازگردانید (تتمه المنتهی صفحه ۲۸۸ به نقل تعلیقات نقض ۱۰۵۵/۲)

از روایت جمهور مورخان برمی آید که عمل مزبور ارتباطی به فاطمیان نداشته، و حتی با میانجی گیری همانها نیز آن معضل حل شده است. نیز رجوع کنید به سفرنامه ناصر خسرو صفحه ۱۸۸، و جهانگشا ۳/۳۴۷)

ص ۴/۲۲ : بلقاسم حوشب

مراد ابوالقاسم رستم بن الحسین بن فرج بن حوشب  
بن زادن نجا رکوفی، ملقب به منصور است که از داعیان  
نامبردا را اسمعیلیه بوده، در یمن در سال ۲۶۸ هجری .  
بعضی گویند پدر مهدی اولین خلیفه فاطمیان مصر و یا  
یکی از اولادان عبدالله بن میمون قدام (رجوع به  
تعلیق میمون قدام) ابن حوشب را غرض تبلیغ به  
یمن فرستاد. در سال ۲۷۰ هجری دعوت وی در یمن ظاهر  
شد، و بر پیروان و اتباع وی افزوده گشت بطوریکه  
صنعا را فتح کرد، و لقب خویش منصور خواند و بنواحی  
یمن و بحرین و سند و هند و مغرب داعی فرستاد.  
ابو عبدالله شیعنی نیز که یکی از داعیان نامبردا را و  
معروف فرقه اسمعیلیه بود از شاگردان و آموزندان و  
تربیت یافتگان دست ابن حوشب بود، که بعد از درک  
مجالس ابن حوشب روانه مغرب گردید و قبایل کثرت  
را به مذهب فاطمیان فراخواند.

(قزوینی ۳/۳۴۸-۳۴۹)

ص ۷/۲۲ : ابو عبدالله صوفی.

مقصود ابو عبدالله حسین بن احمد بن محمد بن زکریا  
معروف به ابی عبدالله شیعنی صوفی مجتسب و ملقب به  
صاحب البذر است. درباره زادگاه و مسقط السراسوی  
اختلاف است، بعضی او را یمنی خوانده اند و بعضی کوفی،  
عده ای نیز اصل او را راهب مزدا نسته اند. وی از داعیان  
بنام اسمعیلیه بود در مغرب که یکچند در مجلس بلقاسم  
حوشب حاضر می شد (رک : تعلیق ابوالقاسم حوشب)



علامه قزوینی می نویسد که ابو عبد الله صوفی "یکسای ز  
نوا در رجال عسروا زدهاة وكفاة ومدبرین در جاه اول  
دنیا بوده است."

وی در مدت اندک در شمال افریقا مملکت با عظمتی  
تاسیس کرد و در سنه ۲۹۸ هجری هم او، <sup>هم</sup> برادرش ابوالعباس  
محمد ملقب به مخطوم بدستور مهدی گشته شدند (قزوینی  
۳/۳۵۰).

خواجه نظام الملک می نویسد که "ابو عبد الله  
محتسب بشهری شدا ز شهرهای بنوا غلب، و طیلسان بر  
افگند و بر مثال عایدان زندگانی می کرد و ایشان او را  
نیکومی داشتند.... و آنجا سرائی بناخت و بنوا غلب  
رکات بدومی فرستادند چون او بمرد، پسرش بجای او  
بنشست و مدتهای دراز این قاعده آنجا بماند"  
(سیرالملوک صفحه ۲۷۶)

ابن خلدون آورده است آنگاه که ابو عبد الله محتسب  
بنام خاندان پیا مبرتبلیغ می کرد قبیله کتا می بد و  
پیوستند و چون دعوت خود را در مغرب و افریقیه و یمن  
و شام و حجاز ظاهر کرد، برنیمی از مالک بنی عباس  
غالب شد و نزدیک بود به موطنشان (بغداد) هم داخل  
شود. (رجوع کنید به مقدمه ج ۱/۲۷)

ص ۸/۲۲: (از قبیله کتا مه که بمغرب باشند)

اینکه مولف جهانگشا ابو عبد الله محتسب را از قبایل  
کتا مه می خواند، درست نیست، هر چند در اصل و منشاء او  
خلاف است ولی جمهور مورخان او را از کوفه و یا یمن و یا  
را مهرمز خوانده اند (رجوع شود به تعلیقه ابو عبد الله

صوفی). بنا بر قول علامه قزوینی (ج ۳/ ۲۵۱) سهواً واضح مولف بدان جهت بوده که ابو عبیدالله محاسب مسدود شده سال را در میان قبایل کتاما به سر برده و بعد از آنکه کتاما را به فرقه اسمعیلیه خواندیم و نتوانست آنها بر سایر نواحی افریقا نیز عقایدش را انتشار دهد.

ص ۱۳/ ۲۲: سولما سه

نام سرخس رود سفرنامه (صفحه ۷۱) سولما سه را یکی از شهرهای معظم ولایت قیروان خوانده است که در چهار فرسنگی دریا بر صحرای پهلوی مهدیه قرار داشته، در حالیکه سولما سه شهری بوده قدیم در مغرب (مراکش) که بدست رومیان در قرن اول بعد از میلاد آباد شده و در سال ۶۷۳ هجری ویران گشته است. یا قوت می نویسد که "در طرف بلاد سودان در ده روزه راه از فاس و ۳۲۰ هزار گزی جنوب شرقی آن قرار دارد و محل انقطاع کوههای "درن" و در وسط ریگستانی است چون ریگزار "زرود"، و از شمال زمینهای هموار بدان متصل می شود که نهر بزرگی از آن می گذرد و بر آن بستانها و نخلستانهاست و رستاقی در چهار فرسنگی به نام تیموتین دارد. (به نقل سفرنامه سرخس و صفحه ۲۴۶)

احمد ابن ابی یعقوب گوید: "سولما سه شهری است بر ساحل نهری که بآن (زیز) گفته می شود، و در این شهر چشمه ای و چاهی نیست، و میان آن و دریا چندین منزل فاصله است و اهالی سولما سه مردمی بهم آمیخته اند و غلبه با بربر است که بیشترشان صنایع اندوز را اشتغال از زن و ذرت است و بستگی بوضع باران دارد. چه آب

وافی ندارد و اگر باران نیاید زراعتی که کرده اند، محصول نمی دهد. و از مضافات شهر سجلمه سواست قریه هایی معروف به بینی درعه و درمیان آنها شهری است نه بزرگ که آن را "تامدلت" گویند و در دست یحیی بن ادریس علوی آن را دژی است و عبداللہ بن ادریس از آنجا بوده است و پیرامون آن معدنهای طلا و نقره ای است که مانند گیاه بدست می آید. و گفته می شود که با دها آن را زیر و رومی کنند و اهالی آن بیشتر قومی از بربرند که آنان را بنو ترجا گویند" ( رک : البلدان ص ۱۳۸ )  
ص ۱۵/۲۲ : ( چون بسجلمه رسیدند ابو عبداللہ کتا می یا استقبال و آمد ) .

آنچنانکه علامه قزوینی ( ۳/ ۲۵۱ ) جسته است ، مؤلف جہانگشا سهو کرده ، زیرا کہ قبل از آنکہ ابو عبداللہ صوفی محتسب سلجا سه را فتح کند ، مهدی باپسرش در آن شہر در حبس یسع بن مدارا بود و در سنہ ۲۹۶ هجری کہ ابو عبداللہ آنجا را گرفت و آنان را از محبس آزاد کرد و آنان را از محبس آزاد کرد . و حکومت تمام مناطق را بہ مهدی سپرد و خود مرمان بردا روی گشت ، با آنکہ ابو عبداللہ ہرگز مهدی را ندیدہ بود و او را نمی شناخت فقط غایبانہ از سوی وی بہ مجلس ابوالقاسم حوشب رفتہ بود و از آنجا بہ مغرب ، و مردم را بہ آئین اسمعیلیہ خواندہ بود .

ص ۴/۲۳ : ( و استیلای او در سنہ ست و تسعین و ما ثتین بود ) .

تاریخ جلوس مهدی فاطمی را اغلب مورخان ۲۹۷ هجری ضبط کرده اند ، و سال خلاصی وی از حبس السیع بن مدارا ر

بوسیله ابو عبد الله صوفی در سنه ۲۹۶ بوده است، وی در سال ۲۹۷ در رقاده از محلات قیروان رسماً جلوس کرد و لقب امیر المومنین مهدی برخود نهاد. (قزوینی - ۳۵۳/۲ - ۳۵۴)

ص ۲۲/۲۲: «آن شخص "ابویزید" مردی مسلمان متدین و سنی مذهب و پارسا بود»

از آنجا که جوینی از دشمنان سوگند خورده اسماعیلیان بود، گاه برای ترعصیت خویش، دجا رلغزشهای عجیب شده است از آنجمله است که ابویزید مخلص کیدا در اسنسی مذهب می خواند، وی بنا بر قول جمهور مورخان از خوارج بوده، و به ابویزید خارجی معروف است.

(قزوینی ۳۵۸/۳ - ۳۵۹)

بعضی نیز او را ابویزید نکاری خوانده اند. نکاریا نکاریه از شعب فرقه خوارج اند. وی علیه فاطمیان قیام کرد و حکومت آنان را در شمال افریقا با خطر انداخت وی در ۲۷۰ در سودان زاده شد و در ۳۱۶ تبلیغات ضد اسماعیلی را شروع کرد، پس از دستگیری به کوههای اوراس پناه برد، و در آنجا پیروانی از قبیله هواره پیدا کرد، و رهبری فرقه نکاریه از طرف ابو عما را عمی به او واگذار شد. در سال ۳۳۲ هجری قیام خود را بر ضد فاطمیان ظاهر کرد و در سه ۳۳۳ وارد قیروان شد و خلیل بن اسحق سردار فاطمیان را بقتل رسانید. با آنکه اهل سنت قیروان او را ملحد می شمردند، ولی از اینکه ابویزید آنان را از سلطه فاطمیان نجات داده بود، بدو علاقه مند شدند. بر اثر درگیریهایی که با فاطمیان داشت

وجرا حاتی برداشته بود در محرم ۳۳۶ درگذشت (رجوع کنید به دانشنامه ایران و اسلام ۱۱۲۷/۹)  
 بناء چونکه ابویزید خارجی بر ضد فاطمیان قیامهای  
 بیای پی داشته بوده، و اهل سنت بهمین دلیل بسد و  
 نزدیکی کرده بودند، شاید سبب سهو و لغزش جوینی نیز  
 همین بوده باشد.

آقای رضا تجدد در متن مترجم الفهرست بجای "نکاری"  
 ، "بکاری" ضبط کرده است. نسخه بدل ایشان نکاری  
 بوده (صفحه ۳۵۰) که اجماع جمهور مورخین همین است  
 ص ۱۴/۲۲: کا فور اخشیدی

مراد کا فور مکنی به ابوالمسک است که در سال ۲۹۲  
 هجری قمری متولد و در ۳۵۷ و بقول در ۳۵۸ هجری قمری  
 فوت شده است. او غلامی بود سیاه، و محمد اخشیدی او را  
 بخیرید و به وزارت خود برگماشت. وی مدتی حکومت مصر و  
 سوریه را بدست داشت. (اعلام معین)  
 اما آنچنانکه جوینی می نویسد که در زمانک حیات کا فور  
 اخشیدی، جوهر بمصر می آید و کا فور خطبه را بنام معزز  
 می خواند، صحیح نیست (رک: قزوینی ۳/۳۶۰)  
 ص ۸/۲۵: ابن رگلس.

مراد ابوالفرج یعقوب بن یوسف از وزرای نامبردار  
 فاطمیان، واصل وی از بغداد است، و در زمان قدرت  
 خویش، اتباع و حشم فراوان کسب کرد و بنا به گفته  
 صاحب قاموس الاعلام تخت بمذهب یهودی بود و بعداً  
 مذهب اسماعیلیه را پذیرفت. وفات وی بسال ۳۸۰ هجری  
 روی داده است. (قاموس الاعلام "ترکی" ج ۱/۶۶۰)

ابن خلدون می نویسد که ابن کلس وزیرشهای جمعه را بمجلس درس و تا ویل یعقوب حاضر می شده است .

(رک : رفيات الاعيان ج ۲/۳۳۴)

ص ۶/۲۹ : ابن دؤاس .

مراد سيف الدوله ذی المجدين حسين بن علی بن دؤاس  
الکتاب می است که از سرداران معروف الحاکم با مر  
الله بوده است . (قزوینی ۳/۳۶۰)

ص ۱۵/۳۱ : ابوالحسن القدوری .

مراد ابولحسن احمد بن محمد بن احمد بن جعفر ابن  
حمدان معروف به قدوری است .

بناءً ابوالحسن از سهوهای نساخ تواند بود . او در سال  
۳۶۲ متولد شده ، و از معارف فقهای حنفی بود ما حسب  
کتاب معروف مختصر قدوری در فروع حنفیه . وفات وی در  
سال ۴۲۸ در بغداد در وی داد . (قزوینی ۳/۳۶۱)

ص ۱۵/۳۱ : شیخ ابو حاتم مدافع فرایینی .

مقصود ابو حاتم احمد بن ابی طاهر محمد بن احمد  
اسفراینی متولد ۳۴۴ هجری از مشاهیر فقهای شافعی  
است . گویند که هفتصد فقیه در مجلس درس او حاضر می  
شدند . وفات وی در بغداد دی سال ۴۰۶ روی داده است  
(قزوینی ۳/۳۶۱) .

ص ۱۵/۳۱ : ابو محمد لاکفانی .

مقصود ابو محمد عبدالله بن محمد بن عبدالله بن ابراهیم  
معروف به ابن اکفانی حنفی است از قضاة بغداد . او  
در سال ۳۱۶ متولد شد و در ۴۰۵ وفات کرد . اکفانی مشوب  
است به اکفان جمع کفن ، زیرا یکی از اجداد وی کفن

فروش بوده است (قزوینی ۳/۲۶۲)

ص ۱۶/۳۱: ابو عبد الله بیضاوی

مراد ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد  
البیضاوی است از فقهای معروف شافعی. وی قاضی  
کرخ از نواحی بغداد بود، وفات وی در سال ۴۲۴، روی  
داده است.

(قزوینی ۳/۲۶۲)

ص ۹/۳۳: نزاریه

پیروان نزار بن المستنصر می باشند که رسماً از طبرف  
پدر به ولایتعهدی برگزیده شده بود. او مردی بود شجاع  
حاکم، مدبر، عادل، کریم با حسن خلق و ادیب سخن شناس  
(تاریخ الدعوه الاسماعیلیه صفحه ۱۵۷).

اما امیر الجیوش که سپهسالار مستنصر بود، و در زمان صغر  
سن مستنصر مناصب و فرمانها را صادر می کرد، در واقع  
مالک الرقاب مصر شده بود، و چون قرابت و خویشی با  
پسر کوچکتر مستنصر داشت بعد از گذشت  
مستنصر، خواست تا مستعلی را بر جای پدر نشاند، و چون  
قدرت نظامی را در دست داشت، باین خواسته خویش  
ناقل آمد. حسن صباح که با مستنصر نزدیکی بسیار  
داشت، به انقیاد امثال وی شتافت و نزار را جانشین  
وی دانست. و با حوادثی که امیر الجیوش با رتباط  
مسأله مذکور برای حسن خلق کرده بود، وی بعد از مشقات  
زیاد وارد ایازان شد و دعوت جدید خود را بنا بر آغاز  
کرد. محمد فدائی می نویسد که "ولیعهد او (مستنصر)  
ولدا و نزار بود و ولد مولانا نزار، به همراه حسن سعید از

مصر با ایران تشریف بردند و در آن بلده بر سرِ سلطنت متمکن شدند (هدایة المومنین صفحه ۸۱) باری پیروان دعوت حسن صباح به نزاریه معروف شدند، که در گذشته دارای روح رزمجوئی و تحرک سیاسی قابل قدری بودند و بر غم مستعلویان که محافظه کار بودند و از تحرک و جنبش های سیاسی بدور، اسماعیلیان نزاریه امروز در افغانستان، ایران هندوستان، سوریه، عمان و دامنه های میرونی و ناحی شرقی تاجیکستان می زیند و مبلغان آنان در آفریقا به تبلیغ عقاید خویش پرداخته اند و در ناحی دریا چاه تا نگانیکا پیروانی زیادی دارند.

ص ۱۱/۳۳: مستعلویه.

پیروان مستعلی فرزندان که ترا المستنصر را گویند. چون مستنصر در گذشت، نزار را به ولایتعهدی خویش برگزید، ولی امیر الجیوش بنا بر قربت و خویشی که با مستعلی داشت، با نزار مخالفت کرد، و از آنجا که قدرت نظامی در دست وی بود، مستعلی را بر جای مستنصر نشاند. (رک به تعلیقه نزاریه) این امر سبب انشعاب اسماعیلیه گردید، و دو دسته نزاریه و مستعلویه را به وجود آورد. عقاید مستعلویان بر پایه سنن و احکام اسماعیلیان فاطمی قرار داشت که به "دعوت قدیم" معروف است. بیشتر مستعلویه در یمن و قسمتی از آنها در گجرات هند زندگی می کنند. (برای اطلاع بیشتر رکه: به ترجمه فرق الشیعه، قاموس زرکلی، لغت نامه دهخدا، حبیب السیر، روضه الصفا و کتب اعلام و تاریخ)



ص ۱۹/۳۳: (ونزار با دوپسر خویش از مستعلی بگریخت)  
 بنا بر تحقیق علامه قزوینی اینکه نزار در وقت فرار از  
 مصر با سکندریه دوپسر خود را نیز همراه خود برده در -  
 هیچیک از مآخذ فارسی و عربی نیا مده است. و شاید  
 جوینی این نکته را از روی آثار اسماعیلیه که بعد از فتح  
 قلاع آنان بدست آورده بوده، گرفته باشد (قزوینی -  
 ۳/۳۶۲)

محمد فدائی خراسانی در تاریخ اسماعیلیه می نویسد  
 که ولد نزار همراه با حسن سعید از مصر به ایران آمد، و  
 به سلطنت رسید و پدرش یعنی نزار در مصر بدست مستعلی  
 به شهادت رسید (هدایت المومنین صفحه ۸۱)

ص ۵/۳۴: (و چون او را<sup>۳</sup> مر با حکام الله) پسر نبود ابن عم او  
 ابوالمیمون عبدالمجید بن محمد را ولی عهد کرده بود)  
 علامه قزوینی (۳/۳۶۵) می نویسد که آلامر با حکام الله،  
 حافظ لدین الله را ولی عهد خود نکرده بود بل بعد از  
 وفات وی، چون فرزندی نداشت چنین مشهور کردند که  
 از وی زنی حامله با زمانده و امرنص بحمل او نموده است  
 ولی آن زن نیز فرزندی را پیدا نکرد و بعد از آن حافظ  
 لدین الله به خلافت رسید.

ص ۹/۳۴: عباس بن تمیم.

مراد ابوالفضل عباس بن ابی الفتوح بن یحیی بن  
 تمیم بن المعز بن بادیس الضحاجی وزیر الظاهر با مر  
 الله است. اینکه جوینی ابن تمیم را قاتل ظافر خوانده  
 درست نیست. چرا که او محرک قاتل الظاهر با مر الله  
 پسر عباس مصر بود. اما بعد از قتل الظافر در ۵۴۹ عباس

فردای آنروز ابوالامانه و ابوالحجاج د و برادر دیگر  
الظافر با مرالله را ببانه قاتلان برادر بکشت .  
(رک : قزوینی ۳۶۶/۳ - ۳۶۷)

ص ۱۳/۳۴ : العاضد لدین الله

مراد ابو محمد عبدالله بن ابی الحجاج یوسف بن  
الحافظ لدین الله آخرین خلیفه فاطمیان مصر است .  
بنا بر این العاضد لدین الله سهو مولف و یا کتساب  
تواند بود . (قزوینی ۳۶۸/۳، نیز رک : تاریخ اسماعیلیه  
بخشی از زبده التواریخ صفحه ۱۱۵) .

ص ۱۵/۳۸ : عبدالملک عطا ش

مراد عبدالملک بن عطا ش است پدر احمد بن عبدالملک  
بن عطا ش که قلعه شاهزدرد دست وی بود و بدستور سلطان  
محمد بن ملک شاه سلجوقی او را با یا رانش بقتل  
رسانیدند ، بنا بر گفته صاحب راه الصدور (صفحه ۱۵۶) -  
خوشنویس معروفی بوده ، و بسیاری از کتب دستنویس وی  
در اصفهان تا قرن هشتم هجری موجود بوده است (قزوینی  
۳۸۱/۳)

مصطفی غالب می نویسد که وی بر علم و فلسفه و فقه  
اسماعیلیه محیط بود و از دعاه معظم آن مذهب بشمار می  
رفت . (رک : تاریخ الدعوه الاسماعیلیه صفحه ۱۸۴)

ص ۱۲/۳۹ : فریم :

شهری بوده واقع در کوهستان شرقی مازندران (هزار  
جریب فعلی) ، و اکنون نیز بلوکی بهمین نام در همان  
موضع باقی است . (قزوینی ۳۸۱/۳)  
در ترجمه تاریخ یمینی (صفحه ۲۴۱) در ذکر شمس المعالی

قا بوس آمده است که امفیدشهریا ربه ساریه رفت و از منوچهر بن قا بوس طلب غله کرد "و در میان اهل فریسم غلایی عظیم ظاهر شد، بسبب تردد لشکرها و تفتیش از مواضع غلات و اقوات و تا راج کردن بی عوضی و شمنی".  
نیز رجوع کنید به سرزمینهای خلافت شرقی از لسترنج.

ص ۱۵/۳۹: بومسلم رازی.

مراد کسی است که از سوی نظام الملک بگرفتن حسن صباح ما مور شده بود. و ظاهراً تا حدود ۵۰۰ هجری حیات داشته، زیرا نام وی در تاریخ سلجوقیه عمادکاتب ضمن حوادث سلطنت محمد بن ملک شاه (۴۹۸-۵۱۱) آمده است. بومسلم رازی یکی از ممدوحان معزی بوده، و معزی را قصیده ایست در مدح وی به این مطلع.

تا باغ زرد روی شد از گشت روزگار

بر سر نهاده توده کافور کوهسار

این قصیده را مرحوم قزوینی به تمام آورده است (رک ۳/۳۰۹)، ولی آقای دکتر صفا در ترجمه احوال معزی با آنکه بسیاری از ممدوحان معزی را نام می برد ولی به اسم بومسلم رازی تصریح نمی کند.

(رک: تاریخ ادبیات در ایران ج ۲/۵۱۵)

ص ۲۲/۴۰: دعوت جدید.

درا و خردوران المستنصر، اسماعیلیان بدو دسته گراییده بودند. دسته ای پیرو فرزند بزرگ مستنصر یعنی "نزار" بودند و گروه دیگر پیرو مستعلی. ولی قدرت سیاسی در مصر بدست مستعلی می افتد. حسن صباح که نص امامت را بعد از مستنصر از آن نزار می دانست بعد از

گذراندن اتفاقاتی که در تواریخ بتفصیل مسطور است  
به ایران آمد و ظاهراً "دستوری نیز غرض تبلیغ آرای  
نزار در ایران داشت، آنگاه که بر قلعه الموت مسلط شد  
و روزگاری خود با ظواهر دعوت مقصود گردانید، تعبیراً و آن  
دعای را که بغداد را و همان طائفه آنرا دعوت جدید  
خوانند چنانست که متقدمان اساس مذهب خود بر تائید و  
تنزیل خصوصاً آیات متشابهه ..... نهاده بودند .....  
سیدنا بکلی در تعلیم در بست و گفت خدای شناسی بعقل  
و نظر نیست، بتعلیم اما مست."

(رک : جامع التواریخ صفحه ۱۰۵ - ۱۰۶)

باری حسن صباح نکته‌هایی بر دعوت خویش افزود و  
نظام فدائیان را بنیان گذاشت و بدان سامان بخشید  
(تاریخ الدعوه الاسماعیلیه صفحه ۱۸۷) .

نیز در چونی و چندی تعلیم مامان و موازینی خاص  
ایجاد کرد، بطوریکه شاید عنوان تعلیمیه برای فرقه  
اسماعیلیه بعد از این تاریخ رواج پیدا کرده باشد.

سوائ این نکته پیروان دعوت قدیم یعنی  
مستعلویان محافظه کار بودند، و این بدلیل آنست که  
مستعلویان در قلمرو خاصی حکم می‌راندند و در معرض  
تعرض دشمنان نبودند، در حالیکه بزرگمستعلویان  
نزاریان یا پیروان دعوت جدید مبارزه جو بودند و از  
تحریک و جنبش سیاسی قابل توجهی برخوردار، زیرا  
نزاریان در ایران در معرض و گذرگاه تهاجم خصمان قرار  
داشتند، و ناگزیر بودند که برای دوام و بقای خویش به  
مبارزات دامنه دار دست بیاورند.

شهرستانی ضمن اینکه می نویسد حسن بن محمد صباح بنیان "دعوت جدید" را نهاد (ج ۱/ ۲۶۴)، از عقاید و آرای موسس و پیروان این دعوت نیز سخن می گویند، بطوریکه "چهار فصل، حسن صباح را ترجمه می کنند، او می نویسد: "حسن صباح میگوید که مفتی را در معرفت حق تعالی یکی از دو قول (زیر) هست: یا آنکه گویند که حق تعالی را بمجرد عمل و فکر شنا سببی احتیاج به تعلیم و معلم صادق، و یا گویند که معرفت حق تعالی با عقل و فکر دشوار است و میسر نمی شود مگر بتعلیم معلم صادق.

گوید: هر که بقول اول فتوی دهد، او را انکار بر عقل و فکرگیری نرسد، زیرا که چون انکار کرد، پس دانست، و انکار تعلیم است، و دلیل بر آنکه بدرستی آنچه انکار کرده شده است بر آن محتاج غیر است.

و گوید: هر دو قسم ضروری است، زیرا که انسان وقتی که فتوی بقولی دهد یا قول او باشد یا قول غیر، و هم چنین چون اعتقاد کند، یا بنای اعتقاد او از نفس خودش باشد، یا از غیر.

و این مضمون فصل اول است و در ضمن این فصل شکست است مرا صاحب عقل و رای را.

و در فصل دوم ذکر کرده است که چون احتیاج بمعلم ثابت شود، یا هر معلمی صلاحیت تعلیم دارد، یا معلمی صلاحیت تعلیم دارد، یا معلمی صادق می باید گویند: آن کس که قائل شود بآنکه هر معلمی صلاحیت تعلیم دارد او را روا نباشد انکار معلم خصم کردن، و چون انکار کنند

بر معلم خصم مسلم داشته باشد، این را که ناچار است از معلمی صادق معتمد.

بعضی گویند که این فصلی است متضمن شکست اصحاب حدیث و در فصل سیوم ذکر کرده است که چون احتیاج به معلمی صادق ثابت شد، آیا ناچار است از معرفت معلم اول و او ظفر بر روی، و بعد از آن آموختن از وی تا تعلیم از هر معلمی جایز است بی تعیین شخص او، و بیان کردن صدق او، و دوم بازگشت به اول است.

و چون راه رفتن بی همراه مهیئر نشود، پس اول رفیق باید، و بعد از آن طریق. و این شکست است بر شیعه.

و در فصل چهارم ذکر کرده که: مردمان دو فرقه اند گروهی گویند: در شناخت باری تعالی محتاجیم بسوی معلمی صادق، و تعیین و تشخیص او واجب است اولاً، بعد از آن آموختن از وی. و گروهی گویند: هر علمی از هر کس توان گرفت خواه معلم یا شد و خواه غیر معلم.

و چون بمقدمات سابق روشن شد که حق با گروه اول است پس رئیس گروه اول سرمحققان باشد، و چون ظاهر شد که گروه ثانی بر باطل اند، سرداران ایشان مقدم میطـلـان باشد.

و گویند: این طریقه یی است که شناختیم ما محق را به حق شناختنی با جمال، و بعد از معرفت مجمل حق را به محق می شناسیم، شناختی بتفضیل، تا لازم نیاید دوران مسئله ها.

و مراد ما به حق درین جاها احتیاج است، و به محق آنکه

بسوی او احتیاج باشد.

وگوید که به احتیاج امام را شناسیم و به امام مقدارهای احتیاج را شناسیم، چنانچه "بجواز، وجوب را شناسیم یعنی بممکنات، واجب الوجود را شناسیم، و بآن به "مقادیر جواز" در "جایزات" معرفت پیدا میکنیم. گوید: طریقت دانستن توحید همین است، درست نعل بالنعل.

... و علامت، حق، وحدت است و علامت باطل، کثرت است و وحدت مقرون بتعلیم است، و کثرت مقارن با رای است. و تعلیم با جماعت است، و جماعت با امام است، و رای با گروه‌های مختلفه، و ایشان با سران و سرداران خویش متفقند.

و افتراق حق از باطل و اشتباهی که حق را با باطل است و جهت جدایی آنرا وجهی و تفا در طرفین را میزانی ساخت که وزن کند. بآن جمیع آنچه در آن سخن کنند.

و گوید: این میزان از کلمه شهادتین پیدا کردیم، و آن ترکیباً و که نفی و اثبات است یا از نفی و استثناء. و گوید: آنچه مستحق نفی است باطل است، و آنچه مستحق اثبات است، حق است. و باین میزان، خیر و شر و صدق و کذب و سایر چیزها را که ضدیک دیگرند وزن میکنیم. .... و توحید و اثبات نبوت در توحید داخل است و امامت در نبوت داخل است بمرتبیه‌یی که نبوت بامامت، نبوت باشد.

(رجوع شود به توضیح الملل صفحات ۲۶۶-۲۶۹)

ص ۲/۴۱: تعلیمیه

اسماعیلیه از آن جهت که معتقد بودند به اینکه تعلیم واقعی قرآن و سنت و وجوه دین حق را باید از راه تعلیم از معلم راستین (امام زمان) فرا گرفت، تعلیمیه نامیده شده اند.

فکرواندیشه تعلیم در میان اسماعیلیان از همان آوان اولیه رایج بود، و در واقع یکی از ارکان مسلم مذهب آنان بشمار میرفت. چنانکه محمد مهتدی رساله‌ای نوشت برای اتباع خود در سوریه، و در آن اصول تعلیم و چونی و چندی تعلم از امام را مطرح کرد.

(تاریخ الدعوه الاسماعیلیه صفحه ۱۹۹-۲۰۱)

ولی حسن صباح اندیشه تعلیم را طور خاص بخشید و اصول و موازین مرتب و منظمی بدان منضم کرد. و بقولی "سیدنا بکلی در تعلیم در بیست، و گفت خدای شناسی بعقل و نظر نیست، بتعلیم اما مست ۱۰۰۰ اگر در معرفت حق تعالی نظر عقل کافی بودی، اهل هیچ مذهبی را بر خصم خود انکار و اعتراض نرسیدی، و همگان متساوی بودند. پس چون سبیل انکار و اعتراض منسوخ است و بعضی را بتقلید و بعضی باختیار، این خود مذهب تعلیم است که عقل مجرد کافی نیست، و در هر دورا ما می باید که مردم بتعلیم و معلم و متدین باشند" (جامع التواریخ صفحه ۱۰۶)

اصل تعلیم در میان اسماعیلیه از قرن هفتم به بعد تحولی بیشتری پذیرد بطوریکه در آن زمان در کنار علم ضروری و نظری با اصطلاح علم تعلیمی نیز روبرو می



می شویم و آن علمی است که "بحث معرفت آن ر و د و  
مسائلی با میان آید که در آن بتعلیم معلم کلی محتاج  
باشند."

(روضه التسلیم صفحه ۴۰)

آثار یکه اسماعیلیه برای تعلیم آماده می کرده اند  
ظاهرا بر بنای ترتیب بوده و روشی خاص داشته  
چندانکه خواننده کتابی که برای اسماعیلی تازه وارد  
مجاز نبوده برای اسماعیلی چندساله جایز تلقی می  
شده است. این نکته از سخنان ابن ندیم برمی آید آنجا  
که از تصنیفات اسماعیلیان یاد می کند. می نویسد:  
.... و بلاغات هفتگانه دارند که عبارتست از:

کتاب البلاغ الاول، برای همه مردمان

کتاب البلاغ الثانی: برای کسانی که کمی بالاتر  
رفته اند.

کتاب البلاغ الثالث: برای آنها ئیکه یکسان از ورود  
شان باین مذهب میگذرد.

کتاب البلاغ الرابع: برای آنها ئیکه دوسال باین  
مذهب درآمده باشند.

کتاب البلاغ الخامس: برای آنها ئیکه سه سال در این  
مذهب هستند.

کتاب البلاغ السادس: برای کسانی که چهار سال  
در این مذهب هستند.

کتاب البلاغ السابع: که در آن نتیجه این مذهب  
و مکاشفات بزرگ آن است"

(الفهرست صفحه ۳۵۳)

همزمان با پیدایش فکر تعلیمی در میان اسماعیلیان عده‌ای نیز خمر را بزرگترین مواهب خدا برمی گرفته‌اند بطوریکه هیچ چیز را در سودرسانی و بهره‌بخشی همپایه خرد نمی دانسته‌اند، و معتقد بوده‌اند که "چون خرد را چنین ارج و پایه و مایه و شکوهی است سزاوار است که مقامش را به پستی نکشائیم، از پایگاهش فرو برداشته و آن را که فراموش کرده‌ایم و فراموش کرده‌ایم نگرانیم، سرور را بنده و فرادست را فرو دست ناسازیم

(فیلسوف ری صفحه ۱۶۷)

بنا بر این کسانی چون محمد بن زکریای رازی و ابن راوندی اصل خرد را بر اصل تعلیم ترجیح می داده‌اند.

عده‌ای نیز بر اثر خصومت با اسماعیلیان خواسته‌اند به ابطال اصل تعلیم بپردازند، ولی از غزالی گرفته تا جمال الدین قزوینی و امام فخر رازی در این زمینه دچار تناقض گوئی شده‌اند. و کوششی که در فرو شکستن اصل تعلیم کرده‌اند بجای نرسید. چه همگان به نوعی از انواع به اصل تعلیم معتقد بوده‌اند، غزالی پیاپی اسلام را معلم خویش برگرفت و صوفیان پیر را معلم و مرشد خویش بر شمردند و اثنا عشریان امام معصوم را.

ص ۲۳/۴۶ : کار دزدن .

آنچه آنکه سیرتاریخ اسماعیلیه می نماید، بعد از آنکه حسن صباح بر الموت مسلط شد، و از سوی دشمنان در تنگنا قرار گرفت، اساس نظامی را گذارد که بنام

فدائیان یا دمی شدند. (رجوع کنید به تعلیق —  
فدائیان).

حسن صباح دشمنان خود را بوسیله فدائیان از پای در  
می آورد که نمونه های آن در تواریخ مسطور است، و  
بیشترین قتل‌های که بدست فدائیان انجام می شد  
توسط کار بود، زیرا حمل کار را به توجه به مخفی نگه داشتن  
آن مقدور بود. بنا بر قول ابن بطوطه کارهای فدائیان  
همیشه مسموم بوده است. (ج ۱/۷۳)

ص ۴/۴۹ : لمرسر.

این نام بصورت‌های گونه‌گون ضبط شده است. لمرسر  
لمبر، لنبر، لامسر. (حاشیه برهان قاطع صفحه ۱۹۰۶)  
لمسرا ز قلاع معروف اسما عیلیه بود که در دست رساموچ و  
لامسالار بود، و حسن صباح بزرگ امید و کیا جعفر و کیا بو  
علی و کیا کرشاسفر را به استخلاص آن مامور کرد. بزرگ امید  
رساموچ و کالجدها را بکشت و قلعه لمرسر را بدست آورد  
(جامع التواریخ صفحه ۱۱۵) "و آن کوهی خراب (و)  
مندرس بود بر سرش خانه‌ای چند ویران بی آب و سبزی  
و هوای گرم و خشک. سیدنا بقرمود تا آن را عمارت کردند  
و از نرینه رود که دو فرسنگ و نیم بعد مسافت آن بود، جویی  
در سنگ‌خاره بریدند، و از آنجا آب بسردژ لمرسر آوردند  
و از آنجا روای آب در میان دژ آسیاها و باغها و  
دنگ و یخدان بساختند، و همه پای قلعه آبادانی و باغ  
و بساتین و کوشکها بسا در میان باغات با شجار و انهار  
مملو و مشحون، تا هوای آن خوش شد، و قلعه استوار و  
حصین و متین گشت، و آنرا بعمارات و بساتین بجان‌بسی

رسانیدند که درهمه عالم خوشتر از آن قلعه نشینان  
نداده اند"

(زبدہ التواریخ صفحه ۱۳۷)

ص ۵/۵۵: (چون آن نوع کلمات را بمواعظ و نکت متصوفه در  
آمیخته بود).

صاحب بحر الفوائد در بیان امام معصوم از نظر گناه  
اسمعیلیه می نویسد:

"سؤال: صوفیان با ما موافق اند که مشایخ گفته من  
مات ولا شیخ له فلا دین له" و ما نیز همچنین میگوییم.  
جواب: حاشا صوفیان ازین مذهب و اعتقاد بیزارند  
و هرگز ایشان را با ملحدان پیوندی نبوده است و آنچه  
مشایخ گفته اند: من لاشیخ له فلا دین له، راست است،  
و نه آن خواسته است که کسی که وی را پیر نبود، وی را دین  
نبود. بسیار خلق اند که ایشان را پیر نیست، و دین ایشان  
بسلامت است. اما مراد ایشان آنست که هر کسی که وی را  
شیخی نیست، ویرا خلقی و عادتی نیکو نیست. زیرا که  
دین اطلاق کنند، و مراد از آن خلق و عادت بود. پس  
پیری بیاید تا ریاضت حاصل شود. زیرا که آن کس که  
ریاضت نیافته است هنوز صحبت نیافته بود، پس مجالست  
را نشاید. آن جملت بدانند و بروی اعتماد دکنند تا راه حق  
یافته باشد."

رک: بحر الفوائد صفحه ۳۵۷. نیز رک: به مقدمه همیسن  
کتاب، بخش پیوند اسماعیلیه با صوفیه)

ص ۲۰/۵۲: حجت.

در سلسله مراتب دعوت اسماعیلیان حجت مرتبه چهارم

را احرار می کنند یعنی بعد از رسول — وصی — امام  
حجت .

آنگاه که داعی بمرتبه ریاست برداعیان دیگر می رسید  
حجت نامیده می شد، یعنی کسی که سخن او حجت حق است  
و خلائق بایده سخنان او را بپذیرند و جانب گفته هایش را  
بتمام مرعی بدارند. همچنانکه در تعلیقه مربوط به  
داعی مذکور شد، سی نفر داعی ملازم یک حجت بودند و هم  
دوازده حجت در خدمت یک امام بودند، بطوریکه چهار  
حجت در کنار امام می زیستند و هفت تن دیگر مأمور  
اقالیم هفتگانه (جزایر سبعه) می شدند.

گاهی نیز از حجت به داعی الدعاه عبارت مرده اند  
(رک : ترجمه فرق الشیعه توبختی)

باری حجت کسی بود که ریاست سلسله مراتب دینی را  
عهده دار بود، و هم بر سا زمان اسماعیلیان چه در خارج  
قلمرو فاطمیان و چه در خارج آن حکم می راند و بر کار  
عاملان و داعیان نظارت می کرد.

احراز مقام حجت در میان اسماعیلیه از همان آوان اولیه  
کاری بود صعب و دشوار، و بیشتر با رتباط چونی و چندی  
دانش و خرد اشخاص داشت. بطوریکه حجت شدن مستلزم  
محیط بودن بر تائیل تنزیل و تفسیر شرع، و شناخت  
پیچ و خمهای تبلیغاتی بود.

اگرنا هرگز و قبادیانی بلخی را نمونه حجت های  
اسماعیلیه برگزیریم، و آثا را و اعم از آثا را منظم و  
منشور را از نظر گاه های جهان بینی فلسفی و مذهبی  
و ارسین کنیم، آنگاه می پذیریم اینرا که رسیدن به مقام



همچنانکه در تعلیقه امام بذکر رفت آنگاه که امام مستور باشد، حجت ظاهر است و آنگاه که امام ظاهر باشد حجت باید مستور باشد. و از ظاهر سخن نابر خسر و برمی آید که ستر حجت نه تنها به نزدیک عامه است که به نزدیک یا زده حجت دیگر نیز مستور است.

(رجوع شود به وجه دین صفحه ۲۲۱)

اسماعیلیان حجت را از نظرگاه تاویل "بهشت روحانی" خوانده اند. چنانکه غیر خواه راتمی می گوید ".... معلمی که جهت متعلمان تعیین میشود بعد از حجت که معلم کلی و حقیقی است و تعیین او ازلی و ذاتی است و او را بهشت روحانی میگویند."

(تصنیفات صفحه ۸۹)

از قرن دهم هجری که تاثیر پذیری اسماعیلیان از تصوف بیشتر گردید، پاره ای از عناوین والقصاب صوفیانه نیز وارد عقاید اسماعیلیه شد. در همین دوره است که اصطلاح صوفیانه "پیر" بجای "حجت" در میان اسماعیلیه رواج پیدا می کند. چنانکه "دیگر بایید دانست که کسی که داعی زید، یعنی دعوی داعی گری کند، و ما و رای او پیر خود را که حجت است نشناسد."

(تصنیفات صفحه ۴)

نیز در همین زمان کلمه "سید" هم بجای حجت تداول داشته، چنانکه "مثل است که چشم از برای دیدن است چنانکه سیدنا صرخسرو- رضوان الله تعالی علیه دارد" (همان کتاب صفحه ۱۲).

لازم بیاورد و ریست اینکه احتمال دارد که کاربرد دوازده -

سید بجای حجت پیشینه بیشتر و قدیمتر داشته باشد. ولی امروزه اسماعیلیان افغانستان واژه "شاه" را بجای "حجت" بکار می برند. چنانکه نامرغسرو قبادیانی را "شاه نامر" می خوانند.

ص ۵/۵۸: عید قیام.

در زمان حسن بن محمد بزرگ امید (حسن علی ذکـره السلام) در هفدهم رمضان "سنة تسع وخمسين وخمسائة بقرمودت اهلای ولایات خود را در آن روزها بالموت استحضار کردند. در میان مطلق مجتمع شدند، و چهار رایت بزرگ از چهار لون سپید و سرخ و زرد و سبز که آن کار را مرتب کرده بودند، بر چهار رکن منبر نصب کردند. او بر منبر رفت. چنانکه روی بسمت قبله داشت و برفیقان چنان نمود که از نزدیک مقتدا یعنی امام... در خفیه پیش او کسی رسیده است.

و بعد عبارت ایشان خطبه آورده در تمهید قاعده معتقد ایشان و بر سر منبر مطلق فصیح و بلیغ ایراد کرد، و با خر خطبه گفت: امام زمان شما را درود و ترحم فرستاده است، و بندگان خواص گزینده خویش خوانده، و با رتکلیف شریعت از شما برگرفته...."

(جامع التواریخ صفحه ۱۶۴)

بنابر جامع جمهور مورخان بعد از آن اسماعیلیه آن روز را در هر سال عید می گرفتند.

ولیکن از عید قیام در آثار متاخر اسماعیلیان یاد نشده و اسماعیلیان معاصر نیز آن را برگزار نمی کنند. ظاهراً عید مذکور پس از اختاددن قدرت اسماعیلیان فراموش



گردیده است .

ص ۲۲/۶۲: معاد از نظر اسما عیلیه

اسما عیلیان به معاد جسمانی معتقد نبودند و معاد را بر  
اساس بینش خویش تعبیر می کردند ، اشعاری در ایسن  
مایه در دیوان ناصرخسرو قبا دیانی دیده می شود که بنا  
بر رای عده ای آنها منسوب به ناصرخسرو است از آن جمله  
مردکی را به دشت گرگ درید  
ز و بخوردند کس و دالان  
آن یکی زیست درین چاهی  
و آن دگر رفت بر سرو یسران  
این چنین کس بحشر زنده شود  
تیز بر ریش مردم نادان  
(دیوان صفحه ۵۰۷)

اما در آثار دیگر ناصرخسرو اعتقاد به معاد روحانی بوضوح  
دیده می شود ، و معاد جسمانی مردود شمرده می شود  
(رجوع کنید به خوان الاخوان صفحه ۱۵ ، نیز رک : تاریخ  
فلسفه اسلامی صفحه ۱۲۶)

ابو اسحاق قهستانی فصل از فصول حسن صباح را درباره  
معاد آورده است که معاد را از نظرگاه اسما عیلیه متاخر  
بهتر می نماید :

"در فصل مبارک می آید بقیامت چون خدای معین باشد  
و مشخص ، و هر چه بماند نه معین و نه مشخص باشد ، چون  
شریعت خدای موهوم و مخیل باشد ، در آخر همه چیز زنده  
با شد چنانکه در قرآن می آید : و ان دادا لآخره لهنسی  
الحيوان کوا نوالعلمون " (۶۴/۲۹) و نمودیم که زنده

بجز مردمی که بحقیقت رسیده باشند، نیستند چو مردمی که بحقیقت نرسیده باشند ایشان مرده است که بزنده مانا . چنانچه در قرآن می آید که اموات غیر احیاء (۲۱/۱۶) ، و در آخرت عالم روحانیات است . پس باید که عالم مردمی باشد ، و همچنین پیغمبر میگوید که در آخرت سنگ و کلوخ سخنگوی باشند و سخنگوی را لامر دم نتوانند بود ، و می آید که در آخرت همه چیزها بمعاد نرسند ، پس باید که همه چیز بواسطه مردم بمعاد خود رستند و معاد مردم این صورت خلقی است ، و این عالم جسمی است و شریعت احکام این عالم و معاد صورت روحانی و قیامت و عالم ، و معاد همه مومنان و نیکان به ذات مقدس مولانا است عز و علا . چنانچه در قرآن می آید "کل الینا داجعون وان الی ربک الرجعی" (۸/۹۶) ... و عالم اینان عالم وحدت و عالم همیشگی و جاودانی و بقای ازلی است ، و معاد کافران و منافقان با عدم جاودانی و نابود لایزالی و دوزخ حقیقی است ، و آنکه بعضی از ایشان بصورت سباع و حیوانات بازگردند و عقوبت خود بکشند . چونکه نتوان بحق رسیدن الا باهل حق ، و نمودیم که اهل حق دعوت اند ..... و معاد اهل تفا دا گریه کوشند و براه حق در آیند عالم ترتیبی باشد ، و معاد اهل ترتب اگر سعی کنند عالم وحدت باشد ، و مومنانی که نیکو صفات و نیکو اخلاق باشند و در بندگی خدای خویش تقصیر نکنند فرشته باشند .

(رک : هفت باب صفحه ۴۷)

ص ۲۳/۶۲ : بهشت و دوزخ از نظرگاه اسما علیه

آشکارا راست و پیدا ، که اسما علیه به تعقل و تفکر توجه

بسیار داشته اند (رجوع شود به نامر خسرو اسماعیلیان صفحه ۲۱۳) ولی عقلی که بر اثر تعلیم اما م زمان تحصیل شود. این نکته اگر چند تعقل و بهنای آنرا محدود می کند ولی در نظر اسماعیلیه چون اما م زمان با عقل کلی در رابطه است، بناء تنگنای مزبور به اعتقاد آنان مرتفع می شود، یا لا اقل نا دیده گرفته می شود.

باری اسماعیلیان بهشت و دوزخ را با ارتباط بینش به عقل و جهل تاویل می کنند از جمله نامر خسرو می گوید: "بهشت بحقیقت عقل است و در بهشت رسالت علی الله علیه و آله اندر زمان خویش، و وصی اوست اندر مرتبت خویش، و اما م روزگار است اندر عصر خود. و کلید در بهشت گفتار لا اله الا الله محمد رسول الله است... و دلیل آرام بر آنکه عقل بهشت است بدانچه گوئیم مردم را همه راحت و آسانی و ایمنی از عقل کل است نبینی که مردم از عقل کل نصیب یافته اند چگونه رنج و شدت و نا ایمنی برستوران افکنده اند که ایشانرا عقل نیست... و هر که دانا تراست از دنیا کم رنج تراست. (وجه دین صفحه ۳۳) "و دوزخ اندر حد قوه جهل است و هر کسی که بنا دانسی بایستد یا از پس رود و با دانیان دشمنی کند، و دوزخی باشد... پس اینجهان مرگنا یا ترا در بهشت است و مرگنا دانا بیفرمان را در دوزخ است از بهر آنکه به بهشت و دوزخ آنکس رسد که او را در این جهان آمده باشد و هر که خواهد که از اینجهان بهشت آید آن کند و هر که خواهد دوزخ آید آن کند" (همان کتاب صفحه ۴۳-۴۵، نیز رجوع کنید به خوان الاخوان صفحه ۱۶۷)

ص ۱۱/۶۸: مظفرالدین وجه السبع .

مراد مظفرالدین سنقر معروف بوجه السبع است که از  
ممالیک الناصرالدین الله خلیفه عباسی بود و از طرف  
وی امیر جاج بود، و چون نصیرالدین بن مهدی وزیر  
خلیفه مزبور با وی عدوات می ورزید در سنه ۶۰۳، در ناحیه  
مرخوم حاجیان را رها کرد و بشام فرار نمود، تا اینکه در  
سنه ۶۰۸ وزیر مزبور عزل شد، و مظفرالدین دوباره به  
بغداد عودت کرد، در این وقت الناصرالدین الله او را  
مزیز شمرد و کوفه را برسمای قلاع بوی داد، و بود که از  
طرف خلیفه عباسی به جنگ ناصردین منکلی پرداخت  
در سنه ۶۱۹ حاکم خوزستان شد، و چون جلال الدین منکبر  
نی قصد شورش کرد مظفرالدین وجه السبع مقاومت بسیار  
کرد تا آنکه جلال الدین از محاصره آن شهر دست برداشت  
(قزوینی ۲/۴۱۱)

ص ۲۳/۶۷: ناصرالدین منکلی .

وی از ممالیک اتابک مظفرالدین ازبک بن محمد بن  
ایلدک از اتابکان آذربایجان بود، وی در سال ۶۰۸ عبا  
شمس الدین آیت غمش (آید غمش) حاکم ری و آصفهان و  
همدان جنگید، و او را مغلوب کرد و کشت و خود حاکم  
مراق عجم گردید ولی با مخالفت و ناسازگاری که با  
اتابک ازبک و ناصر عباسی و جلال الدین نو مسلمان  
پیش گرفت، آنها همداستان شدند و او در سنه ۶۱۱ عیا ۶۱۲  
برانداختند. (قزوینی ۲/۴۰۷ - ۴۰۸)

ص ۱۲/۶۸: مظفرالدین کوکبوری .

محمود ابوسعید مظفرالدین کوکبوری بن زین الدین

علی کوچک بن بکتکین بن محمد زطافه ترکمان حاکم  
براربل و شهرروز، و از سرداران بنام ملاح الدین ایوبی  
است. وی در سنه ۵۷۸ به ملاح الدین ایوبی پیوست و در  
بهشت‌ترین غزوه‌های ایوبی شرکت داشت. بر اثر شجاعتی  
که از وی آشکار می‌شد، ملاح الدین در سال ۵۸۱ ربیع‌ه  
خاتون خواهر خود را بحال نکاح وی درآورد، و در سال  
۵۸۶ ملاح الدین حکومت بلاد ربل را بوی واگذار کرد،  
و نیز از متحدان فدنا صرا الدین منکلی بود. و در سال  
۶۳۰ در ربل وفات یافت.

(قزوینی ۴۱۲/۳)

ص ۱۸/۶۸: سیف الدین ایغلمش.

ایغلمش یا ایغلمش از ممالییک ترک آذربایجان بود  
آنگاه که متحدین توانستند نا صرا الدین منکلی را بر  
اندازند (رجوع به تعلیقه نا صرا الدین منکلی)، عراق  
عجم را تا بک ازبک به سیف الدین واگذار کرد، و ظاهراً  
به همین مناسبت او را ایغلمش تا بکی خوانده‌اند. ولی  
چون ایامی را در کنایه سلطان علاء الدین محمد خوارزمشاه  
گذرانده بود، خود را بدو منسوب می‌کرد و در عراق عجم  
خطبه بنا می‌خواند. در سنه ۶۱۴ آنگاه که با استقبال  
حاج بیرون رفته بود جمعی از باطنیه به تحریک نا صر  
خلیفه بروی حمله کردند و او را بقتل رسانیدند.

(رجوع کنید به قزوینی ۴۱۵/۳ - ۴۱۸)

ص ۲/۶۹: گوتم

نام بلوکی است از ولایت گیلان، که در قسمت غربی  
سفیدرودین منجیل ورشت واقع شده، و دارای هفده

دیده است یکی از آن دیده‌ها را امروزه نیز کهدم می‌خوانند

( رک : قزوینی ۴۱۸/۳ )

ص ۱۵/۷۸ : تا زیگ .

عده‌ای از فرهنگ‌نویسان با لفظ تازی از یک اصل  
پنداشته‌اند، و آنرا بمعنی مردمی تازی الاصل  
گرفته‌اند که در سرزمینهای عجم می‌زیند، (برهان قاطع  
لغت نامه، سبک‌شناسی ج ۳ / ۲۴۶)

استاد مینوی می‌نویسد که تا ژیک، تا جیک و تا زیگ  
ارتباطی با لفظ (تات) دارد که ترکها ایرانیان و فارسی  
زبانان را به این نام می‌خوانده‌اند. بعضی از ترکی  
دانان عقیده دارند که "جیک" در ترکیب "تات-جیک"  
بمعنی مغلوب است یعنی ایرانیان مغلوب ترک. بهر  
حال این کلمه هیچ ارتباطی با تازی بمعنی عربی  
ندارد که در زمان ساسانیان معمول بوده است و بعدها  
بلفظ تازی بدل شده، و کلمه تازیگ در دوره اسلامی اسم  
قومی بوده از اقوام آریایی.

(ترک و تازیگ در مصر بیهقی، یادنامه بیهقی صفحه

۷۱-۷۲۶)

ص ۱۹/۸۲ : (ملوک دیلم را که ارجستان گفتندی)

فیط این کلمه (ا رجستان) سهو مولف است و یا نساخ، و  
صیح آن جستان است، و آنها شعبه بوده‌اند از ملوک  
دیلم، که قبل از دیالیمه در قرن دوم و سوم تا اوایل قرن  
چهارم هجری در نواحی رودبار الموت و طالقان و سواحل  
شاهرود و سفیدرود ما رت گونه‌ای داشتند آل جستان گاه  
اما رت مستقل داشتند و گاه زیر نفوذ معاشران بودند

بودند، درمیان سده سوم هجری بود که دعوت داعیان  
(سادات علوی) بر ضد خلفای عباسی شروع شد. و آل -  
جستان نیز مظاهر تایشان کردند، و اما رت مستقلی  
بنانها دند. (قزوینی ۲۳۱/۳)  
زامبا وردر نسب نامہ خلفا و شهریان (صفحه ۲۹۳) ذیل  
بنی جستان از ملوک دیلم به این اعلام اشاره کرده است:  
المرزبان بن جستان: (ری ۱۸۹)  
جستان: (جنگ در الجبل سنه ۲۵۲)  
وهسودان بن جستان (محمّد بن الفضل بن بیان)  
جستان: (۲۹)  
علی بن وهسودان: (حاکم اصفهان از ۳۰۰ الی ۳۰۴)  
المرزبان بن الحسن بن خرامل: (۴۲۰)  
کامروالدیلمی: (صاحب ساوه از ۴۳۰ الی ۴۳۴)  
همچنانکه خواننده ملاحظه می کند، زامبا رآل جستان را  
آنچنانکه باید تعریف نکرده است، و دلیل آن اینک سه  
در هیچ یک از تواریخ فارسی و عربی فعلی به بنی  
جستان تخصیص داده نشده و بنا بر قول علامه قزوینی حتی  
شهریان گمنام آقای کسروی نیز روشنگرایین سلسله  
نمی تواند باشد.

ص ۲۱/۸۴: سلامی.

مراد ابوعلی الحسین بن احمد بن محمد اسلامی البیهقی  
است که مولفه معروف او یعنی اخبار وولات خراسان ماخذ  
و مصدر بسیاری از مورخان متأخر بوده است.  
بنا بر گفته ابوالحسن بیهقی، سلامی در خوا ربیهق متولد  
شده، و در سال ۳۰۰ وفات یافته است. غیر از مولفه

مذکور کتاب المصباح و کتاب الثار نیز از اوست .  
 اشعارش نیز در کتاب یتیمۃ الدهر آمده است .  
 بنا بر تحقیق و بررسی علامه قزوینی وفات سلامی ظاهراً  
 زودتر از سنه ۳۴۴ نبوده (۴۴۸/۳)



فہرست لغات، ترکیبات و تعبیرات



فهرست لغات، ترکیبات و تعبیرات

استوار کردن ۵۰	اثام ۱۱
اسواق ۲۷	اثرات ۸۴
استیحا ش ۱۱	اجتياز ۲
استیناس ۱۱	اجعام کردن ۸۱
اشیاع ۶۶	احماد ۵۰
اضاليل ۳۷	اراقه ۸۷
اغرا ۶۳	ارتیاج ۱۴
اغضا ۶	ارذال ۵۷
اقتراف ۱۱	ازراء برداشتن ۸
اقدام ۴	ازکسی باز ایستادن ۷۳
التیاذ ۱۰	استحسان ۵۵
امامت مستقر ۲۱	استخلاص ۴۲
امامت مستودع ۲۰	استسلام ۱۰
املال ۸۵	استعانت جستن ۳۵
انتحاء ۳۴	استفتاح ۸۶
انتهاج ۸۱	استقصار ۶۵
انتهاز ۴۶	اسکافان ۲۷

انحداد ۳	بواطن ۶۲
انزال ۶۸	بیدار بودن بخت ۸۳
اسلاخ ۵۶	بیض ۳
انظار ۸۱	پای (ازچیزی) بازکشیدن ۹
اوزاد	پران کردن ۷
ایرادافتادن ۸۴	پرداخته کردن ۱۲
ایلچی ۶	پروانه ۲۶
ایلی ۱۲	پروانه دادن ۷۶
بادرات ۵۲	پناهیدن ۲۷
باسقاقی ۷۹	پنبه کردن ۱۰
بالاگرفتن کار ۴۷	پنجه داد ۵
بقات ۱۱	پیش دستی نمودن ۵۱
بتقدیم رسانیدن ۶۶	پیش کش ۸۶
بدگوهران ۴	پیش گرفتن ۶۹
برافشاندن (رقعه) ۲۷	تاء ویل ۴۰
برداشتن ۶۳	تبجح ۸
برزدن ۴	تحاشی نمودن ۳۹
برفور	تحصیص ۸۲
برکه ۵	تحلیف ۲۸
بریق ۴	تخریف ۶۰
بسرآمدن ۸۸	تخلیص ۶۹
بطانه ۲۸	ترشح کردن ۶
بغال ۲۸	تزاویق ۵۸
بقاع ۲	تزک کردن ۴۷
بیکیاشدن ۱۵	تزویقات ۵۸

نام‌الموت	(۲۰۷)
تسريح دادن ۸۰	حجت ۵۷
تسويق نمودن ۶۵	حدود ۳
تماول کردن ۱۳	حروب ۲۵
تصدى نمودن ۵	حزن ۴
تطاول جستن ۱۳	حشريان ۸۴
تعدى يافتن ۵	حصون ۵۸
تعميه کردن ۸۰	حطب ۵۳
تغليل ۱۶	خاک بدهن کسى بودن ۶۳
تفصى ۵۶	خاکسازگشتن ۱۵
تقلين ۳	خانگيان ۱۱
تکشميشى ۱۲	خبرى شدن ۸۸
تماشاگاه ۸۳	خذيعت ۴۱
تمشيت ۷۶	خرسنگ ۹
تمويهات ۱۱	خريف ۵
تودد ۳۶	خزى ۶۰
توديه ۶۱	خصام ۸
توطيد ۱۷	خلع ۶۸
توفر ۵۶	خلو ۵۲
تيزير ۷	خوش غنودن ۱۵
ثلوج ۱۰	خواقين ۱
جای گیر ۳۸	خيول ۴
جلاکردن ۶۴	داعى ۲۲
جمعيت ساختن ۷۸	دامن (ازچيزى) بارچيدن ۸
حبائل ۴۱	دست برداشتن ۷
حجر ۹	دست برکسى آوردن ۷۴

دست دادن ۴	زفانه ۳
دست دردا من کسی زدن ۲۸	زیان کشیدن ۶۹
درچیزی ایستادن ۳۶	زهره بودن ۷۱
دل(چیزی)خاک شدن ۹	زیروبالا کردن ۴۹
دوانیدن ۲۷	ساباط ۸۵
دواعی ۷۴	سبیل ۶۷
دورستره ۲۰	سجل ۵۷
دولتیاد ۲۴	سخن آرائی ۵۵
ذب ۲۶	سخن انداختن ۱۶
ذکوریت ۷۵	سماک ۳
ذلات ۵۲	سمری شدن ۸۸
راست کردن(چیزی) ۱۱	سمک ۳
راءى العين ۲	سواد ۸
دباع ۲	شتات ۸۵
ربع مسکون ۱	شراست ۷۲
رکعت ۱۳	شطر ۲
رکوب ۲۸	شعاب ۴
رماح ۳	شعب ۳۲
روزبرگشتگان ۵۷	شکستن(شکست دادن) ۶۸
روزگارچشیده ۳	شمشیر(برکسی)روان گردانیدن ۲۹
روی تافتن ۷	
روی نهادن ۳۵	شهب ۸
زاجر ۷۰	صاحب فراش ۷۴
زخارف ۵۷	صحرات ۲
زربریزه ۶۸	صفح ۵۲

نام‌الموت	(۲۰۹)
طلال ۱۲	غوایل ۴۲
صلب ۱۹	فادی النفس ۲۰
صولات ۹	فرانمودن ۵۸
صواعق ۵۲	فتنه‌انگیختن ۶۵
صهیل ۴	فحل ۸۶
صیاح ۷	فضیات ۸۴
ضجرت ۲۸	فروآوردن ۸۸
طال‌حان ۱۴	قرارگرفتن (عهدبستن) ۲۸
طبل (چیزی را) کوفتن ۴	قص‌پیوستن ۸
طراز ۱	قلادن ۲۸
طریق (چیزی) سپردن ۷۸	قلال ۱۴
طلوع‌دادن ۷	قوت ۴۹
طواعیت ۲	کار دیده ۳
طوامیر ۷۱	کیش ۳
طوف کردن ۲۷	کتائب ۴
طیش ۹	کرد (فعل) ۳۰
ظلمات ۲۶	کژاندرون ۱۱
عجایز ۲۷	کسرکردن ۳۸
عداوت نشستن ۶۶	کسی کردن ۳۹
عدت ۱۷	کشش ۲۶
عذبات ۲	کفات ۵
علات ۶	کوتاه‌اندیشگی ۷۹
علوج ۷	کیایان ۱۵
علوقات ۸	کید ۲
عوایت ۵۹	گردپیچ کردن ۸۱

مستجمعات ۳۷	گندم‌نمای جو فروش ۱۴
مستودع ۲۰	لثم ملاح ۳
مستودعات ۳۷	لقاطات ۸۶
مسکه ۸	مبا سبط ۷۵
مسلوک ۳۰	متجانف ۲
مصا دقت کردن ۶۷	متجلی شدن ۱
مصاید ۴۰	متمشی ۲۲
مظا هرت ۴۴	مثول ۸۲
معادات ۳۵	متمسک ۶۰
معتصف ۵۷	متمکن گشتن ۴۶
معد ۴۳	مجالمت ۳
معدلت ۱	محادات ۳
معول ۳	محررض ۷۰
مغاذی ۲۶	محرقه ۵۷
مغاربه ۲۳	مححص ۸۵
مغافصه ۳۴	محضر بستن ۱۸
مغالیق ۱۴	محط ۲۸
مقاسات ۷۶	مخاذیل ۵۳
مقام کردن ۳۵	مخایل ۷۰
مقام گاه ۵۰	مراغمه ۵۸
مقانب ۴	مراقبی ۶
مقل ۴	مرصص ۸۵
مقدمه ۳	مروات ۲۷
مقدوح بودن ۲۲	مسامات نمودن ۲
مکاح ۸	مسامع ۲



نام‌ها الموت	(۲۱۱)
مکایت ۴۰	مون ۲۶
ملت ۲۰ (رک ملل)	میان بریستن ۳۹
ملتحی ۷۵	نا موس ۴۸
ملحدشدن ۵۹	نرکه ۵
ملخیزداق ۲۰	نصفت ۱
ملل ۶۳ (رک ملت)	نص کردن ۱۸
ملواح ۷۴	نطاح ۳
ممر ۲۶	نفته المصدور ۷۶
مموه ۶۰	نفس (تن) ۸
مناخل ۷	نقار ۲
منافره ۳۵	نکایت ۷۰
منتسج ۳۷	نکال ۲۷
منحرط شدن ۴۶	نکول کردن ۵
منقوص ۵۹	نهین ۷
منوب ۴۷	نوینان ۱۳
مواخات ۶۸	واستادن ۴۸
موارات ۸۰	وثاق ۷۳
مواصلت ساختن ۶۹	وتن ۵۹
مواضعه داشتن ۷۷	وطات ۴
مواضعه نهادن ۲۹	ولوع ۵۸
مواکب ۳	هوب ۵۲
موالات ۳۵	هبوط کردن ۳
مولان شدن ۱۴	یارستن ۱
مورجه آسا ۶	یاسا ۸۷
موفور ۸۴	یرلیغ ۸



فہرست آیات



## فهرست آیات قرآن

۶	النمل/۱۸	ادخلوا مساكنكم
۲	المائدة/۲۰	اذكروا نعمه الله عليكم
۷۰	البقره/۹۳	اشربوا في قلوبهم العجل
۵۳	الزخرف	انا وجدونا آباءنا على امه
۱	الفتح/۱	انا فتحنا لك فتحا مبينا
۳۳	آل عمران/۱۷۸	انما نملي لهم ليزدادوا اثما
۱۵	الرعد/۲۵	اولئك لهم اللعنه
۴۹/۱۳	هود/۸۳	جعلنا عا ليها سافلها
		ختم الله على قلوبهم وعلى
		سمهم وعلى ابصارهم غشاوه
۴۲	البقره/۷	ولهم عذاب
۶۳/۴۷	الحج/۱۱	خسر الدنيا والاخره
۱۹	آل عمران/۳۴	ذريه بعضها من بعض
۱۵	البقره/۶۱	ضربت عليهم الذله والمسكنه
۹	الصفات/۶۵	طلعها كانها روس الشياطين
۶۴	النور/۴	ظلمات بعضها فوق بعض
۱۰	الحجر/۸۵	فاصفح الصفح الجميل
۱۴	المومنون/۴۱	فبعدا للقوم الظالمين

(٢١٣)	تأمل الموت	
١٤	النمل/٥٢	فتلك بيوتهم خاويه
٢٥	الضافات/١٥٧	فديناه بدبح عظيم
		فقطع دابر القوم الذين
١٥	الانعام/٤٥	ظلموا والحمد لله رب العالمين
٢٥	الانعام/٩٨	فمستقرو مستودع
٦٤	الحديد/٢٤	فمنهم مهتد وكثير منهم فاسقون
		قالوا هذا ما وعد الرحمن وصدق
٥	يسن/٥٢	المرسلون
		كالذي استهونه الشياطين في
١٥	المائدة/٧١	الارض جيران
١٥	الرحمن/٢٩	كل يوم هوفى شان
٨٥	القلم/٤٩	لولان تداركه
١٤		وانا لكافرين لامولى لهم مولى محمد/١١
٨٥	ص/٣٧	والشياطين كل بناء وغواص
٨٥	الشعراء/١٤٩	وتنحتون من الجبال بيوتا
٢٥	الزخرف/٢٨	وجعلنا كلمه باقيه في عقبه
٤٥	آل عمران/١٧٣	وحسبنا الله ونعم الوكيل
		وسيعلم الذين ظلموا اى
٣٢	الشعراء/٢٢٧	منقلب ينقلبون
		وطات لا يحطمنكم سليمان و
٦	النمل/١٨	جنوده
٤	الاحزاب/٣٨	وكان امر الله قدرا "مقدورا"
٦٤	الانبيا/٨٨	وكذلك تنجي المومنين
		وما كنا معذبين حتى نبعث
٢	الاسراء/١٥	رسولا رسل

(٢١٤)	فهرست آیات
	ومن لم يحكم بما انزل الله
٣٣	٢ العمران/ ٨٢ فاولئك هم الفاسقون
٦٥	الا انعام/ ١١٥ ونذرهم في طغيانهم يعمهون
	يا هامان ابن لي صرحا"
٥	الاسياب السّموات الفافر/ ٣٦ لعلّى ابلغ
٨٤/٣٧	الروم/ ١٩ يخرج الحي من الميت





فہرست احادیث و عبارات عربی



فهرست احادیث و عبارات عربی

- ۶۰ الولد للفراس وللعا هرا الحجر
- ۶ اخرجوا من اماكنكم
- ۲ اسمها الله بالبشارت
- ۵۱ اكا ذيب الفقها وابطيل انمقها ، حديث خرافه  
يا ام عمرو
- الحمد لله الذي وعده ونصر عبده وهزم الاحزاب  
وحده والصلوه والسلام على النبي الذي لا نبي بعده
- ۱ المتشيع كما ليس عنده كلابس ثوبي
- ۶۰ اللهم مولانا فاها بفيهم
- ۱۴ امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله
- ۴۲ بشيرا ونذيرا تا ميلا وتخديرا
- ۲ بدا لله في امر سمعيل
- ۱۷ حق على الله ان يرفع شيئا "الاويضيعة
- ۱۳ دعوها فانها مومنه
- ۴۲ ذلك ذكرى للذاكرين وكذلك يفعل الله بالظالمين
- ۸۸ زرعوا الفجور وسقوه الفجور فحصدوا لثبور
- ۶۹ على سخن على ينحدر عنى السيل ولا يرقى الى الطير
- ۵ عليكم القلاع
- ۶

- ٦ عليكم بالقلاع
- ١٦ عليهم ما يستحقون
- ٢٣ على راس الثلثما تطلع الشمس من مغربها
- ٥١ على شفا جرفها ر
- ٤٢ عليكم بدين العجايز
- ١٤ كالجمال المنيف
- ٧٥ مره ثانيه لا عاده الله ابدا "
- ٢٩ من ملك الموت الى مالك
- ٢١ ملعون هو واصحابه
- ٥٥ نظره الخرقا
- ٦٥ وان القول ما قالت خدام
- ٧٧ والله اعلم بالخفيات والسرير
- ٥٣ والكلام بعضه بعضا "
- والله اعلم بما في الضمائر والحكم من الخلق
- على الظاهر والله يتولى السرائر فله واعليه
- ما يستحقه
- ٦٥ والميني على المحال محال
- ٥٩ وجزاه من حسن نيته خيرا "
- ٦٤ وفضل قايديش
- ٢٥ ومن بخا براسه فقد دبح
- ٦٣ ولو اراد الله بالنمله صلاحا "لما نبت لها جناحا "
- ١١ ولا يحق المكر السيي الا باهله
- ٦٩ هذا شي اشر كنا في الهجاء به فشا ركني في العفوعه
- ٢٥ يا امير المؤمنين بالذي اعزاليهود بمنشا بسن
- لسا والنصاري بعيسى بن نسطورس واذل المسلمين

(٢١٢)	نامہ الموت
٢٦	بک الانظرت فی حالی
٥٨	یسر حسوا فی ارتغاء
٨٤	یا صفراء اصفری ویا بصماء ابیضی



فہرست اشعار فارسی و عربی





## فهرست ابیات فارسی

۳	بیت	آن چترکه آسمان فرودست ویست
۱	بیت	آنک دین تیغ اوقوی دارد
۱۲	۲ بیت	از مرگ خذر کردن دور و زروا نیست
۳۷	بیت	اصلت ز قایینست و نشست بکوشک
۱۰	بیت	برین تندکوه جلنبا دگوئی
۷	بیت	چنان می شد بزیر درعها تیر
۹	بیت	چو خورشید آن چادر قیرگون
۱۲	بیت	در سپهر حضرت آمد کایاب و کامران
۸۶	بیت	رسن ببستی و گستاخ می کنی با زی
۸۶	۲ بیت	شاها بدرت بزینها را مده ام
۱۰	بیت	قهر تو گر طلایه بدریا کشد شود
۴	بیت	گوش بخود را از آنک جان بها نیست

فهرست ابیات عربی

۳۲	بیت ۲	اصحبت لا رجو ولا تقی
۷	بیت	اعلمه الرما یم کل یوم
۳	بیت	القائلین اذا هم بالقنا خرجوا
۱۱	بیت ۲	الدهری لعب بالوری
۲۵	بیت ۳	تنصرفا لتنصر دین حق
۲۵	بیت	زبا رجی ندیم وکلسی وزیر
۲	بیت ۲	ظہرا الحق ثابت الارکان
۷	بیت ۲	علونا دوشنا با شدمنه
۱۴	بیت	فتح تفتح ابواب السماء
۶۰	بیت	فمتی تقر العین من والد الزنا
۲۵	بیت ۴	قل لابی نصرکاتب القصر
۵۸	بیت	وما انا منهم بالعیش فیهم
۷۰	بیت	ومن کان الغراب له دلیلا
۴۴	بیت	یا لک من قبره بمعمر

فہرست نام کسان کتابہا



فهرست نام‌کمان ، کتابها ، فرقوا ماکن

ابن دواس ۱۷۷، ۲۹، ۲۸	آب بند ۱۴۲
ابن راوندی ۱۸۹	آثار الباقیه ۱۷۰
ابن زبیر (شاعر) ۲۵۰	آدم (ع) ۱۴۸، ۱۴۷، ۱۱۴
ابن سینا - رک بوعلی سینا	آذربایجان ۱۹۹، ۶۷، ۵۱، ۲۸،
ابن کلس ۱۷۷، ۱۷۶، ۲۵	۲۰۰
ابن مخارب (ابن مخلص) ۱۶۷	آریا فی ۲۰۱
ابن ندیم ۱۶۰	آقاخان ۱۴۱، ۱۳۹، ۱۳۶، ۱۳۵
الامریا حکام الله ۱۸۰	۱۴۴، ۱۴۳
ابهرزجان ۶۸	آل ایوب ۳۴
ابواسحاق (قهرمانی) ۱۹۶	آل بویه ۱۶۷، ۶۴، ۵۱
ابوبکر (بن ابی قحافه) ۱۱۱	آیت‌نمش (آید‌نمش) ۱۹۹
۱۱۲	آبا قحافه ۹۰
ابوجعفر محمد بن الحسن بن	ابراهیم (پیامبر) ۲۰۰، ۱۹،
عبدالعزیز ۱۶۷	۱۴۸، ۱۴۷، ۶۱
ابوحاتم بن حمدان رازی ۱۱۰	ابلیس ۱۴۸
۱۱۱	ابن بطوطه ۱۹۰، ۹۵
ابوحامد اسفراینی ۱۷۷، ۳۱	ابن حوقل ۱۶۴
ابوالحجاج ۱۸۱	ابن خلدون ۱۷۷، ۱۷۲



نامہ الموت	(۲۲۳)
ابویزید (مخلد بن کیداد) ۱۷۵، ۳۳	اسحاق بن موسی عباسی ۱۰۶
۱۷۶	اسکندریہ ۱۰۸، ۳۳
ابی ہاشم محمد بن الحنیفہ عباسیہ	اسلام درایران ۱۵۴، ۱۰۱، ۹۶، ۹۱
۱۰۴	۱۶۹، ۱۶۳
اتابکان ۱۹۹	اسلام شاہ ۱۱۹
اتابک مظفر الدین زبک بن محمد	اسماعیل بن جعفر صادق ۱۷، ۰
بن ایلدکز ۱۹۹، ۶۸، ۶۷	۱۱۹، ۱۰۷، ۲۳، ۲۲، ۲۰، ۱۹، ۱۸
اتابک نوشتکین ۴۹	اسماعیل دوم ۱۱۸
احمد بن الفضل بن عبدالملک	اسماعیلی (اسماعیلیان)
۱۶۷	اسماعیلیہ (۱۹، ۱۸، ۱۵، ۱۴، ۰)
احمد بن نظام الملک ۱۱۸، ۴۸، ۴۶	۹۴، ۹۳، ۹۲، ۹۱، ۹۰، ۸۴، ۳۳، ۲۲
احمد دوم ۱۱۸، ۱۱۷، ۱۱۶	۱۱۱، ۱۱۰، ۱۰۹، ۱۰۸، ۹۹، ۹۶، ۹۵
احمد قرمطی ۲۵	۱۱۸، ۱۱۷، ۱۱۵، ۱۱۴، ۱۱۳، ۱۱۲
احمد نگر ۱۲۵، ۱۲۱، ۱۲۰	۱۴۶، ۱۴۵، ۱۲۹، ۱۲۶، ۱۲۴، ۱۱۹
اختیار معرفہ الرجال کشی	۱۶۰، ۱۵۹، ۱۵۷، ۱۵۲، ۱۵۱، ۱۵۰
۱۰۶	۱۶۹، ۱۶۸، ۱۶۷، ۱۶۶، ۱۶۵، ۱۶۳
اخشیدیہا - رک محمد بن طغج -	۱۷۹، ۱۷۶، ۱۷۵، ۱۷۴، ۱۷۳، ۱۷۱
الاخشیدی	۱۹۵، ۱۹۳، ۱۹۱، ۱۸۹، ۱۸۸، ۱۸۰
اران ۶۸، ۶۷، ۵۱	۲۰۱، ۱۹۸، ۱۹۷، ۱۹۶
اربیل ۲۰۰	اشکور ۴۰
ارجستان ۲۰۲، ۲۰۱، ۸۴	اصفہان ۵۳، ۴۹، ۴۵، ۳۹، ۳۸
ارسلانتاش ۴۴	۱۹۹، ۱۸۰، ۱۰۶، ۹۶
ارغون ۹۰	اعلام النبوه ۱۱۱
استاد حسین ۴۸	افریقا ۱۷۳، ۱۷۲، ۲۳
اسحاق (پیامبر) ۱۴۷	افطی - رک عبداللہ الافطح

المستنصر بالله ١٧٩٠، ١٧٨٠، ٩٨	افطحيه ١٠٩٠، ١٠٨
المصاييح في اثبات الامامه	افغان ١٣٥
١٥٧	افغانستان ١٩٠٠، ١٧٩
المعزابو تميم معد ٢٠، ٢٤ ع	افلاطون ١٠١
المعز لدين الله ١٦٦	اقرب الموارد ١٤٩
المقالات والفرق ٥٧ x	البتكين معزى ٢٥
الموت ٠٣٧، ٠٣٦، ٠١٤، ٠١٣، ٠٤٠، ٠٤١	البرز ٩٧
٤٧٠، ٤٦٠، ٤٥٠، ٤٤٠، ٤٣٠، ٤٢٠، ٤١٠، ٤٠٠، ٣٩٠	البلدان ١٧٤
٤١٠، ٤٠٠، ٥٩٠، ٥٨٠، ٥٧٠، ٥٥٠، ٥٤٠، ٥٣٠، ٥٢٠، ٥١٠، ٥٠٠، ٤٩٠، ٤٨٠	الراشد (بن مسترشد) ٥٣
٨٤٠، ٨٣٠، ٨١٠، ٧٩٠، ٧٨٠، ٧٣٠، ٦٨٠، ٦٧٠، ٦٦٠، ٦٥٠، ٦٤٠، ٦٣٠، ٦٢٠، ٦١٠، ٦٠٠، ٥٩٠، ٥٨٠، ٥٧٠، ٥٦٠، ٥٥٠، ٥٤٠، ٥٣٠، ٥٢٠، ٥١٠، ٥٠٠، ٤٩٠، ٤٨٠، ٤٧٠، ٤٦٠، ٤٥٠، ٤٤٠، ٤٣٠، ٤٢٠، ٤١٠، ٤٠٠، ٣٩٠، ٣٨٠، ٣٧٠، ٣٦٠، ٣٥٠، ٣٤٠، ٣٣٠، ٣٢٠، ٣١٠، ٣٠٠، ٢٩٠، ٢٨٠، ٢٧٠، ٢٦٠، ٢٥٠، ٢٤٠، ٢٣٠، ٢٢٠، ٢١٠، ٢٠٠، ١٩٠، ١٨٠، ١٧٠، ١٦٠، ١٥٠، ١٤٠، ١٣٠، ١٢٠، ١١٠، ١٠٠، ٩٠، ٨٠، ٧٠، ٦٠، ٥٠، ٤٠، ٣٠، ٢٠، ١٠، ٠	الحسن بن علي بن محمد بن جعفر
٠١٨٣، ٠٩٨، ٠٩٧، ٠٩٦، ٠٩٥، ٠٩٤، ٠٩٣	بن حسين بن محمد بن الصباح
١٩٥٠، ١٨٩	الحميري - رك حسن صباح
الناصر لدين الله (خليقه)	الحسن بن القا هر يقوه الله ٦٢
عباسي (٢٥٠٠، ١٩٩٠، ٩٦)	العزیز ابو منصور نزار ٢٤
الوند ٩٧	السيح بن مدارا ١٧٤
اله نشين ٣	الطاع لله ٢٥
امام فخر رازی ١٨٩	الظا فربا مر الله رك - ابو منصور اسماعيل
ام الكتاب ١٥٦	الفهرست ٦٨٩٠، ١٦٥
ام ولد ١٧	القايم با مر الله محمد ٢٢
امير الجيوش ١٧٩٠، ١٧٨٠، ٣٩	القا هر لدين الله ١١٨
اميرداد حبشي بن التون تاق	المرزبان بن الحسن بن
٤٧٠، ٤٥٠	خرا مل ٢٥٢
اميره ضراب ٣٨	المرزبان بن جستان ٢٥٢
انجان ١٣٣	المسترشد بالله ٥٣٠، ٥١
اندرجود ٩٧٠، ٤٥٠، ٣٩	



نامہ الموت	(۲۲۵)
اوتاگوچینا ۸۷	بغداد ۶۵۰۵۳۰۵۱۰۴۶۰۳۹۰۲۳
اوراس (کوه) ۱۷۵	۱۷۷۰۱۷۲۰۱۶۵۰۱۶۳۰۹۰۰۶۸۰۶۶
اہل حق (علی اللہی) ۹۱	بلدہ الاقبال رک - الموت
ایران ، ایرانیان ۱۳۲۰۱۲۶	بلغان (قرا بولغان) ۸۷
۲۰۱۰۱۸۳۰۱۸۰۰۱۷۹۰۱۴۴۰۱۳۳	بلقاسم حوشب (ابوالقاسم
ایران شاہ ۸۲	رسم بن الحسین بن فرج) ۱۲
باہا شہیدی ۱۲۷	۱۷۴۰۱۷۱
باطنیان ۹۹۰۹۸۰۹۵۰۴۵۰۳۸۰۱۶	بنوا غلب ۱۷۲۰۲۳
۱۴۵	بنی امیہ ۱۰۶
باقر رک - محمد باقر	بنی جستان ۲۰۲
بالکی (محل) ۱۲۶	بنی درعہ ۱۷۴
باہروت ۹۷	بنی عباس ۲۴
بربر (قوم) ۱۷۴	بنی ہاشم ۱۰۶
بحر الفوائد ۱۹۱	بوطا ہرارانی ۴۵
بحرین ۱۷۱۰۱۷۰۰۲۱	بوعبداللہ کتانی ۲۲
بخارا ۱۳۲۰۸۷	بوعبداللہ (مہدی) ۲۳
بدخشان ۱۳۷۰۱۳۲۰ ۱۲۵	بوعبداللہ یوسف ۲۳
برکیارغ ۴۷	بوعلی سینا ۱۲۱۰۹۳
برہان شاہ ۱۲۳۰۱۲۲۰۱۲۱۰۱۲۰	بومسلم رازی ۱۸۲۰۳۹
۱۲۴	بونجم سراج ۳۸
برہان قاطع ۲۰۱۰۱۹۰۰ ۹۷	بوقا تیمور ۸۱۰۴
بزرگ امید (محمد) ۵۳۰۵۱۰۵۰	بویہ (قبیلہ) ۶۴
۱۹۰۰۶۲۰۶۱۰۶۰۰۵۵	بہاء الدولہ (بن عضد الدولہ)
بسکر ۸۱	۳۰
بصرہ ۱۹	بیانیہ (فرقہ) ۱۶۱

فهرست اعلام	(۲۲۶)
بیست گفتار ۱۵۹	تاریخ مذاهب اسلام ۱۶۹، ۱۰۵
بیضاوی (ابوعبدالله) ۱۷۸، ۳۴	تاریخ مقاربه ۲۵
بیک محمدخان ۱۴۳، ۱۴۲	تاریخ فلسفه در اسلام ۱۹۶
بین النهرین ۱۶۳	تاریخ یعقوبی ۹۱
بیهقی ۲۰۴	تازیک ۲۰۱، ۸۵، ۷۸
پامیر ۱۷۹	تبصره العوام ۱۶۹، ۱۶۱
پنجاب ۱۳۵	تتمه المنتهی ۱۷۰
پیرمحمد ۱۲۳، ۱۲۱	ترجمه تاریخ یمینی ۱۸۱
پیا مبراسلام (محمد) ۱۶، ۱۳، ۱۶۰	ترجمه فرق الشیعه نوبختی
۱۸۹، ۱۶۹، ۱۶۴، ۱۵۶، ۱۴۷، ۶۰	۱۶۴، ۱۵۹، ۱۴۷، ۱۰۷، ۱۰۵، ۹۱
۱۹۸	۱۶۹، ۱۶۸
تاج الدین مردانشاه (حاکم -	ترکستان ۱۳۷، ۶۹
گردکوه) ۸۱	ترکمان ۲۰۰
تاریخ ادبی برون ۱۵۹	تریتون ۱۱۷
تاریخ ادبیات در ایران ۱۸۲	تصنیفات خیرخواه هراتی
تاریخ اسماعیلیه محمدفدائی	۱۹۳، ۱۶۷، ۱۵۲، ۱۱۶، ۱۱۵، ۱۱۰
۱۶۶، ۱۱۵، ۹۵	تفسیر بیضاوی ۱۲۶
تاریخ الدعوه الاسماعیلیه	تقی ۲۳
۱۸۷، ۱۸۳، ۱۸۱، ۱۰۷	تویه ۲۰
تاریخ بیهقی ۱۶۳	توضیح الملل ۱۱۲، ۱۰۹، ۱۰۸
تاریخ تاجی ۵۱	۱۸۶، ۱۶۲، ۱۴۷، ۱۱۷
تاریخ جیل و دیلم ۸۴	تهذیب ۱۵۸
تاریخ جهانگشای ۸	تیعاب ۸۸
تاریخ سلامی ۸۴	تیوم تین ۱۷۳
تاریخ سلجوقیه ۱۸۲	جاج ۱۹۹

نامہ الموت	(۲۲۷)
جام ۱۲۷	۱۷۴، ۱۷۲، ۱۷۰، ۱۶۰، ۱۴۵، ۱۱۷
جامع التواریخ ۹۵، ۹۶، ۹۷،	۱۸۰، ۱۷۶، ۱۷۵
۹۸، ۱۸۳، ۱۸۷، ۱۹۰، ۱۹۵	جیحون ۱۶۹
جرجان ۱۷، ۳۹، ۱۰۶	جیلان رک گیلان
جرندز ۹۶	جہانگیری (فرہنگ) ۹۷
جستان ۲۰۲	چارہ زمزم ۲۱
جعفر بن محمد ۱۰۸، ۱۶۸	چترال (محل) ۱۳۷
جعفر صادق (امام) ۱۷، ۱۸،	چناشک ۳۹
۱۹، ۲۱، ۲۳، ۹۱، ۱۰۷، ۱۰۸،	چنگیز خان ۱۴، ۶۹
۱۵۸، ۱۶۱، ۱۶۷	چین ۱۳۷
جعفر طیار (ذوالجناحین)	حاجی عبدالمحمد تیموری ۱۴۴
۱۷، ۱۰۵، ۱۰۶	حافظ لدین اللہ ۱۸۰
جعفریہ ۱۲۶	حبشی ۴۷
جفتای ۸۷	حبیب السیر ۱۷۹
جلال الدین حسن ۶۵، ۶۶	حجاز ۲۴، ۲۵، ۱۰۶، ۱۷۲
۶۷، ۶۸، ۶۹	حجر الاسود ۲۱، ۱۶۵، ۱۷۰
جلال الدین منکبرنی ۱۹۹	حرسہ؟ (فرقہ) ۱۰۴
جلال الدین محمد بلخی (مولوی)	حروفیہ ۹۱
۱۰۰	حسن آدم قصرانی ۵۰
جلال الدین نومسلمان ۱۹۹	حسن بای ہراتی ۱۲۵
جلال الدین ہماٹی ۱۶۶	حسن بن احمد قرمطی ۲۵
جمال الدین قزوینی ۱۸۹	حسن بن بشر دمشقی ۲۵
جواد مشکور (دکتر) ۱۰۲، ۱۰۴	حسن بن علی بن اسحق طوسی
جوہر (ابوالحسن) ۲۴	۴۵
جوینی ۲۰، ۹۶، ۹۸، ۱۰۹، ۱۱۴،	حسن (بن علی بن ابی طالب)

حمیرا ۳۷	۱۶۸، ۱۱۷، ۱۰۴
حمیدالدین کرمانی ۱۰۲	حسن بن محمد بزرگ امید (معروف
حیدرعلی شاه (المستنصر بالله)	به علی ذکره السلام) ۵۸، ۵۶، ۵۵
۱۲۷، ۱۲۶، ۱۲۵	۰۷۶، ۷۵، ۶۴، ۶۳، ۶۱
خالو غلامعلی ۱۴۳	حسن سعید ۱۷۸
خاندان نوبختی ۱۶۱	حسن صباح ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۳، ۱۳، ۳
خراسان ۸۷، ۶۶، ۶۴، ۴۴، ۳۳، ۱۹	۰۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰
۲۰۲، ۱۳۲، ۱۰۶	۶۷، ۶۲، ۶۰، ۵۹، ۵۶، ۵۵، ۵۳، ۵۰، ۴۹
خرمدینان ۱۶۵	۱۷۹، ۱۷۸، ۹۸، ۹۷، ۹۵، ۹۲، ۸۵، ۸۴
خضر ۲۰	۱۹۶، ۱۹۰، ۱۸۷، ۱۸۳، ۱۸۲
خطابیہ (فرقه) ۱۶۱	حسن صباح (کتاب) ۹۶، ۹۳
خلخال ۷۸	حسن عبدان (شیخ) ۱۶۰، ۲۱، ۱۷
خلقای راشدین ۱۶	حسن علی ۱۱۸
خلقای فاطمی رک - قاطمیان	حسن ملقب به جلال الدین) ۶۵
خلیل بن اسحق ۱۷۵	حسنما زندرانی ۷۵
خواجہ نصیر (محقق طوسی) ۱۴۷	حسنگ وزیر ۱۶۳
خواجہ جهان دکنی ۱۲۱، ۱۲۰	حسین بن علی (امام) ۱۱۶، ۱۰۳، ۲۰
خوار (شهر) ۳۹	۱۶۸، ۱۳۸، ۱۱۷، ۱۱۶
خوارج (فرقه) ۱۷۵	حسین دینا وندی ۹۵، ۴۸، ۴۳
خوان الاخوان ۱۹۸، ۱۹۶	حسین عقیلی شمداری ۱۶۲، ۱۰۴
خوزستان ۱۹۹، ۱۵۷، ۳۹	حسین قاینی ۹۵، ۴۸، ۴۳
خیرخواه هراتی ۱۱۰	طلب ۳۹
دامغان ۴۷، ۴۰، ۳۹	حمص ۳۵
دانشنامه ایران و اسلام ۱۷۶	حمدان قرط حمدان بن الاشعث
دایره المعارف الاسلامیه ۹۱	۱۶۸، ۲۱

شماره الموت	(۲۲۹)
دجال ۱۲۴	رامهرمز ۱۷۲
دنباوند ۸۰،۳۹	ربیعہ خاتون ۲۰۰
درن (کوه) ۱۷۳	رجعیه (فرقه) ۱۰۴
دروزان (فرقه) ۹۱	رسا موج ۱۹۰
دو خان لنجان (قلعه لنجان)	رشت ۲۰۰
۹۶۰۹۴	رشیدالدین فضل الله همدانی
دوعلیقہ ۹۵	۹۶،۹۵،۹۴
دو قدموس ۹۵	رضی ۲۳
دو کھف ۹۵	رکن الدین خورشاه ۸،۶،۲
دو لمسر رک - لمسر	۰،۷۴،۷۳،۷۲،۱۳،۱۲،۱۱،۱۰،۹
دو مصیاف ۹۵	۸۲،۸۱،۸۰،۷۹،۷۸،۷۷،۷۶،۷۵
دکن ۱۲۵،۱۲۰	۰،۸۸،۸۷،۸۶،۸۳
دماوند ۱۹	رودبار ۷۸
دو خویہ ۱۶۳	رودخانه باهرو ۸۵
دهدارموعلی ۴۴	روضه الصفا ۱۷۹
دیبا جی رک - محدین جعفر	روضه التسليم ۱۸۸،۱۴۸
الصادق ملقب به دیبا ج	رومیان ۱۷۳
دیلم ۲۰۱،۸۳،۶۴،۶۰،۴۰،۳۹،۳۳	ریاض الابرار ۱۵۷،۱۱۳،۱۰۴
۲۰۲	۱۶۲
دینار مغربی ۲۶	ری ۱۷،۸۱،۸۰،۳۹،۳۸،۳۷،۱۹
ذبیح الله اسمعیل ۶۰	۱۹۹
ذوالجناحین رک - جعفر طیار	زاد المسافرین ۱۴۶،۲۴۵،۱۰۱
ذوالقرنین (= هارون) ۱۴۷	زامباور ۲۰۲،۱۶۷
راحه الصدور ۱۸۱	زبدہ التواریخ ۱۹۱،۱۸۸
راحه العقل ۱۰۲	زبیری (فرقه) ۱۰۴

فهرست اعلام	(۲۳۰)
زرود ۱۷۳	سلطان حسین صفوی ۱۳۵
زکریای رازی ۹۳	سلطان سفجر ۵۲، ۵۱، ۴۹
زندیق ۱۱۹، ۹۴، ۹۳، ۶۷	سلطان علاالدین محمد
زیدبن علی ۱۷، ۱۶	خوارزمشاه ۲۰۰
زیدحسنی (علوی) ۴۸	سلطان مسعود ۵۳، ۵۲
زیر ۱۷۳	سلامی (ابوعلی الحسین بن
سام ۱۴۷	احمد) ۲۰۳، ۲۰۲، ۸۴
ساری ۳۹	سلدوس (قوم) ۹۰
ساسانیان ۲۰۱	سمله ۱۹
سبیه (فرقه) ۱۶۱	سمیطیه (فرقه) ۱۰۷
سبائیه (فرقه) ۱۶۲	سند ۱۷۱، ۱۴۴
سبک شناسی ۲۰۱	سیاست و غزالی ۱۶۸
ستالان کوه ۷۸	سید ابوالحسن ملقب به باقر
ست الملک ۲۹، ۲۸	خان ۱۴۱، ۱۴۰، ۱۳۹، ۱۳۷
سپیدجامگان ۱۶۵	سیدحسن علی شاه ملقب به
سجلماسه ۱۷۳، ۱۱۸، ۲۳، ۲۲	عطاء ۱۴۱، ۱۳۹
سرزمینهای خلافت شرقی ۱۸۲	سیدحیدر شاه ۱۲۵
سریان (زبان) ۲۰۰	سیدخلیل الله ۱۳۷
سعیدالخیربن حسین ۱۱۷	سیدشاه محمد ۱۲۵
سفرنامه ابن بطوطه ۹۵	سیدمحمدتقی ۱۳۹
سفرنامه ناصر خسرو ۱۷۳، ۱۷۰، ۱۶۵	سیرالملوک ۱۷۲
سفیدرود ۲۰۱، ۲۰۰	سیستان ۴۴
سقنجاق نوین (سدون نویان، سورغان) ۱۷۵	سوریه ۱۷۹، ۱۷۶
۹۰، ۳۰	سی و شش صحیفه ۱۴۹
سلاجقه ۱۸۲، ۱۶۵، ۹۲	

نامہ الموت	(۲۳۱)
شاہ نور ۳۵، ۳۶	شاہ ہادی ۱۱۸
شاہ رود ۷۸	شرح تحفہ شاہی ۱۲۶
شام ۱۹۰۲، ۲۱، ۲۵، ۳۳، ۳۵	شفا ۱۲۶
۱۷۲، ۸۶، ۷۳، ۳۹، ۳۶	شمس الدین محمد ۱۱۹، ۱۳
شاہ اسماعیل صفوی ۱۲۴، ۱۱۹	شمس الدین گیلکی ۸۱، ۸۰، ۷۹
۱۲۶	شمس المعالی قابوس ۱۸۲
شاہ بوذرعلی ۱۲۹	شمکوه (سمنکوه) ۹۴
شاہ خلیل اللہ علی ۱۳، ۱	شوشتر ۱۹۹
شاہ ذوالفقار علی ۱۳۱، ۱۳۰	شہرستانی ۹۰، ۹۸، ۱۰۰، ۱۰۳
۱۳۳، ۱۳۲	۱۰۷، ۱۰۸، ۱۶۲، ۱۸۴
شاہ هرود ۲۰۱	شہریارکوه ۳۹
شاہ حسنعلی ملقب بہ سید حسن	شہریاران گمنام ۲۰۲
بیک ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۴۳، ۱۴۴	شیث ۱۴۷
شاہ سیدعلی (مولانا) ۱۳۵	شیخ الطایفہ ۱۰۶
شاہ سید محمد طاهر ۱۲۰، ۱۱۹	شیخ صودق ۱۰۸
۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۴، ۱۲۵	شیرانشان ۸۱
شاہ طہماسب ۱۲۰	شیعہ ۱۶، ۱۸، ۲۰، ۳۸، ۹۰، ۹۱
شاہ غریب میرزا ۱۲۷، ۱۲۹	۱۰۲، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۹، ۱۵۸، ۱۵۹
شاہ محمد طاهر ملقب بہ مومن	۱۶۲، ۱۶۷، ۱۸۵
شاہ ۱۱۹، ۱۲۳	شیرکوه (مخل) ۷۴
شاہ محمد خان ۱۴۰	صابی ۵۱
شاہ نور ۱۳۳	صاحب البذر رک - ابو عبد اللہ
شاہ مہدی باللہ ۱۱۸	شیعی
شاہ نزار علی ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۷	صدرالدین ۷۹
شاہ نورالدین ۱۳۲، ۱۳۳	صلاح الدین یوسف بن ایوب

فهرست اعلام	(۲۳۲)
۲۰۰،۳۶،۳۰	عبدالله الافطح بن جعفر صادق
۱۸۲،۱۷۱	۱۰۹،۱۰۸،۱۰۷،۱۸،۱۷
صهر ۳۹	عبدالله بن سبا ۱۶۲،۱۰۵
صهیون ۹۵	عبدالله بن سالم البصری ۲۳
طالقان ۲۰۱،۸۱،۴۴،۳	عبدالله بن معاویه ۱۰۶،۱۷
طایربوقا ۸۵	عبدالله بن میمون ۲۲،۲۱
طبری ۱۶۳	۱۷۱،۱۵۹،۱۵۷،۲۳
طرز (شهر) ۳۹	عبیدالله المهدي ۱۱۷،۲۲
طوسی ۱۹	۱۷۰،۱۵۸،۱۱۸
طهران ۱۴۴	عبری (زمان) ۲۰
طیاریه (فرقه) ۱۰۶	عثمان بن عفان ۹۱
عاضد ۳۶،۳۵	عراق ۵۱،۳۳،۲۳،۲۲،۲۱،۱۹
عباس (امام) ۱۰۴	۱۹۹،۱۲۵،۸۴،۷۵،۶۸،۶۷،۶۶
عباس اقبال ۱۶۱	عربستان ۱۳۷،۱۳۲،۲۰
عباس بن تمیم ۱۸۱،۳۴	عزیز ۲۶،۲۵
عباسیان - عباسی - عباسیه	علاء الدین محمد ۷۰،۶۹،۵
رک - خلفای عباسی	۸۰،۷۷،۷۶،۷۵،۷۴،۷۳،۷۲،۷۱
عبدالسلام ۱۲۷	۱۱۹،۸۲
عبدالغفور نیشابوری ۱۲۵	علی الهی رک - اهل حق
عبدالقادر بن برهان شاه	علی بن ابی طالب ۶۹،۲۰
۱۲۳،۱۲۲	۱۲۹،۱۱۶،۱۰۵،۱۰۲،۹۱،۹۰
عبدالقاهر رک - ابو منصور	۱۶۸،۱۶۲،۱۵۷،۱۵۶،۱۴۷
عبدالقاهر بغدادی	علی (المعل) ۱۱۷
عبدالملک عطا ش ۱۸۱،۳۸	علی حسین هراتی ۱۲۵
عبدالله بن ادريس ۱۷۴	علی خان سیرجانی ۱۲۵



نامہ الموت	(۲۳۳)
علی ذکرالسلام رک - حسن بن محمد بزرگ امید	فاطمیان ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۸، ۱۶۳ ۱۷۹، ۱۷۶، ۱۷۱، ۱۷۰
علی بن احمد ۱۶۴	۱۹۲، ۱۸۱
علی بن اسماعیل ۱۹	فتحعلی شاہ قاجار ۱۳۸، ۱۴۳
علی بن حسین ۱۶۸	فخرالدولہ بویہ ۸۴
علی بن موسیٰ الرضا ۱۴۱، ۱۸	فدائیان اسماعیلی ۹۲، ۱۹۰
علی بن وهسودان ۲۰۲	فرق الشیعہ نوبختی ۱۰۲، ۱۰۴
علیشاہ آقا ۱۳۶	۱۶۲، ۱۰۸
عمادکا تب ۱۸۲	۱۷۹
عمر بن الخطاب ۱۱۱، ۱۱۲	فرنگ ۳۵
عورتی (شاعر) ۲۶	فرہنگ ایران زمین ۹۸
عیسیٰ بن نسطورس ۲۶	فرہنگ علوم عقلی ۱۶۲
غديرخم ۱۶۸	فریم (شہر) ۳۹، ۱۸۲
غزالی ۱۸۹	فسکروک - بکسر
غزالی نامہ ۱۶۶	فطحیہ (سلسلہ) ۱۰۷
غزل سارغ ۴۴	فلاسفہ یونان ۱۶، ۹۴، ۱۰۱
غلایہ اسماعیلی ۹۰	۱۰۲
غلاہ باطنی ۹۰	فلسطین ۱۶۶
غلاہ خطابیہ ۹۱	فیثا غوثی ۱۰۱
غلاہ فدائیان ۱۱۰۸، ۳۴، ۹۰	فیلسوف ری ۱۱۱، ۱۸۹
۹۱	قائن ۸۷
غلامعلی خراسانی ۱۴۲	قاسم شاہ ۱۱۹
غیاث الدین مسعود ۵۲	قاموس الاعلام (ترکی) ۱۷۶، ۱۷۹
فارابی ۹۳	قاہرہ (معزیہ) ۲۴، ۲۷، ۲۸، ۳۳
فارس ۱۰۶، ۳۰	۹۸، ۳۵

فهرست اعلام	(۲۳۴)
قایم ۲۴،۲۳	قم ۱۴۱،۱۴۰،۳۷
قاین ۱۴۴،۳۷	قندهار ۱۴۴،۱۹
قبیله کتاهمه رک - کتاهمه	قومش ۵۰،۳۳
قدوری رک - ابوالحسن قدوری	قهستان ۵۸،۴۹،۴۸،۴۴،۴۳،۱۳
قرا تای بیتکچی ۸۷	۸۷،۸۰،۶۴،۵۹
قرا قورم ۸۸	قیروان ۱۷۵،۱۷۳،۲۲
قرا مظه ۱۶۴،۱۶۳،۱۵۷،۲۲،۲۱	کابل ۱۳۷،۱۳۲
۱۷۰،۱۶۹،۱۶۸،۱۶۷،۱۶۶،۱۶۵	کاشان ۱۱۹
قره شهر ۱۳۷	کاشغر ۴۶
قریش ۱۸	کافورا خشیدی ۱۷۶،۲۴
قزوین ۷۴،۶۷،۱۶۶،۴۴،۴۰،۳۹،۱۳	کافی ۱۵۸
۸۷،۸۶،۷۸	کامروا الدیملی ۲۰۲
قزوینی ۱۵۹،۱۵۷،۱۰۹،۱۰۶،۹۸	کالجد ۱۹۰
۱۷۳،۱۷۲،۱۶۸،۱۶۱،۱۶۰	کاملیه (فرقه) ۱۶۱
۱۷۹،۱۷۸،۱۷۷،۱۷۶،۱۷۵	کتاب الشاد ۲۰۳
۲۰۲،۲۰۱،۱۹۹،۱۸۱،۱۸۰	کتاب الرحاء والدواب ۱۶۰
۲۰۳	کتاب الزاهر ۱۶۰
قلاع اسمعیلیه ۹۴،۹۰	کتاب المصایح ۲۰۳
قلاع اردهن ۹۵	کتاب المقصد ۱۶۰
قلاع رکن الدین ۲	کتاب الامع ۱۶۰
قلاع قهستان ۱۳	کتاب الملاحم ۱۶۰
قلعه بانیا س ۹۵	کتاب الميدان ۱۶۰
قلعه طیس ۹۴	کتاب النیران ۱۶۰
قلعه طنپورک ۹۵	کتاهمه (قبیله) ۱۷۲،۱۷۱،۲۲
قلعه ناظر ۹۵	۲۰۰،۱۷۳

نامہ الموت	(۲۳۵)
کربلائی دا ود ۱۴۲، ۱۴۳	کیا بوقا نوین ۴
کرخ ۱۷۸	کیسانیا ن ۱۶، ۱۷، ۱۰۲، ۱۰۳
گرد ۸۰	۱۰۴
کرمان ۴، ۳۹، ۴۶، ۱۰۶	کھکا وس ۶۹
کریم کشاورز ۹۲، ۹۶	گجرات ۱۷۹
کسروی ۲۰۲	گردکوه ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۸۰، ۸۱
کشف المحجوب ۱۱۵	۸۷، ۸۸، ۹۴
کعبه رک - مکہ	گلشن (کتاب) ۱۲۵، ۱۲۶
کلینی ۱۵۸	گیلان (جیلان) ۶۸، ۶۹، ۷۸، ۲۰۰
کنراد (زبان فرانسه) ۹۲	لحسا ۱۶۴، ۱۶۵
کنراد (رئیس صلیبیا ن) ۹۲	لار ۸۰، ۸۱
کوتم (ولایت) ۲۰۰، ۶۹	لامسار ۱۹۰
کودکه (بندر) ۱۱۹	لسان التنزیل ۱۴۹
کوسکلک ۳۷	لغت نامہ دہخدا ۱۷۹، ۲۰۱
کوفہ ۲۱، ۲۲، ۳۰، ۳۷، ۱۷۱، ۱۷۲	لمسر (قلعہ) ۴۷، ۴۹، ۵۰، ۶۴
کوکا ایلکای ۸۱، ۴	۷۹، ۸۳، ۸۵، ۹۴
کوه الموت ۹۶	۹۶، ۱۹۰
کوه بره ۴۴	مازندران ۷۵، ۷۹، ۸۱
کوه مقطم ۲۸	ماسینون ۱۶۳
کهدم ۲۰۱	ماء مون ۱۰۶
کھک (ده) ۱۳۳، ۱۳۷	مبارکیه (فرقه) ۱۶۴، ۱۶۵
کیا بزرگ امید ۴۷، ۹۷، ۱۹۰	مجسطی ۱۲۶
کیا جعفر ۵۰، ۱۹۰	مجلسی ۱۰۷
کیا گر شاف ۱۹۰	محلات ۱۴۲، ۱۴۳
کیا بوعلی ۱۹۰	محمد آباد ۱۹

(۲۳۶)	فهرست اعلام
محمد سوم ۱۱۸	محمد اخشیدی ۱۷۶
مصدق شاه قاجار ۱۴۴	محمد الاسدی رک - ابوالخطاب
محمد فدائی خراسانی (محمد	محمد القایم ۱۱۷
بن زین العابدین) ۱۱۸، ۱۱۹	محمد باقر (امام) ۱۵۶، ۱۵۸
۱۶۶، ۱۷۸	محمد بن احمد ۲۳
۱۸۵	محمد بن ابی زینب مقلص الاسدی
محمد معین (دکتر) ۱۷۶، ۹۶	الاجدع رک - ابوالخطاب
محمد مهدی ۱۸۷	محمد بن اسماعیل ۱۹، ۲۰، ۲۳
محمودیان ۱۱۹	۱۱۸، ۱۱۶
مختار بن ابی عبیده شقفی	۱۶۸، ۱۶۹
۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴	محمد بن بزرگ امید رک -
مختاریه (فرقه) ۱۰۴	بزرگ امید
مدینه ۱۸، ۱۹، ۱۰۶	محمد بن حسن ۶۴
مراد میرزا (مولانا) ۱۳۳	محمد بن حنیفه ۱۶، ۱۰۲، ۱۰۳
مراغه ۵۱، ۵۲	۱۰۴
مراکش ۱۷۳	محمد بن علی بن حسین ۱۶، ۱۶۸
مسترشدرک - المسترشد بالله	محمد بن ملک شاه بن البارسلان
مستعلی ۳۳، ۳۴، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰	۱۳، ۴۷، ۴۸، ۱۸۱، ۱۸۲
۱۸۲، ۱۸۳	محمد خاقان ۵۸، ۵۹
مستنصر بن ظاهر ۳۲، ۳۳، ۳۸	محمد خوازمشاه ۶۶
۴۳، ۵۹	محمد دیباج بن جعفر صادق
مسعود سلجوقی ۵۱، ۵۲، ۵۳	۱۷، ۱۸، ۱۰۶، ۱۰۷
مصر ۲۴، ۲۶، ۲۷، ۳۰، ۳۳، ۳۴، ۳۵	محمد دوم ۱۱۸
۳۶، ۳۸، ۴۵، ۴۹، ۶۰، ۶۵، ۸۴	محمد زکریای رازی ۱۱۰، ۱۱۱
۱۱۸، ۱۶۳، ۱۶۶، ۱۷۱، ۱۷۶	۱۸۹

نامہ الموت	(۲۳۷)
۱۸۲۰۱۸۱۰۱۸۵۰۱۷۹۰۱۷۸	ملا یوب البرکہ ۱۲۴
مصطفی غالب ۱۸۱	ملا پیر محمد استرآبادی ۱۲۴
مطول ۱۲۶	ملا تقیان بیک بخارائی ۱۲۵
مظفر رئیس ۵۹۰۵۸۰۴۸۰۴۷	ملا جعفر قلی باخرزی ۱۲۴
مظفر الدین کوکبوری ۱۹۹۰۶۸	ملا جعفر قلمی ۱۲۴
مظفر مستوفی ۹۵۰۴۵	ملاحده ۴۷۰۴۴۰۳۷۰۳۴۰۳۳۰۸
مظفر الدین وجہ السبع ۱۹۹	۶۵۰۶۴۰۶۲۰۵۳۰۵۲۰۴۹
معتمد خلیفہ عباسی ۲۱	۱۶۷۰۱۶۶۰۱۱۹۰۶۶
معتمد الدولمرک - ابومنیر بن المقلد	ملاحسن الآبادی ۱۲۴
معتمد (شمون الصفا) ۱۴۷	ملاحسن قایینی ۱۲۴
معز ۲۴	ملاحسن کرمانی ۱۲۵، ۱۲۴
معصومہ (خواہر علی بن موسیٰ الرضا)	ملاحید قلی جامی ۱۲۴
۱۴۱	ملارستم جرجانی ۱۲۴
معصومہ قم ۱۴۱، ۱۴۵	ملارستم قایینی ۱۲۵، ۱۲۴
مغرب (اہل بلاد) ۱۱۸، ۲۵، ۲۴، ۲۳	ملاشاہ محمد نیشاپوری ۱۲۴
مغول ۹۵۰۸۷۰۸۵۰۸۴۰۷۸۰۷۵۰۷۴	ملاعبدالجواد سیستانی ۱۲۴
مغیرہ (فرقہ) ۱۶۱	ملاعبدالرحمان ۱۲۷
مفاتیح العلوم ۱۵۶، ۱۵۴	ملاعزیز استرآبادی ۱۲۴
مقدمہ ابن خلدون ۱۷۲	ملاعزیز قلمی ۱۳۵
مقطم رک - کوه مقطم	ملاعزیز گیلانی ۱۲۴
مکہ ۱۶۵۰۱۵۷۰۱۴۴۰۱۵۶۰۲۲۰۲۱	ملا علی کاشانی ۱۲۴
۱۷۵۰۱۶۷	ملا علی مازندرانی ۱۲۴
ملا سکندسیز واری ۱۲۵، ۱۲۴	ملالطف اللہ کرمانی ۱۲۴
ملا اسماعیل دامغانی ۱۲۴	ملا محمد توفی ۱۲۴
	ملا مجنون خراسانی ۱۲۴

فهرست اعلام	(۲۳۸)
ملحدان رک - ملاحظه	مومن آباد ۵۹
ملنخیزداق بن ملک شولیم	مهدی بن تقی ۲۳
۶۰۰۲۰	مهدی بو عبداللہ رک - بو
ملک السلام ۶۰۰۲۰	عبداللہ مهدی
ملک شاہ ۰۴۶، ۰۴۵، ۰۴۴، ۰۴۳، ۰۳۹	مهدی علوی ۹۵، ۰۴۰، ۰۳۹
۹۵، ۰۴۹، ۰۴۸، ۰۴۷، ۰۴۶	مهدی قایم ۱۰۳
ملک الصدق ۲۰	مہدیہ (شہر) ۱۷۳، ۰۲۴، ۰۲۲
ملک منصور رک - نورالدین	میرزا ابوالقاسم استرآبادی
شیرکوه	۱۲۷
منتہی الارب ۱۴	میرزا جان محمد کابلی ۱۲۵
منجیل ۲۰۰	میرزا جعفر ۱۲۵
منصوریه ۳	میرزا حسین ۱۱۹
منصوریه (فرقه) ۱۶۱	میرزا صوفی ۱۲۵
منکوقاآن ۸۷، ۰۸۶، ۰۴۹، ۰۱۴	میرزا کوچک قاینی ۱۲۵
۸۸	میرزا مهدی خان ۱۳۵
منوچہر بن قابوس ۱۸۲	میر محمد حکیم ۱۲۷
منوچہرستودہ (دکتر) ۹۸۰	میسانیہ ۱۰۳
موراقا ۷۸	ملانا شاہ سید علی رک شاہ سید
موسی بن جعفر صادق ۱۸، ۰۱۷	علی
۲۰، ۰۱۹	میمون دز (دژ) ۷۳، ۰۱۲، ۰۵، ۰۳
موسی (پیامبر) ۱۴۸، ۰۱۴۷	۸۲، ۰۸۱، ۰۸۰، ۰۷۹
موصل (شہر) ۳۰	۰۹۶، ۰۹۵
مولانا ظاہر ۲۹	میمون قداح ۱۱۷، ۰۲۰
مولانا مستنصر باللہ حیدر علی	نادر شاہ افشار ۱۳۶، ۰۱۳۵
۱۳۳، ۰۱۲۷، ۰۱۲۶، ۰۱۲۵، ۰۱۱۸	ناسخ التواریخ ۱۳۹

نامہ الموت	(۲۳۹)
ناصرالدین منکلی ۱۹۹،۶۸،۶۷	نوبختی ۱۶۸،۱۰۷،۱۰۵
نیا صرخسرو و اسماعیلیان ۱۸۹	نوح ۱۴۷
ناصر خسرو قبادیانی بلخی	نورالدین شیرکوه ۳۶،۳۵
۱۷۳،۱۵۶،۱۵۰،۱۴۸،۱۴۵،۱۰۱،۹۹	نورالدین محمود بن زنگی
۱۹۶،۱۹۵،۱۹۴،۱۹۳،۱۹۲	بن آقسنقر ۳۵
نزار بن المستنصر ۵۹،۵۸،۳۳	نہ شرقی نہ غربی انسانی ۹۳
۱۸۷،۱۱۸،۶۲	نیشاپور ۴۶
نزاریہ ۱۱۸،۶۲،۵۹،۵۸،۳۴،۳۳	والدہ عطا شاہ (سید حسن علی شاہ)
۰،۱۸۳،۱۸۲،۱۸۰،۱۷۸	۱۴۲
نزهة القلوب ۹۸	وجہ دین ۱۹۸،۱۴۹،۹۹
نسب نامہ خلفا و شہریاران	وجہ قرآن ۱۵۰
۱۶۷	وفیات الاعیان ۱۷۷
نسر ۱۴۸	وفی ۲۳
نسیم ۲۹	ولی بدخشان (سید و سہراب)
نشریہ دان شدہ ادبیات تبریز	۱۴۹
۱۶۸	ومن لا یحضرہ الفقیہ ۱۵۸
نصرانی ۲۶	وہسودان بن جستان ۲۰۲
نصاری ۹۰،۲۷،۲۶	ہارون ۱۴۷
نصیرالدین بن مہدی ۱۹۹	ہاشمیہ (طایفہ) ۱۰۴
نصیریہ ۹۱	ہجر (محل) ۱۷۰
نظام الملک ۹۲،۴۸،۴۶،۴۵،۳۹	ہدایہ المومنین ۱۷۹
۱۸۲،۱۷۲	ہرات ۱۳۲،۱۲۷
نقض ۱۷۰،۱۰۵	ہزار جریب (محل) ۱۸۱
نکاریہ (فرقہ) ۱۷۵	ہفت باب ۱۹۷،۱۵۲
نمرود ۱۴۸	ہمدان ۸۶،۷۸،۵۱

فهرست اعلام	(۲۴۰)
همشیره کیکاوس ۶۹	یسورنوبین ۷۹، ۷۸
هندوستان ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۵، ۱۲۶	یعقوب ۱۷۷
۱۲۳، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۴۰	یمین ۲۲، ۳۷، ۱۷۱، ۱۷۲
۱۴۴، ۱۷۱، ۱۷۹	یوسع بن نون ۱۰۵
هولاکو ۱، ۲، ۳۷، ۴۹، ۷۸، ۹۰	یوسف (پیامبر) ۱۴۲
یادنامه شاه صرخسور ۱۶۰	یونانیان ۱۶
یارکند ۱۳۷	یهودا ۱۴۸
یاقوت حموی ۱۷۳	یهودی ۲۶، ۲۸، ۹۰، ۱۰۵، ۱۷۶
یتیمه الدهر ۲۰۳	یحیی بن ابی شمیط ۱۰۷
یزد ۴، ۳۹، ۱۳۸، ۱۴۴	یحیی بن ادریس علوی ۱۷۴
یزید ۱۶، ۱۳۸	



مستحضرات مأخذ



## فهرست مشخصات ماخذ

- ۱- آثار الباقیه : ابوریحان بیرونی - ترجمه محمد دانا سرشت  
تهران
- احادیث مثنوی : بدیع الزمان فروزانفر - تهران - دانشگاه  
اخلاق ناصری : خواجه تصیرالدین طوسی - به تصحیح مجتبی مینوی  
و علیرضا حیدری تهران - خوارزمی
- ارشاد السالکین : محمد بن زین العابدین فدائی خراسانی  
نسخه خطی متعلق به آقای صدرالدین میزشاهی  
اساس التاء ویل : نعمان بن حیون مغربی - با اهتمام عارف تامر  
بیروت
- اسلام در ایران : بطروشفسکی - ترجمه کریم کشاورز - تهران (پیام)  
اقرب الموارد فی قصص العربیه والشعراء (۲ جلد) : سعید انجوری  
اشرتولی اللبنانی
- الهلدان : احمد بن ابی یعقوب - ترجمه دکتر محمد ابراهیم آیتی  
تهران - بنگاه ترجمه و نشر کتاب
- التنبیه والاشراف : مسعودی - ترجمه ابوالقاسم پاینده - تهران  
بنگاه ترجمه و نشر کتاب
- الذریعه الی التمانیف الشیعه : (ج ۸) محمد محسن مشهور -  
آغا بزرك - نجف

یوسف مصری، دکتر علی حسن عبد القا درو عبد العزیز عبد الحق -  
قاهره

الفهرست : ابن ندیم - ترجمه محمد رضا تجدد - تهران ابن سینا  
المصباح فی اثبات الامامه : حمید الدین کرمانی - تقدیم و  
تحقیق مصطفی غالب - بیروت  
ام الكتاب : (منسوب به امام جعفر صادق) تصحیح ایوانف چاپ  
نستعلیق افست برلین

بحر الفوائد : متن فارسی از سده ششم هجری - بکوش محمد تقی  
دانش پژوه - تهران بنگاه ترجمه و نشر کتاب  
برهان قاطع : محمد حسین بن خلف تبریزی - به تصحیح و تحشیه  
دکتر محمد معین - تهران - امیرکبیر  
بیست گفتار : در مباحث علمی و فلسفی و کلامی و فرق اسلامی  
دکتر مهدی محقق - تهران - (موسسه مطالعات اسلامی  
دانشگاه مکی کیل شعبه تهران)

پاسخ به ایوب : اثر یونگ - ترجمه فواد روحانی - تهران - بنگاه  
ترجمه و نشر کتاب

پندیات جوانمردی : امامی امام شاه المستنصر بالله ثانی  
به اصطلاح ایوانف - هند - بمبئی

تاریخ ادبی ایران : (ج ۱) : ادوارد براون - ترجمه علی پاشا مال  
تهران - امیرکبیر

تاریخ ادبیات در ایران : (ج ۲) : دکتر ذبیح الله صفای - تهران  
امیرکبیر

تاریخ اسمعیلیه : (بخشی از زبده التواریخ ابوالقاسم کاشانی) به  
تصحیح محمد تقی دانش پژوه - انتشارات دانشگاه

تبریز

تاریخ اسمعیه : (کتاب بهدایة المومنین الطالبین محمد بن  
زین العابدین خراسانی فدائی) به تصحیح و  
اهتمام الکساندر سمیونوف - چاپ فرهنگستان  
علوم تاجکستان

تاریخ الدعوه الاسلامیه : مصطفی غالب - چاپ دمشق  
تاریخ ایران : سر جان ملکم - ترجمه اسماعیل بن محمد علی  
حیرت - تهران

تاریخ بیهقی : ابوالفضل بیهقی دییر - تصحیح دکتر فیاض مشهد  
دانشکده ادبیات

تاریخ جهانگشای جوینی : (جلد ۱-۳) : تاء لیف علاء الدین عطا ملک  
بن بها الدین محمد بن محمد الجوینی - به سعی  
واهتمام و تصحیح محمد بن عبدالوهاب قزوینی  
چاپ - لندن

تاریخ فلسفه اسلامی : نوشته ها نری کورین ترجمه دکتر اسدالله  
مبشری چاپ دوم - تهران - امیرکبیر  
تاریخ گزیده : حمدالله مستوفی - تصحیح عبدالحسین نوائی  
تهران امیرکبیر

تاریخ یعقوبی (جلد ۱) : احمد بن ابی یعقوب - ترجمه دکتر محمد  
ابراهیم آیتی - تهران - بنگاه ترجمه و نشر کتاب  
تبصره العوام : سید مرتضی رازی - به تصحیح عباس اقبال آشتیانی  
تهران

تحریر تاریخ و صاف : شهاب الدین یا شرف الدین بن عبدالله بن  
فضل الله شیرازی - قلم عبدالمحمد آیتسی -  
تهران - بنیاد فرهنگ

تحلیل هفت پیکر نظامی (بخش اول) : نگارش دکتر محمد معین

تهران - دانشگاه

تذکره الاولیا : شیخ فریدالدین عطار نیشابوری - به تصحیح دکتر

محمد استعلامی - تهران - زوار

تذکره الشعراء : دولت‌شاه سمرقندی - تصحیح ادوارد برون - لیدن

تذکره صبح گلشن : سیدعلی حسن خان بها در (سلیم) - کلکته

چاپ سنگی

تذکره نصرآبادی : میرزا محمد طاهر نصرآبادی اصفهانی - تصحیح

وحید دستگردی - تهران

ترجمه الفرق بین الفرق : ابومنصور عبدالقاهر بغدادی - دکتر

محمد جواد مشکور - تهران - شفق

ترجمه تاریخ یمینی : ابوالشرف ناصح بن ظفر جرنادقانی - به

اهتمام دکتر جعفر شعار - تهران - بنگاه ترجمه

و نشر کتاب

ترجمه جاویدان خرد ابن مسکویه : تقی الدین محمد شوشتری - به

اهتمام دکتر بهروز ثروتیان - تهران - شعبه

دانشگاه مک گیل

ترجمه جاویدان خرد ابن مشکویه : شرف الدین قزوینی - با اهتمام

محمد تقی دانش‌پژوه - تهران - انتشارات

دانشگاه

ترجمه فرق الشیعه نوبختی : ترجمه دکتر محمد جواد مشکور - تهران

بنیاد فرهنگ

ترجمه مفاتیح العلوم : ابو عبد الله کاتب خوارزمی - ترجمه

حسین خدیو جم - تهران - بنیاد فرهنگ

تصنیفات خیر خواه هراتی : بکوشش ایوانف - تهران - انتشارات

انجمن اسماعیلی

تعلیقات حدیقه الحقیقه : مدرس رضوی - تهران - علمی  
تنبیها ت الجلیه : شیخ محمد کریم نیشا بوری - چاپ سنگی - عراق

### ن ج ف

توضیح الملل (ترجمه کتاب الملل والنحل) : تاء لیف ابوالفتح  
محمد بن عبدالکریم شهرستانی - تحریر از مصطفی  
خالق دهاشمی - به تصحیح جلالی نائینی  
تهران - اقبال

جامع التواریخ : خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی - بیه  
تصحیح محمد تقی دانش پژوه و محمد مدرس سی  
زنجان - تهران - بنگاه ترجمه و نشر کتاب

جامع الحکمتین : ناصرخسرو قبادیانی - تصحیح کریم و دکتر  
محمد معین - تهران - انستیتو ایران و فرانسه  
جغرافیای تاریخی سرزمینهای خلافت شرقی : لیسترنج - ترجمه  
محمود عرفان - تهران - بنگاه ترجمه و نشر کتاب

حسن صباح : کریم کشاورز - تهران - ابن سینا  
خاندان نوبختی : مؤلف عباس اقبال آشتیانی - تهران  
طهوری

خوان الاخوان : ناصرخسرو قبادیانی - به تصحیح ع - قویسم  
تهران کتابخانه بارانی

داستانهای مثنوی (بانگ نای) : سید محمد علی جمالی - تهران  
ابن سینا

دانش اهل بینش : محمد بن زین العابدین فدائی خراسانی  
نسخه خطی - متعلق به آقای صدرالدین میوه‌شاهی

دانشنامه ایران و اسلام جزء ۹ : زیر نظر احسان یارشاطر - تهران  
بنگاه ترجمه و نشر کتاب

دبستان المذاهب : (منسوب به شیخ محسن فانی کشمیری) بنندر  
بمبئی

دبستان المذاهب : (منسوب به شیخ محسن فانی کشمیری) بمبئی  
دیوان اشعار : حکیم ابومعین حمیدالدین ناصرخسرو قبادیانی  
تصحیح سید نصرالله تقوی - تهران - امیرکبیر  
دیوان حافظ (شمس الدین محمد) : به تصحیح محمد قزوینی و  
دکتر قاسم غنی - تهران - زوار

دیوان غزلیات محمد بن زین العابدین فدائی خراسانی: نسخه  
خطی متعلق به آقای صدرالدین میرشاهی  
راحة العقل: حمیدالدین کرمانی: - با هتّم دکترا مل حسین و  
دکتر محمد مصطفی حلمی - قاهره

راهنمای کتاب : زیر نظر ایرج افشار - شماره (۷-۵) تهران  
سال ۱۳۵۷

رساله در تاء ویل : محمد بن زین العابدین فدائی خراسانی  
نسخه خطی متعلق به آقای صدرالدین میرشاهی  
رساله هفت سیر راه طریقت : محمد بن زیخ العابدین فدائی  
خراسانی - نسخه خطی متعلق به آقای صدر -  
الدین میرشاهی

روضۃ التسلیم (تصورات) : خواجه نصیرالدین طوسی تصحیح ایوانف  
هند - بمبئی

ریاض الابرار : حسین عقیلی رستم داری - نسخه خطی ظبوطه  
در کتابخانه آستان قدس مشهد ۲۰۳۳

زاد المسافرین : ناصرخسرو غلسوی - تصحیح محمد بذل الرحمن  
تهران - کتابفروشی محمودی

زندگانی مولانا جلال الدین محمد مشهور به مولوی: تاء لیسف



- بدیع الزمان فروزانفر - تهران - زوار
- سرچشمه تصوف در ایران : سعیدنغیسی - تهران
- سفرنامه ناصر خسرو قبادیانی مروزی : بکوش دبیرسیاقی - تهران
- انجمن آثار ملی
- سفرنامه ناصر خسرو قبادیانی مروزی : بکوش نادروزین پور
- تهران - امیرکبیر
- سیرالملوک (سیاست نامه) : خواجه نظام الملک طوسی - تصحیح
- دکتر جعفر شعرا - تهران - امیرکبیر
- سیرالملوک (سیاست نامه) : خواجه نظام الملک - تصحیح هیوبرت
- دارک - تهران - بنگاه ترجمه و نشر کتاب
- سیاست و غزالی ۲ جلد : هانری لافوست - ترجمه مهدی مظفری
- تهران - بنیاد فرهنگ
- سی و شش محیفه : سید سهراب ولی بدخشانی - تصحیح هوشنگ
- اجاقی - تهران - مطبع کیهان
- شرح احوال و نقد و تحلیل آثار سید فریدالدین عطار نیشابوری
- تألیف بدیع الزمان فروزانفر - تهران - دهخدا
- شرح مثنوی شریف : بدیع الزمان فروزانفر - تهران - زوار
- صد میدان : خواجه عبدالله انصاری هروی - تصحیح عبدالحسی
- حبیبی - کابل - مطبع عسکری
- صورة الارض : ابن حوقل - ترجمه دکتر جعفر شعرا - تهران - بنیاد
- فرهنگ ایران
- طرایق الحقایق : نایب الصدر حاج میرزا معصوم بن رحمتعلی شاه
- قزوینی - تهران
- طریق التحقيق : منسوب به حکیم سنائی غزنوی : احتمالا از
- گفتار احمد بن الحسن بن محمد نخجوانی - به

- تصحیح و تحشیه بواسطه - چاپ سویدن  
 عبدالله بن سبا ۲ جلد : سید مرتضی العسکری - چاپ نجف  
 غزالی نامه : تاء لیف و تصنیف شاه دروان استاد علامه جلال الدین  
 همائی - تهران - عطائی  
 فتوت نامه سلطانی : مولانا حسین واعظ کاشفی سبزواری - به  
 اهتمام محمد جعفر محبوب - تهران - بنیاد فرهنگ  
 فرازستان : مانکچی لیمچی پورهوشنگ ملقب به درویش فانی  
 خطی مطبوع در کتبخانه آستان قدس مشهد  
 شماره ۹۲۲  
 فرهنگ آندراج : محمد پاشا - تصحیح دکتر محمد دبیرسیاقی  
 تهران - ابن سینا  
 فرهنگ ایران زمین : زیر نظر ایرج افشار و دیگران - ج ۳ -  
 تهران  
 فرهنگ جهانگیری : سید جمال الدین حسین بن فخرالدین حسن  
 انجوی شیرازی - به تصحیح دکتر عرفی - مشهد  
 دانشکده ادبیات  
 فرهنگ جغرافیائی ایران (جلد ۹) : انتشارات دایره جغرافیائی  
 ارتش ایران  
 فرهنگ علوم عقلی : دکتر سید جعفر سجادی - تهران - ابن سینا  
 فرهنگ فارسی (اعلام) : دکتر محمد معین - تهران - امیرکبیر  
 فرقه اسماعیلیه : هاجسن - ترجمه فریدون بدره ای - تهران  
 ابن سینا  
 فهرست نسخ خطی و چاپی آستان قدس مشهد : جلد ۴ - فراهم آورنده  
 محمد مهدی ولائی - مشهد - کتبخانه آستان  
 قدس

- فیلسوف ری (محمد بن زکریای رازی): دکتر محمد مهدی محقق  
تهران - انتشارات دانشگاه مک گیل
- فیه مافیه: از گفتار مولانا جلال الدین محمد مولوی - تصحیح  
بدیع الزمان فروزانفر - تهران - امیرکبیر
- قاموس الاعلام (ترکی): شمس الدین سامی بک - ترکیه - استانبول  
قصیده ترسائیه: مینورسکی - ترجمه دکتر عبدالحسین زرین کوب  
تهران
- کتاب المقالات والفرق: سعد بن عبدالله ابی خلف الاشعری  
القمی - صححه و قدم له و علق علیه الدكتور  
محمد جواد مشکور - تهران - عطائی
- کشف الحقایق: محمد بن محمد زین العابدین فدائی خراسانی  
نسخه خطی متعلق به صدرالدین میرشاهی
- کشف الظنون عن اسامی الکتب والفنون: مصطفی بن عبدالله  
مشهور به حاجی خلیفه - ترکیه - استانبول
- کشف المحجوب: ابویعقوب سجستانی - تصحیح هنری کربین  
چاپ دوم - تهران - طهوری
- کلیات شمس (دیوان کبیر): مولانا جلال الدین محمد مشهور به  
مولوی به تصحیح بدیع الزمان فروزانفر  
تهران - امیرکبیر
- لسان التنزیل: متنی از قرن چهارم، پنجم هجری - تصحیح دکتر  
مهدی محقق - تهران - بنگاه ترجمه و نشر کتاب
- لطایف الحکمه: سراج الدین محمد رموی - تصحیح دکتر غلام  
حسین یوسفی - تهران - بنیاد فرهنگ
- لغت نامه دهخدا: علی اکبر دهخدا - تهران - سازمان لغت نامه  
ماخذ قصص و تمثیلات مشنوی: بدیع الزمان فروزانفر - تهران

امیرکبیر

مصباح الہدایہ ومفتاح الکفایہ : عزالدین محمود بن علی کاشانی

تصحیح استادہما فی - تہران - سنائی

مقدمہ ابن خلدون : عبدالرحمن بن خلدون - ترجمہ محمد پروین

گنا بادی - تہران - بنگاہ ترجمہ ونشر کتاب

مکاتیب عبداللہ بن قطب محی : چاپ دوم - تہران - خانقاہ

احمدی

منتہی الارباب فی لغۃ العرب : عبدالرحیم صفی پور - تہران -

سنائی

منطق الطیر : شیخ فریدالدین نیشابوری - تصحیح دکتہ محمد

جواد مشکور - کتاب فروشی تہران

مولوی نامہ : (مولوی چہ میگوید) : تالیف استاد جلال الدین

ہما فی دو جلد - تہران - آگاہ

تا صرخسرو و اسماعیلیان : آی برتلس - ترجمہ آریں پور - تہران

بنیاد فرهنگ

نزهة الارواح : امیرحسینی غوری - بہ تصحیح نجیب مایل ہروی

مشہد - زوار

نزهة القلوب : حمد اللہ مستوفی - دکتہ دبیرسیاقی - تہران

طہوری

نسب نامہ خلفا و شہریاران : زامباور - ترجمہ دکتہ محمد جواد -

مشکور - تہران - خیام

نشریہ دانشکدہ ادبیات تبریز (مجلہ) : شمارہ چہارم - سال ہیجتم

تبریز - دانشکدہ ادبیات

وجوہ قرآن : ابوالفضل جیش بن ابراہیم تغلیسی - بکوشش

دکتہ مہدی محقق - تہران - انتشارات حکمت

- وفیات الاعیان و انباء ابنا الزمان : ابن خلکان (ابوالعباس  
شمس الدین احمد) : وضع فهرسه محمد محیی  
الدین عبدالحمید - عجلد - قاهره
- هفت باب : ابواسحاق قهستانی (قرن دهم هجری) - تصحیح ایوانف  
هند - انجمن تحقیقات اسماعیلی
- یادداشت‌های قزوینی جلد ۴ : بکوشش ایرج افشار - تهران  
دانشگاه
- یادنامه بیهقی : مجموعه مقالات بمناسبت هزاره بیهقی -  
مشهد - دانشکده ادبیات
- یادنامه ناصر خسرو قبادیانی : مجموعه مقالات دانشمندان ایرانی  
و خارجی - مشهد - دانشکده ادبیات



فہرست موضوعی





## فهرست موضوعی

-----

## مقدمه : یک - هشتاد و هشت

اهمیت توجه بفرق و مذاهب یک ، موء لغات پیشینیان درباره  
 ملل و فرق - دو - شش، چونی و چندی تاء شیر آثا رمزبوربرجا معسه  
 شش - هفت ، تحقیقات معاصران در قلمرو ملل و نحل - هفت و هشت  
 تحقیق درباره آرای معاصرو توصیفی فرق - هشت ، اهمیت تحقیق  
 در عقاید امروزینه اسماعیلیه - هشت و نه ، چگونگی تحقیقات  
 اسلاف درباره اسماعیلیان نه ، نظرا بو منصور عبدالقاهر  
 بغدادی نه ، جوینی و اسماعیلیه نه ، عبدالجلیل قزوینی را زی  
 درباره اسماعیلیه - ده ، خواجه نظام الملک در این باره - ده ، -  
 نظرا صاحب بحر الفوائد درباره اسماعیلیه - ده - یازده ، قرامطه  
 و حیرالاسود - یازده - دوازده ، متون مربوط به ملل و نحل چگونه  
 باید تصحیح شود؟ دوازده - سیزده ، آثار متاء خران اسماعیلی  
 سیزده ، ایوانف و اسماعیلیان سیزده ، دانشمندان اروپائی و  
 روسی درباره ایوانف - چهارده ، در چگونگی تصحیحات و ترجمه‌های  
 ایوانف - چهارده - پانزده ،

## اسماعیلیه و صوفیه : پانزده

آشنائی اسماعیلیه با تصوف - پانزده ، نظر جوینی در این  
 مورد پانزده ، تاء شیر تصوف بر اسماعیلیان متاء خر - شانزده ،

گرایش اسماعیلیان معاصر بتصوف - شانزده، اسماعیلیان معاصرو آثار صوفیه - شانزده، جهان‌نگری اسماعیلیه معاصرو صوفیه - هفده، اشعار صوفیانه اسماعیلیان معاصر - هفده - هژده، اسماعیلیان معاصر صوفی را نره‌قلندر می‌گویند - هژده عوامی که اسماعیلیه بتصوف روی کرده‌اند - هژده، عامل تاویل هژده - نوزده، پیرو ما - بیست و بیست و دو، عدد هفت از نظر صوفیه و اسماعیلیه - بیست و دو - بیست و چهار.

اسماعیلیان معاصرو پیروان صوفی: بیست و پنج

اشتراک پاره از عقاید صوفیه و اسماعیلیه - بیست و پنج، اسماعیلیان معاصرو پیروان صوفی - بیست و پنج - بیست و شش، محمد فدائی اسماعیلی و عطار - بیست و شش، تحریف داستان شیخ صنعان - بیست و شش - بیست و نه، عطار و عصمت اما - بیست و نه، نظراستا دفروزا نفر در پاره داستان شیخ صنعان - بیست و نه - سی، اسماعیلیان معاصرو شمس تبریزی سی، نام شمس در ادعیه اسماعیلیه، سی - سی و یک، نظر محمد فدائی در پاره شمس تبریزی - سی و یک، روایت دولت‌شاه در پاره شمس تبریزی - سی و دو، اسماعیلیان و جلال الدین مولوی سی و دو، مولوی از نظرا اسماعیلیان حجت بوده است - سی و سه، نظرا اسماعیلیان افغانستان در پاره مولوی - سی و سه، داستان دقوقی از مثنوی سی و سه - شصت و پنج، نظراستا دفروزا نفر در پاره داستان دقوقی شصت و پنج، سخنان علامه قزوینی در این مورد - شصت و پنج - شصت و شش، جوهر پیرا ز نظر مولوی - شصت و شش، مولوی عاشق بود یا اسماعیلی - شصت و شش، مولوی و ایمان ذوقی - شصت و هفت - جهان‌بینی مولوی و جهان‌نگری اسماعیلی شصت و هشت، مقایسه قصیده ناصرخسرو با غزل حج مولوی - شصت و نه - هفتاد و یک،

تاء شیرآرای مولوی در آثار اسماعیلیان معاصر - هفتادویک - هفتادودو .

اسماعیلیان وجوانمردی : هفتادوسه

درباره فقیان و آداب آنان - هفتادوسه ، دلیل توجه اسماعیلیه متاء خربه اندیشه فتوت - هفتادوسه ، درکیفیت استفاده اسماعیلیه از اصطلاح جوانمردی - هفتادوچهار ، دوازده نکته جوانمردی منسوب به مستنصر بالله ثانی - هفتادوچهار ، هفتادوپنج .

پاره ای از عقاید اسماعیلیان معاصر : هفتادوش

سفر دزباد - هفتادوش ، دزباد در کتب مسالک و ممالک - هفتادوش هفتادوهفت ، درباره مردم دزباد - هفتادوهفت ، تاء شیر عدد هفت برسا ختمان مسجد دزباد - هفتادوهفت ، محدودیت مذهب اسماعیلیان دزباد - هفتادوهفت - هفتادوهشت ، سیمای امام در نظر اسماعیلیان معاصر - هفتادوهشت ، اسماعیلیان معاصر و مراتب دعوت - هفتادونه ، گرایش اسماعیلیان معاصربه ادعیه هفتادونه ، ذکر ادعیه اسماعیلیان معاصر - هفتادونه - هشتاد - و شش ، شیوه کارما در تهیه کردن نامه الموت - هشتادوشش هشتادوهشت .

یادداشت های مقدمه : هشتادونه - صدوسه

نسخه فتح نامه الموت : ۸۸-۱

وصف خواقین مغول ۱ ، عزم هولاکو در برانداختن اسماعیلیه ۲ ، تدارک حمله ۳ ، توصیف جنگ و راهان مغول ۳-۴ ، چگونگی دفاع اسماعیلیه ۵ ، ایلچی فرستادن نزد رکن الدین ۶ ، پاسخ اسماعیلیه به ایلچی ۶ ، وصف نبرد اسماعیلیه با مغولان ۶-۷-۸ ، رسول فرستادن مغولان با ردوم ۸ ، فرود آمدن رکن الدین از قلعه ۸-۹-۱۰ ، فرود

آمدن خانگیان رکن الدین زقلعه ۱۱، جنگیدن پیروان رکن‌الدین با مغولان ۱۱-۱۲، محاصره کردن قلعه بوسیله مغولان ۱۲، سرنوشت قلاع قهستان ۱۳، پایان کار ۱۴-۱۵، ذکر مذاهب باطنیان و اسماعیلیان ۱۶، رفقا و زید ۱۷، عقاید جعفر طیار ۱۷، مامت اسماعیل ۱۸، مامت علی بن موسی الرضا ۱۸-۱۹، مامت مستودع حسن بن علی ۲۰، صاحب تنزیل ۲۰، صاحب تاء ویل ۲۰، حلولیان ۲۱، قرامطه و حجر الاسود ۲۱، عبدالله بن میمون قداح و سخنانا ۲۲، ابو عبدالله صوفی و بلقا سم حوشب ۲۲-۲۳، محضر بستن بغدادیان درب - سار ۲۳، فاطمیان ۲۳، خروج ابویزید در مغرب ۲۳، دوران مهدی ۲۳، دوران - قائم ۲۳، دوران منصور اسماعیل ۲۴، دوران المعزابو تمیم ۲۴، هجا کردن حسن بن بشر ابن کلس را ۲۵، دوران حاکم ابوعلی منصور ۲۶، خلق و خوی ابوعلی منصور ۲۶، احوال وی ۲۷، قتل وی ۲۸، دوران ابوالحسن علی ۲۹، ذکر مهدی ۳۰، خطبه بنام حاکم خواندن ۳۰-۳۱، ذکر جلوس مستنصر پسر ظاهر ۳۲، خلق و خوی وی ۳۲، نزاع و سرنوشت او ۳۳، انتقال فکر نزاری با ایران ۳۴، لشکر فرنگ در مصر ۳۵، استیلا یا فتن صلاح الدین یوسف بر مصر ۳۶، ذکر حسن صباح و دعوت جدید ۳۷، درباره کتب اسماعیلیه ۳۷، نکته‌هایی از سرگذشت سیدنا ۳۷، حسن صباح و سرنوشت نام‌های اسلاف او ۳۸، چگونگی گرایش حسن صباح به باطنیان ۳۸، حسن صباح و امیرالجبوش ۳۹، بازگشت حسن صباح به ایران ۳۹، الاموت بحساب جمل ۴۰، تغییر نام دادن حسن صباح ۴۰، کیفیت خریدن دژ ۴۰، تاء ویل تنزیل ۴۰، حسن صباح و اصل تعلیم ۴۱، ابطال مذهب باطنی ۴۲، حسن صباح الموت را بلده الاقبالیان خواند ۴۳، اسلانتاش و حسن صباح ۴۳-۴۴، نظام الملک و حسن صباح ۴۵، قتل خواجه نظام الملک ۴۶، رئیس ابوالفضل و حسن صباح ۴۶، کیفیت استخلاص قلعه لمر ۴۷، زید حسنی علوی و عاقبت کارش ۴۸.

اخلاق و رفتار حسن صباح ۴۸، حسن صباح و کشتن فرزندان ۴۸، تا بک  
 نوشتگین و محاصره قلاع لمسروا الموت ۴۹، سلطان سنجر و فدائیان  
 ۴۹-۵۰، اسماعیلیان در عهد سلطان سنجر ۵۰، مسترشد بالله و سلطان  
 مسعود ۵۱، قتل سلطان مسعود بدست فدائیان ۵۳، ذکر حسن بن محمد  
 بزرگ امید ۵۵، آمیزش با تصوف ۵۵، مساله امامت حسن ۵۶، بدعت  
 گذاری حسن و الزامات حسن صباح ۵۶، عید قیام ۵۷-۶۰، چگونگی  
 نسبت حسن به محمد بن بزرگ امید ۶۱، عالم را قدیم گویند ۶۲، اندیشه  
 قیامت ۶۲، عقاید اسماعیلیه از خاتمه جویی ۶۳، حسن بن ناما و ر  
 و آشکار کردن قیام حسن بن محمد ۶۴، جلال الدین نومسلیمان و  
 رفتار او با حسن بن محمد ۶۶-۶۷، جلال الدین و ترک مذهب اسلاف  
 ۶۶، رفتار اسماعیلیه در مورد جلال الدین ۶۶-۶۷، جلال الدین و  
 کتب اسماعیلیه ۶۷، داستان بحج رفتن ما در جلال الدین ۶۷  
 جلال الدین و خواهش خطبه زنان دیلم ۶۸، جلال الدین و اظهار بندگی  
 نزد چنگیز خان ۶۹، خطبه علی بن ابی طالب علیه السلام درباره  
 متمردان ۶۹، کیفیت مرگ جلال الدین ۶۹، ذکر علاء الدین محمد ۷۰  
 کارها به زنان و اگذار می شود ۷۰، انکار او با از راه جلال الدین ۷۰  
 دیوانگی علاء الدین محمد ۷۱، رفتار علاء الدین محمد با ایلچیان و  
 رسولان ۷۳، علاء الدین محمد و رکن الدین ۷۳-۷۴، رکن الدین و  
 تدبیر خواهی در برابر مغول ۷۴، چگونگی مرگ علاء الدین محمد ۷۴  
 ۷۵-۱، مرد با زی علاء الدین محمد ۷۵، علاء الدین محمد و حسن ۷۴-۷۶ -  
 رکن الدین خورشاه و قتل پدر ۷۶-۷۷، ذکر احوال رکن الدین خورشاه  
 ۷۸، رسول فرستادن وی نزد سورنویین ۷۸، نبرد میان نزدیکان  
 رکن الدین و لشکر سورنویین ۷۸-۷۹، پذیرفتن بندگی رکن الدین  
 ۷۹، مهلت طلبیدن رکن الدین ۷۹-۸۱، شروط مغولان در باب پذیرفتن  
 بندگی رکن الدین ۸۱، فرود آمدن رکن الدین از قلعه ۸۲، تشبیه

الموت به شتری زانوزده ۸۴، جوبنی ومطالعهء کتابخانه الموت  
۸۴، وصف الموت واستحکامات آن ۸۵، محاصره کردن قلعهء لمسر ۸۵  
عاشق شدن رکن الدین ۸۶، انتهای کار رکن الدین ۸۷-۸۸.

## تعلیقات : ۹۰-۲۰۴

شرح حال سقناق نویسن ۹۰، غلاه و فرق آن ۹۰-۹۱، فدائیان  
و کارکرد آنان ۹۲-۹۳، زندیق و کیفیت آنان ۹۳-۹۴، قسلاخ  
اسماعیلیه ۹۴-۹۸، باطنی ۹۸-۹۹، مولوی و باطن قرآن ۱۰۰، -  
شهرستانی درباره باطنیان ۱۰۰، اسماعیلیه و حکمت یونان ۱۰۱  
- ۱۰۲، کیسانیان ۱۰۲-۱۰۴، روافص ۱۰۴-۱۰۵، جعفر طیار ۱۰۵-۱۰۶  
عبداللہ بن معاویہ ۱۰۶، محمد دیباج ۱۰۶-۱۰۷، عبداللہ افطح  
۱۰۷، فرقه دیباجی ۱۰۷-۱۰۸، فرقه فطحیہ ۱۰۸-۱۰۹، داعی وداعی  
گری در میان اسماعیلیہ ۱۰۹-۱۱۳، امام و امامت در مذهب  
اسماعیلیہ ۱۱۳-۱۴۴، اسماعیلیہ درباره قدم عالم ۱۴۵-۱۴۶، -  
امامت مستودع در نظر اسماعیلیہ ۱۴۶، امام ظاهر ۱۴۷، داوران نظر  
گاه اسماعیلیہ ۱۴۷-۱۴۹، اصحاب تاء و یل ۱۴۹-۱۵۷، عبداللہ بن  
میمون ۱۵۷-۱۵۹، حسن عیدان ۱۶۰، ابوالخطاب ۱۶۱، طولیان  
۱۶۱-۱۶۲، قرامطہ و ارتباط آنان با اسماعیلیہ ۱۶۳-۱۶۸، حمدان  
قرمط ۱۶۸-۱۶۹، چگونگی بغنیمت گرفتن حجرا لاسود ۱۷۰، بلقاسم  
حوشب ۱۷۱، ابوعبداللہ صوفی ۱۷۱-۱۷۲، انتساب ابوعبداللہ بہ  
قبیلہء کتامة ۱۷۲-۱۷۳، شهر سجلماسہ ۱۷۳، تاریخ جلوس مهدی -  
فاطمی ۱۷۴-۱۷۵، شرح حال وعقاید ابویزید خارجی ۱۷۵-۱۷۶، -  
کافورا خشیدی ۱۷۶، ابن کلس ۱۷۶، ابن دواس ۱۷۷، ابوالحسن  
القدوری ۱۷۷، شیخ ابوحامدا سفراینی ۱۷۷، ابومحمدا لاکفانی  
۱۷۷، ابوعبداللہ بیضاوی ۱۷۸، نزاریہ ۱۷۸-۱۷۹، مستعلویہ و  
چگونگی بقدرت رسیدن آنان ۱۷۹، عباس بن تمیم ۱۸۰، المعاضد

لدين الله ۱۸۱، عبدالملك عطاش ۱۸۱، فریم ۱۸۱، بومسلم رازی ۱۸۲  
 دعوت جدید ۱۸۲، آرای اسماعیلیه پیرو دعوت جدید ۱۸۳-۱۸۶،  
 تعلیمیه ۱۸۷، آثار تعلیمی اسماعیلیه ۱۸۸، کیفیت کارزدن  
 اسماعیلیه دشمنان را ۱۸۹-۱۹۰، دژلمسر ۱۹۰-۱۹۱، تصوف و  
 اسماعیلیه ۱۹۱، مقام حجت در نظر اسماعیلیه ۱۹۱-۱۹۵، عید قیام  
 در میان اسماعیلیه ۱۹۵، معاد از نظر اسماعیلیه ۱۹۶-۱۹۷، بهشت و  
 دوزخ از نظر اسماعیلیه ۱۹۷-۱۹۸، وجه السبع ۱۹۹، ناصراالدين  
 منکلی ۱۹۹، مظفرالدين کوبوری ۱۹۹، سيف الدين ایتلمش ۲۰۰  
 کوتم ۲۰۰-۲۰۱، کلمه تازی ۲۰۱، آل جستان ۲۰۱-۲۰۲، احوال  
 اسلامی ۲۰۲-۲۰۳.

فهرست لغات، ترکیبات و تعبیرات : ۲۱۱-۲۰۵

فهرست آیات : ۲۱۴-۲۱۲

فهرست احادیث و عبارات عربی : ۲۱۷-۲۱۵

فهرست اشعار فارسی و عربی : ۲۱۹-۲۱۸

فهرست کلی اعلام : ۲۲۹ - ۲۴۰

فهرست مشخصات مأخذ : ۲۴۲ - ۲۵۲

فهرست موضوعی : ۲۵۴ - ۲۶۰





جَوَّالِدُ الْحَزِينِ

کارتِ معرّفی

نَازِلَةُ اللَّهِ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ بَلِّغْهُ آيَاتِهِ  
يَا عَلَوْدَةَ

۱۳۳۶ شمسی



مولانا حضرت علی ابن ابیطالب علیه السلام  
ناجی و دربر بزرگ سالاران دنیا

این جانبان شخصات <sup>آقای</sup> له هجول

فرزند - معنی اول بهنج شرت محبت ها

راگرای نموده و معروف نامبرده می باشم

۱- کلا تر - سه - گهریم - عینی بهنج

۲- ایلیان - له - ه - سه - گهریم

۳- عزیز - اول - له - عینی - له - ه - سه

۴- معلوم - معل - سه - سه - هجول

این جانبان <sup>آقای</sup> + تق هجول - فرزند - معنی اول بهنج

خداوند و توان مجید سگزی باو میگویم که از اندام بدین تقدیر ملام و طایفه ای میباشند

و هر خود فادار و پایا بلوده و درستی و کردار و گفتار و رفتار نکات را شناخته و ساخته و آفرین

مکن خطای و بیانت پریم و در درستی بسته و ناما جان بخت علی و داد و داد و از طریق و در فرنام

هر یا امضاء <sup>آقای</sup> له هجول

شماره کارت و دفتر نمایندگی ۳۳۸ سه هجول

نام <sup>آقای</sup> + تق هجول

فرزند - معنی اول بهنج

شرت - معروف - بهنج

مکن گزنت - موزید - علی

شماره شنا نامه ۳۳۴

تایید اول ۱۳۵۲

مکن حد و رشت ناما رشت بهنج

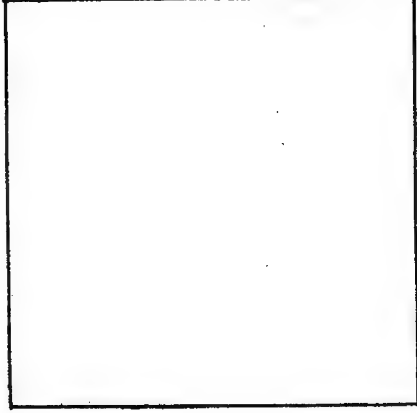
شغل - هندط

معلومات - دلور

زبان خارجی - خدیو - هند

هر یا امضاء و دانه شماره کارت ۳۳۸ <sup>آقای</sup> له هجول

محل الصاق عکس دارنده کارت



شماره کارت ۱۳۲۵

در ظرفیت گردید - محو و ضلوع نمایندگی

بنام خداوند

شجره میسوا بیان و هر هیران فرزند اسماعیل مسلمان شیعه و دنیا

حضرت بنیمر محمد بن عبد الله صلی الله علیه و آله - تولد ۱۳ ربیع الاول - مرقن درین طایفه

الامام و قل حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام خلافت سال ۴۳ هجری - مرقن بنجین شرف

دوم حضرت امام حسن فرزند علی علیه السلام - مرقن درین طایفه

سوم حضرت امام حسین " " " " کربلا

چهارم حضرت امام زین العابدین علیه السلام - مرقن درین طایفه

پنجم حضرت امام محمد باقر فرزند امام زین العابدین " " " "

ششم حضرت امام جعفر صادق علیه السلام (سال ۱۴۸ هجری) مرقن درین طایفه

هفتم حضرت شاه اسماعیل فرزند حضرت امام جعفر صادق

هشتم شاه تهمین شاه اسماعیل (اوجی تهمین) که بعد از وفات حضرت امام جعفر صادق علیه السلام

بشهری در ایران آمد و قریه محمد آباد را ساخته و در آنجا مدفون میباشد.

نهم شاه وافی محمد فرزند ارشد اوجی محمد که در ایران در اثنای نهم آمده و در شهر قزوین مدفون میباشد.

فرز دهم استغفر بالله (شاه مستغفر بالله) از سال ۱۳۲۲ هجری در مصر خلافت نمود

و از زمان این حضرت به بعد ساجلیه بدو تیره و تار و فرستادند که در قاهره مدفون است

بیستم شاه نزار (مصطفی) دین الله نزار (فرزند ارشد مستغفر بالله) که در قاهره مدفون است

بیست و یکم شاه ماد که از مصر به الموت فرودین ایران آمد.

بیست و دوم شاه همدی فرزند ارشد شاه ماد که در الموت فوت نمود.

بیست و سوم شاه حسن علی آوین سلطان الموت.

بیست و چهارم شاه علاء الدین محمد که ۶۵ سال در الموت سلطنت نمود.

بیست و پنجم شاه علاء الدین حسن که یازده سال و شش ماه در الموت سلطنت نمود.

بیست و ششم شاه علاء محمد که ۵۵ سال در الموت سلطنت نمود و علاء را بخاندن است

بیست و هفتم شاه کن الدین که سلطنت او در الموت در سال ۷۴۵ هجری

پست بود که خان نوه چنگیز خان متخلص گردید.

بیست و هشتم شاه شمس الدین محمد (شعور) شمس تبریزی که در قهصیب کرکمان

بالا که خان به تبریز رفت و مولوی ملاوی بابایان ارادت و زید.

دهم شاه قی محمد بنام امام زاده قاسم که حاکم ری و اراشید نمود و در قوبری رود

البرز توران مدفون است.

یازدهم شاه غنی مجد الله که از شهری بر سلاسل رفته و در آنجا مدفون است.

دوازدهم شاه محمد مهدی (شعور) ابو القاسم محمد بن محمد بالله (اولین خلیفه اسماعیلیه

که بنام قاطر خلافت در مصر بود و او در شهر ممدی آباد در مصر بنا نمود

و در آنجا مدفون میباشد (از ۴۹۷ تا ۳۲۲ هجری)

سیزدهم القائم بن مران الله (شاه قائم) از سال ۳۲۲ تا ۳۳۴ هجری در مصر خلافت نمود

چهاردهم المستور بن مران الله (شاه مستور) از سال ۳۳۴ تا ۳۴۱ هجری

پانزدهم المستور بن الله (شاه مستور) از سال ۳۴۱ تا ۳۴۵ هجری

شانزدهم المستور بن الله (شاه مستور) ابو المستور (شاه مستور) از سال ۳۴۵ تا ۳۵۱ هجری

جیزه الحروب او را بخلیفه حسین بن علی نود و نه سال ۳۵۱ تا ۳۵۴ هجری خلافت نمود

بهنجم الحاکم ابو مران الله (شاه حاکم ابو علی نصری) که از سال ۳۵۴ تا ۳۵۸ هجری در مصر خلافت نمود

یجیزه شاه ظاهر علی (الظاهر علی الدین الله) از سال ۳۵۸ تا ۳۶۷ هجری در مصر خلافت نمود

از اسماعیلیه ای هندوستان و گرجستان در آن ساکن شده و بیل تشکیل

طایفه عظامی را دادند و در کیمک مدفون میباشند.

چهل و یکم شاه ابو الحسن شاه (شاه سیاه علی) که در زبان شاه سلطان حسین صفوی حاکم کرمان گردید و در آنجا مدفون میباشند.

چهل و دوم شاه قاسم علی شاه که در کرمان متوقف و مدفون میباشند.

چهل و سوم شاه محمد حسن شاه (شاه حسنعلی) که در وادی التلام مدفون است.

چهل و چهارم سید جعفر شاه (قاسمی) در کیمک محلات متوقف در کرمان مدفون میباشند.

چهل و پنجم شاه باقر علی شاه که در کرمان بدست آقا محمد خان سراسلده قاجار کشته شد.

و با نام طایفه به محلات آمد و در سال ۱۲۰۶ هجری در مشقط فوت

نموده و در بنحف اشرف مدفون میباشند.

چهل و ششم مولانا حضرت شاه خلیل الله که در محلات ساکن بود و در سال ۱۲۲۹

هجری در نزد شهید گردید و در بنحف اشرف مدفون میباشند.

چهل و هفتم مولانا محمد حسن شاه فرزند ارشد شاه خلیل الله مشهور

بیت نهم شاه قاسم (قاسم شاه) که در آذربایجان متوقف و مدفون میباشند.

سی ام شاه احمد (اسلام شاه) که بوسیدلر و در هندوستان قوم همانا و گستره از

قوم هندو مسلمان اسماعیلیه شده و در شهر بایک کران توقف مدفون میباشند.

سی و یکم شاه محمد اسلام شاه در شهر بایک متوقف و وفات یافته است.

سی و دوم شاه مستنصر بالله (علی شاه) که در شهر بایک زنگی و وفات یافته است.

سی و سوم شاه عبداللهم محمود شاه در شهر بایک متوقف مدفون میباشند.

سی و چهارم شاه عباس شاه (شاه قریب میرزا) که در آنجا الکاک ساکن مدفون میباشند.

سی و پنجم شاه ابوذر (شاه بدر علی) که

سی و ششم شاه مراد میرزا (شاه) که

سی و هفتم شاه ذوالفقار شاه که

سی و هشتم شاه نورالدین شاه که

سی و نهم شاه سید خلیل الله شاه که

چهل شاه نزار علی شاه (عطاء الله) که در کیمک محلات اینان مدفون



عظیم الشان قزوین سرگسلان شیخ الاسلام دینار  
پیشوا



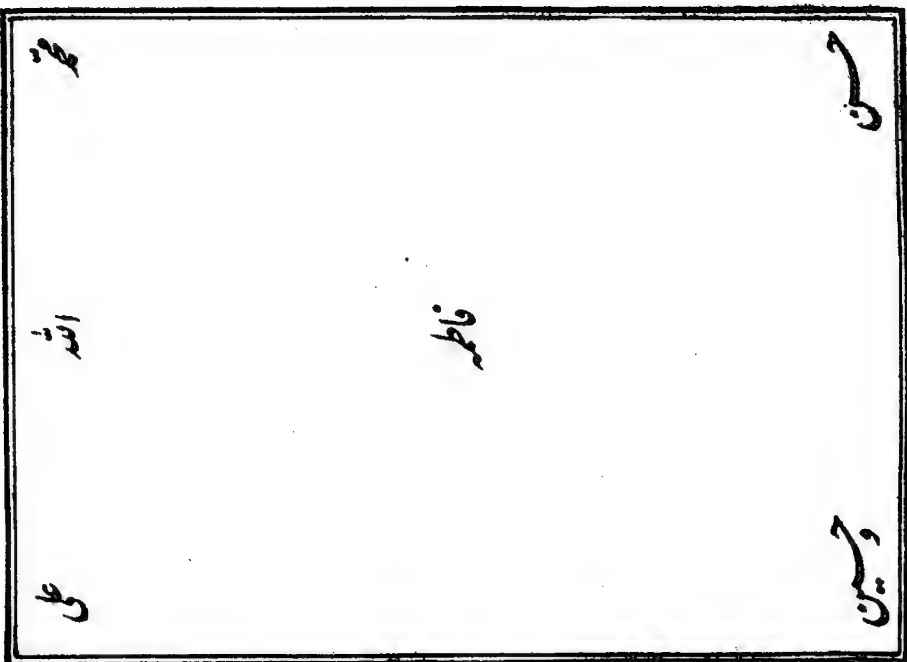
مولانا حضرت والا سلطان محمد شاه سیستانی آقا خان سوم

بالا حضرت آقا خان اول (متولد ۱۲۱۷ هجری در محلات) باس مهربانم  
دختر فتحعلی شاه قاجار ازواج نمود در سال ۱۲۳۵ هجری  
پسند و پند ستان مهاجرت نمود و در سال ۱۲۸۱ هجری فوت نمود  
و در سن ۶۴ سالگی مدفون میباشد.

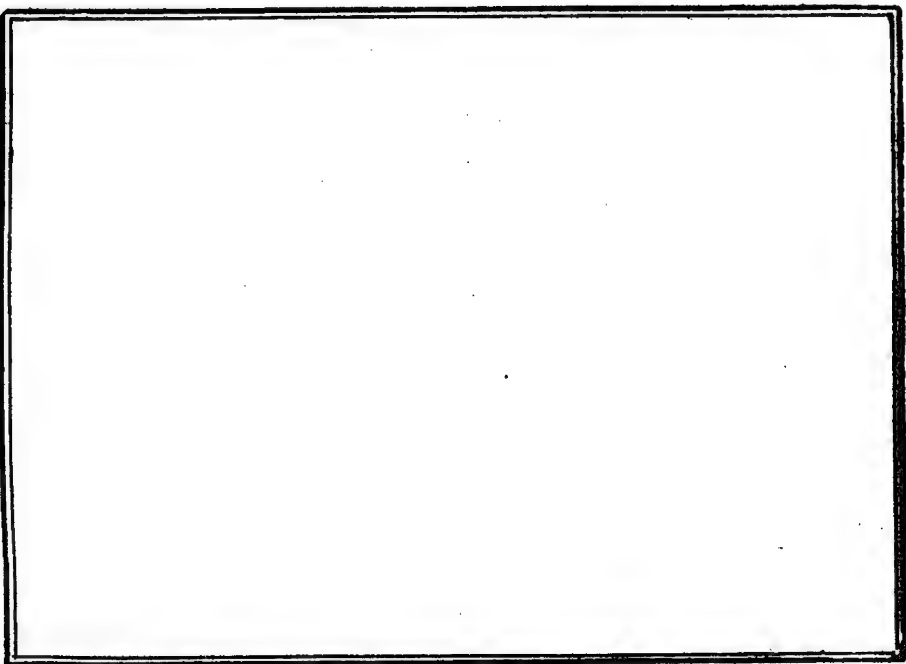
پهل و ششم مولانا آقا علی شاه (والا حضرت آقا خان دوم) متولد ۱۲۸۳ هجری  
و با بی بی محسن الملک نوه فتحعلی شاه قاجار ازواج نمود و در سال ۱۳۰۳  
هجری وفات یافت و در نجف اشرف مدفون میباشد.

پهل و نهم مولانا سلطان محمد شاه (والا حضرت آقا خان سوم) در تاریخ ۱۳۰۵ سال  
۱۲۹۵ هجری در کهرآبی متولد و در شش سالگی حاجی حسین پور کرد  
و پیشا و دیر عمر سوم سلطان شیند فزاد اسلامیه در دنیا میباشد.

مولانا حاضر امام مریم شاه کیانی رهبر اسمعیلین  
جلال -



۱۳



۱۴





# ساخت امام

رساله حدود دین

## تألیف

خیرخواه هراتی      بزودی منتشر شود

# بنگاه کتاب

بشیر ذبیحیت به سبق خدمت فرهنگ

## نماینده انتشارات

خوارزمی

انتشارات دانشگاه

اسا

فرخی

امیر کبیر

جادون



# **NAMA - E - ALAMUT**

**By**

***N. MAYEL - HERAWI***

***M.A. AASCHIQ - KABULI***

# NAMA - E - ALAMUT

By

*N. MAYEL - HERAWI*

*M.A. AASCHIQ - KABULI*

چاپ و صحافی : چاپخانه دانشگاه مشهد

قیمت ۵۵ ریال